

UGC NET 2022


PAPER -1

✓ COMMUNICATION MOST IMPORTANT
& EXPECTED
QUESTIONS WITH EXPLANATION

A.

संप्रेषण : संप्रेषण का अर्थ, प्रकार
और अभिलक्षण

(Communication:
Communication Meaning,
types and Characteristics of
Communication)



1

Identify the correct sequence of the following types of visual communication.

दृश्य संप्रेषण के निम्नलिखित प्रकारों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

- A. Objects/वस्तु
- B. Maps/मानचित्र
- C. Graphs/लेखाचित्र
- D. Photographs/फोटो
- E. Models/प्रतिमान

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B, D, C, E
- (b) A, E, C, B, D
- (c) B, D, E, C, A
- (d) C, A, D, B, E

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-II)

Identify the correct sequence of the following types of visual communication.

दृश्य संप्रेषण के निम्नलिखित प्रकारों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :

- A. Objects/वस्तु ✓
- B. Maps/मानचित्र ✓
- C. Graphs/लेखाचित्र ✓
- D. Photographs/फोटो
- E. Models/प्रतिमान ✓

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B, D, C, E
- (b) A, E, C, B, D ✓
- (c) B, D, E, C, A
- (d) C, A, D, B, E

NTA UGC NET/JRF June 2021 (01-12-2021 Shift-II)

Ans. (b): दृश्य संप्रेषण के प्रकारों का सही क्रम अधोलिखित है:-

- (A) वस्तु
- (E) प्रतिमान
- (C) लेखाचित्र
- (B) मानचित्र
- (D) फोटो

अतः विकल्प (b) सत्य है।



2
1

More and more informal exchanges within a group to resolve conflicts is an example of
टकरावों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान-प्रदान उदाहरण है-

- (a) Vertical communication /उर्ध्वाधर संप्रेषण का
- (b) Horizontal communication /क्षैतिज संप्रेषण का
- (c) Risk communication /जोखिम संप्रेषण का
- (d) Personal communication /वैयक्तिक संप्रेषण का

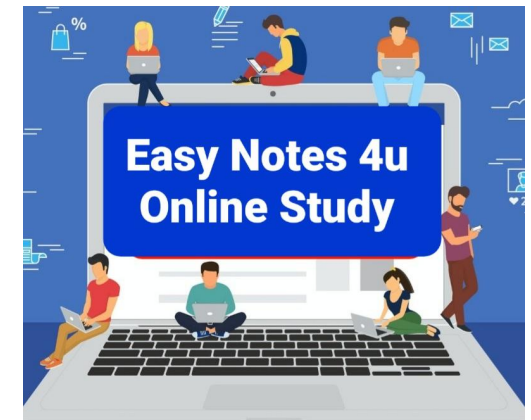
NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

More and more informal exchanges within a group to resolve conflicts is an example of टकरावों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान-प्रदान उदाहरण है-

- (a) Vertical communication /उर्ध्वाधर संप्रेषण का
- (b) Horizontal communication /क्षैतिज संप्रेषण का
- (c) Risk communication /जोखिम संप्रेषण का
- (d) Personal communication /वैयक्तिक संप्रेषण का

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : टकरावों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान प्रदान क्षैतिज संप्रेषण का उदाहरण है। अतः विकल्प (b) सत्य है।



Synchronous communication takes place through which of the following technologies?

निम्न में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से समकालिक संप्रेषण घटित होता है?

3

- A. Video chat/वीडियो चैट
- B. Virtual classrooms/आभासी कक्षा
- C. Audio conferencing/ऑडियो कान्फ्रेंसिंग
- D. Wikis/विकिस
- E. Electronic mail/इलेक्ट्रॉनिक मेल

Choose the correct answer from the option given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
- (b) B, C and D only/केवल B, C और D
- (c) C, D and E only/केवल C, D और E
- (d) D, E and A only/केवल D, E और A

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

Synchronous communication takes place through which of the following technologies?

निम्न में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से समकालिक संप्रेषण घटित होता है?

- A. Video chat/वीडियो चैट ✓
- B. Virtual classrooms/आभासी कक्षा ✓
- C. Audio conferencing/ऑडियो कन्फ्रेंसिंग ✓
- D. Wikis/विकिस
- E. Electronic mail/इलेक्ट्रॉनिक मेल

Choose the correct answer from the option given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C ✓
- (b) B, C and D only/केवल B, C और D
- (c) C, D and E only/केवल C, D और E
- (d) D, E and A only/केवल D, E और A

Ans. (a) : समकालिक संप्रेषण वास्तविक समय में होते हैं जिसमें सभी पक्ष (व्यक्ति) एक साथ सम्मिलित होते हैं। निम्न प्रौद्योगिकियों के माध्यम से समकालिक संप्रेषण घटित होता है-

- i. वीडियो चैट
- ii. आभासी कक्षा
- iii. ऑडियो कन्फ्रेंसिंग

Match List I with List II

सूची-I और सूची-II का सुमेलन करें:

List/सूची-I (Type of communication/ संप्रेषण के प्रकार)		List/सूची-II (Characteristics/विशेषता एँ)	
A	Vertical/ सीधा	1	Feedback oriented/ अभिविन्यस्त प्रतिपूष्टि (फीडबैक)
B	Horizontal/ क्षैतिज	2	Inter-personal/अंतर- वैयक्तिक
C	Circular/वृत्तीय	3	Top down/ऊपर से नीचे
D	Transactional/ क्रियान्वितिपरक	4	Rumour oriented/ अभिविन्यास अफवाह

4

Choose the correct answer from the option given below:

सही विकल्प का चयन करें:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Match List I with List II

सूची-I और सूची-II का सुमेलन करें:

List/सूची-I (Type of communication/ संप्रेषण के प्रकार)		List/सूची-II (Characteristics/विशेषता एँ)	
A	Vertical/ सीधा	1	Feedback oriented/ अभिविन्यस्त प्रतिपूष्टि (फीडबैक)
B	Horizontal/ क्षैतिज	2	Inter-personal/अंतर- वैयक्तिक
C	Circular/वृत्तीय	3	Top down/ऊपर से नीचे
D	Transactional/ क्रियान्वितिपरक	4	Rumour oriented/ अभिविन्यास अफवाह

Choose the correct answer from the option given below:

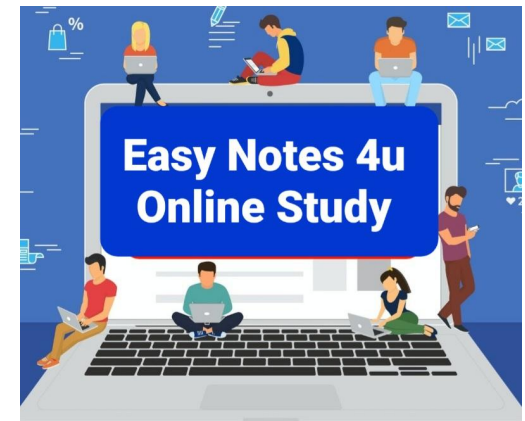
सही विकल्प का चयन करें:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : सही सुमेलित सूची-

संप्रेषण का प्रकार		विशेषताएँ	
(A)	सीधा	(III)	ऊपर से नीचे
(B)	क्षैतिज	(IV)	अभिविन्यास अफवाह
(C)	वृत्तीय	(I)	अभिविन्यस्त प्रतिपूष्टि
(D)	क्रियान्वितिपरक	(II)	अंतर वैयक्तिक



5. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I Type of communication/ संचार के प्रकार	List/सूची-II Description/विवरण
A. Dyadic communication/ युग्मकीय संचार	I. Messages flow through a network of interdependent relationships/अंतर-निर्भर संबंधों के नेटवर्क द्वारा संदेश प्रवाहित होते हैं।
B. Public communication/ लोक संचार	II. Uses a medium to reach a large anonymous audience/बड़ी संख्या में अज्ञात श्रोताओं तक पहुंचने के लिए माध्यम का प्रयोग करता है।
C. Organizational communication/ संगठनात्मक संचार	III. Provides equal opportunity to communicate/सम्प्रेषण के लिए समान अवसर उपलब्ध करवाता है।
D. Mass communication/ व्यापक जन संचार	IV. Occurs within a formal and structured setting/ औपचारिक तथा संरचित स्थान के अंदर होता है।

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (b) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (c) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

5/1

5. Match List I with List II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I Type of communication/ संचार के प्रकार	List/सूची-II Description/विवरण
A. Dyadic communication/ युग्मकीय संचार	I. Messages flow through a network of interdependent relationships/अंतर-निर्भर संबंधों के नेटवर्क द्वारा संदेश प्रवाहित होते हैं।
B. Public communication/ लोक संचार	II. Uses a medium to reach a large anonymous audience/बड़ी संख्या में अज्ञात श्रोताओं तक पहुंचने के लिए माध्यम का प्रयोग करता है।
C. Organizational communication/ संगठनात्मक संचार	III. Provides equal opportunity to communicate/सम्प्रेषण के लिए समान अवसर उपलब्ध करवाता है।
D. Mass communication/ व्यापक जन संचार	IV. Occurs within a formal and structured setting/ औपचारिक तथा संरचित स्थान के अंदर होता है।

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (b) A-III, B-IV, C-I, D-II ✓
 (c) A-IV, B-I, C-II, D-III
 (d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

Ans. (b) ✓

सूची-I	सूची-II
संचार के प्रकार	विवरण
A. युग्मकीय संचार	III. सम्प्रेषण के लिए समान अवसर उपलब्ध करवाता है।
B. लोक संचार	IV. औपचारिक तथा संरचित स्थान के अंदर होता है।
C. संगठनात्मक संचार	I. अंतर-निर्भर संबंधों के नेटवर्क द्वारा संदेश प्रवाहित होते हैं।
D. व्यापक जन संचार	II. बड़ी संख्या में अज्ञात श्रोताओं तक पहुंचने के लिए माध्यम का प्रयोग करता है।

6. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए।

List/सूची-I	List/सूची-II
A. Prayer in silence/मौन प्रार्थना	I. Vertical communication/लंबीय सम्प्रेषण

6

B. Teacher talking to students outside the classroom/शिक्षक कक्षा से बाहर विद्यार्थियों से संवाद कर रहा है	II. Grapevine/ग्रेपवाइन
C. The CEO of the company issues a circular to his subordinates/एक कंपनी का सी.ई.ओ. अपने अधीनस्थों को एक परिपत्र जारी करता है।	III. Inter personal communication/अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण
D. Rumour mongering among employees of an organization/किसी संगठन के कर्मचारियों के बीच अफवाह फैलाना	IV. Group communication/समूह सम्प्रेषण

- (a) A-II, B-IV, C-I, D-III
(b) A-III, B-IV, C-I, D-II
(c) A-IV, B-III, C-II, D-I
(d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

6. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए।

List/सूची-I	List/सूची-II
A. Prayer in silence/मौन प्रार्थना	I. Vertical communication/लंबीय सम्प्रेषण

Ans. (b) :

- A. मौन प्रार्थना ————— III. अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण
- B. शिक्षक कक्षा से बाहर विद्यार्थियों से संवाद कर रहा है IV. समूह सम्प्रेषण
- C. एक कंपनी का सी.ई.ओ. अपने अधीनस्थों को एक परिपत्र जारी करता है। I. लंबीय सम्प्रेषण
- D. किसी संगठन के कर्मचारियों के बीच अफवाह फैलाना II. ग्रेपवाइन

B. Teacher talking to students outside the classroom/शिक्षक कक्षा से बाहर विद्यार्थियों से संवाद कर रहा है	II. Grapevine/ग्रेपवाइन
C. The CEO of the company issues a circular to his subordinates/एक कंपनी का सी.ई.ओ. अपने अधीनस्थों को एक परिपत्र जारी करता है।	III. Inter personal communication/अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण
D. Rumour mongering among employees of an organization/किसी संगठन के कर्मचारियों के बीच अफवाह फैलाना	IV. Group communication/समूह सम्प्रेषण

- (a) A-II, B-IV, C-I, D-III
(b) A-III, B-IV, C-I, D-II
(c) A-IV, B-III, C-II, D-I
(d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Match List I with List II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I	List/सूची-II
Example/उदाहरण	Type of communication/संचार के प्रकार
A. Addressing the nation over national TV network/राष्ट्रीय टीवी नेटवर्क पर देश को सम्बोधित करना	1. Horizontal communication/क्षैतिज सम्प्रेषण
B. Conducting a workshop for a selected number of teachers/ चुनिन्दा संख्या में शिक्षकों की कार्यशाला आयोजित करना	2. Intra-personal communication/ अंतः वैयक्तिक सम्प्रेषण

C. Internal conversation with fellow workers /साथी कर्मियों के साथ अनौपचारिक बातचीत	3. Mass communication /जन संचार
D. Recollection of past events/अतीत की घटनाओं का स्मरण	4. Group communication समूहगत सम्प्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-II

2022

Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I	List/सूची-II
Example/उदाहरण	Type of communication/संचार के प्रकार
A. Addressing the nation over national TV network/राष्ट्रीय टीवी नेटवर्क पर देश को सम्बोधित करना	1. Horizontal communication/क्षैतिज सम्प्रेषण
B. Conducting a workshop for a selected number of teachers/ चुनिन्दा संख्या में शिक्षकों की कार्यशाला आयोजित करना	2. Intra-personal communication/ अंतः वैयक्तिक सम्प्रेषण

C. Internal conversation with fellow workers /साथी कर्मियों के साथ अनौपचारिक बातचीत	3. Mass communication /जन संचार
D. Recollection of past events/अतीत की घटनाओं का स्मरण	4. Group communication समूहगत सम्प्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-II

Ans. (c) :

c राष्ट्रीय टीवी नेटवर्क पर देश को सम्बोधित करना

B. चुनिन्दा संख्या में शिक्षकों की कार्यशाला आयोजित करना

C. साथी कर्मियों के साथ औपचारिक बातचीत

D. अतीत की घटनाओं का स्मरण

iii. जन संचार

iv. समूहगत सम्प्रेषण

i. क्षैतिज सम्प्रेषण

ii. अंतः वैयक्तिक सम्प्रेषण

Identify the sequence of stages of message processing

संदेश प्रक्रिया के चरणों के क्रम की पहचान कीजिए

- (A) Action/क्रिया
(B) Internalisation/आभ्यंतरीकरण
(C) Selection/चयन
(D) Understanding/समझना
(E) Perception/अवबोधन

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये—

- (a) (A), (B), (D), (E), (C)
(b) (B), (C), (A), (D), (E)
(c) (D), (E), (B), (A), (C)
(d) (E), (D), (C), (B), (A)

B

UGC NTA NET JRF June 2020 (11 Nov.) Shift-II

Which of the following factors are important in communication?

निम्नलिखित कारकों में से कौन से संचार के लिए महत्वपूर्ण हैं?

1. Slang/अपभाषा
2. Cynical attitude/द्वेषी अभिवृत्ति
3. Framing/संरचना

4. Priming/प्राथमिक लेपन
5. Immediacy/तात्कालिकता

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) 1, 2 and 3 Only/केवल 1, 2 और 3
- (b) 2, 3 and 4 Only/केवल 2, 3 और 4
- (c) 1, 4 and 5 Only/केवल 1, 4 और 5
- (d) 3, 4 and 5 Only/केवल 3, 4 और 5

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I



Which of the following factors are important in communication?

निम्नलिखित कारकों में से कौन से संचार के लिए महत्वपूर्ण हैं?

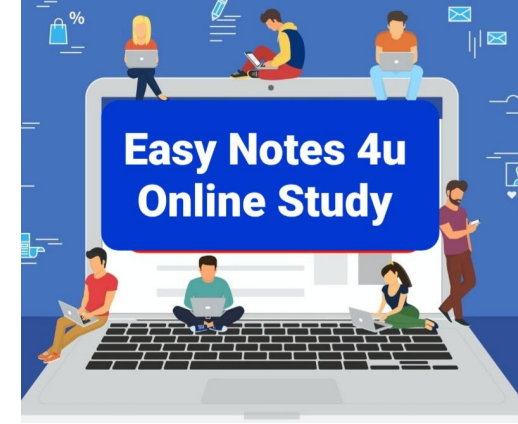
1. Slang/अपभाषा
2. Cynical attitude/द्वेषी अभिवृत्ति
3. Framing/संरचना
4. Priming/प्राथमिक लेपन
5. Immediacy/तात्कालिकता

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) 1, 2 and 3 Only/केवल 1, 2 और 3
- (b) 2, 3 and 4 Only/केवल 2, 3 और 4
- (c) 1, 4 and 5 Only/केवल 1, 4 और 5
- (d) 3, 4 and 5 Only/केवल 3, 4 और 5

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I



Ans. (d): संरचना, प्राथमिक लेप और तात्कालिकता संचार के महत्वपूर्ण कारक हैं। संरचना सिद्धांत एक अच्छे प्रस्तुतीकरण के गुण दर्शाता है जिससे श्रोता को प्रभावित किया जा सके। प्राथमिक लेप में पूर्ववर्ती सन्दर्भ प्रस्तुत करके संचार के प्रभाव को बढ़ाया जाता है। तात्कालिकता के माध्यम से संचार करने की इच्छा प्रदर्शित होती है।

Announcement of arrival and departure of trains at railway stations is :

रेलवे स्टेशनों पर रेलगाड़ियों के आगमन और प्रस्थान की उद्घोषणा है—

- (a) Spatial communication/स्थानिक संप्रेषण
- (b) Organizational communication
/संगठनात्मक संप्रेषण
- (c) Public communication/सार्वजनिक संप्रेषण
- (d) Sectional communication/अनुभागीय संप्रेषण

10

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

Announcement of arrival and departure of trains at railway stations is :

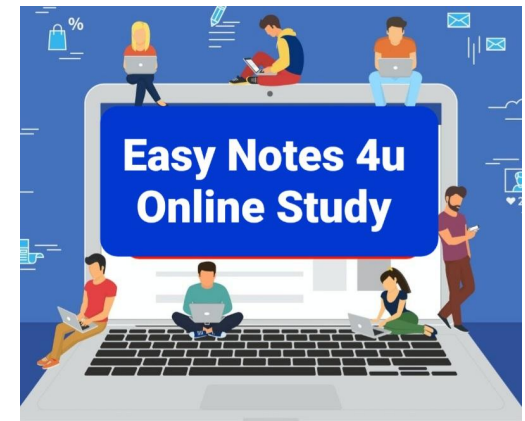
रेलवे स्टेशनों पर रेलगाड़ियों के आगमन और प्रस्थान की उद्घोषणा है—

- (a) Spatial communication/स्थानिक संप्रेषण
- (b) Organizational communication
/संगठनात्मक संप्रेषण
- (c) Public communication/सार्वजनिक संप्रेषण ✓
- (d) Sectional communication/अनुभागीय संप्रेषण

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

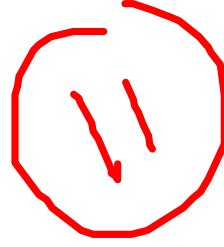
Ans. (c) : रेलवे स्टेशनों पर रेलगाड़ियों के आगमन और प्रस्थान की उद्घोषणा सार्वजनिक संप्रेषण है। सार्वजनिक संप्रेषण कार्यक्रमों, विचारों, घोषणाओं को आमजन तक पहुँचाने की प्रविधि है।



Match List I with List II

सूची- I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची I		List/सूची II	
(Type of communication/ संप्रेषण का प्रकार)		(Characteristics/ विशेषताएं)	
A.	Intra-personal/अंतःवैयक्तिक	I.	Between persons/ व्यक्तियों के मध्य
B.	Inter-personal/ अंतर वैयक्तिक	II.	within a small organisation/लघु संगठन के बीच
C.	Group/ समूह	III.	Large number of unknown audience/ अज्ञात श्रोताओं की बड़ी संख्या
D.	Mass/जन-समुदाय	IV.	within oneself/स्वयं से



Choose the correct answer from the options given below:

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें-

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (b) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (c) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (d) A-IV, B-I, C-II, D-III

Match List I with List II

सूची- I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची I		List/सूची II	
(Type of communication/संप्रेषण का प्रकार)		(Characteristics/विशेषताएं)	
A.	Intra-personal/अंतःवैयक्तिक	I.	Between persons/व्यक्तियों के मध्य
B.	Inter-personal/अंतर वैयक्तिक	II.	within a small organisation/लघु संगठन के बीच
C.	Group/समूह	III.	Large number of unknown audience/ अज्ञात श्रोताओं की बड़ी संख्या
D.	Mass/जन-समुदाय	IV.	within oneself/स्वयं से

Choose the correct answer from the options given below:

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें-

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (b) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (c) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (d) :

सूची-I (संप्रेषण का प्रकार)		सूची-II (विशेषताएं)	
A.	अंतः वैयक्तिक	IV.	स्वयं से
B.	अंतर वैयक्तिक	I.	व्यक्तियों के मध्य
C.	समूह	II.	लघु संगठन के बीच
D.	जन-समुदाय	III.	अज्ञात श्रोताओं की बड़ी संख्या

Identify the correct sequence of phases in communication development :

सम्प्रेषण विकास के चरण में सही क्रम की पहचान करें

- (A) Acta Diurna/शाही रोजमर्रा
- (B) Cave paintings/गुफा चित्र
- (C) Wooden blocks for printing/मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
- (D) Development of languages/भाषा का विकास
- (E) Metal printing/ धातु मुद्रण

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (a) (A), (B), (D), (C), (E)
- (b) (B), (D), (C), (A), (E)
- (c) (C), (D), (E), (A), (B)
- (d) (D), (E), (A), (B), (C)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

12

Identify the correct sequence of phases in communication development :

सम्प्रेषण विकास के चरण में सही क्रम की पहचान करें

- (A) Acta Diurna/शाही रोजमर्रा
- (B) Cave paintings/गुफा चित्र
- (C) Wooden blocks for printing/मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
- (D) Development of languages/भाषा का विकास
- (E) Metal printing/ धातु मुद्रण

Choose the correct answer from the options given below :

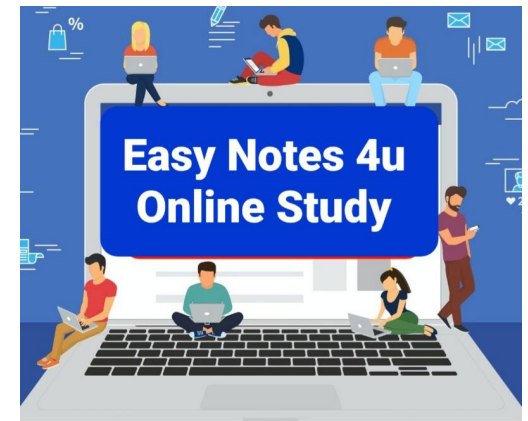
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (a) (A), (B), (D), (C), (E)
- (b) (B), (D), (C), (A), (E)
- (c) (C), (D), (E), (A), (B)
- (d) (D), (E), (A), (B), (C)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

Ans. (b) : सम्प्रेषण विकास के चरण में सही क्रम निम्न है-

- I. गुफा चित्र
- II. भाषाओं का विकास
- III. मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
- V. धातु मुद्रण



Match List I with List II

सूची-I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची- I (Communication of method/सम्प्रेषण विधि)		List/सूची-II (Type of communica- tion/सम्प्रेषण का प्रकार)	
(A)	One-to-one/एक और एक के बीच	1.	Network/नेटवर्क (transactional/ संव्यवहारात्मक)
(B)	One-to-many/एक और कई के बीच	2.	Intra-personal/ अंतरा -वैयक्तिक
(C)	Many-to-many/कई और कई के बीच	3.	Inter-personal/ अंतर-वैयक्तिक
(D)	One-to-none/एक और किसी के बीच नहीं	4.	Mass Communication especially print/ जन संचार, विशेषकर मुद्रण

**Choose the correct answer from the options
given below:**

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1

- (c) 3 4 1 2
(d) 4 1 2 3

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

Ans. (c) :

- (a) एक और एक के बीच (3) अंतर-वैयक्तिक
(b) एक और कई के बीच (4) जन संचार, विशेषकर
मुद्रण
(c) कई और कई के बीच (1) नेटवर्क (संव्यवहारात्मक)
(d) एक और किसी के बीच नहीं (2) अंतरा-वैयक्तिक

14. आत्माओं और पूर्वजों से बातचीत करने को कहते हैं-

- (a) ट्रांसपर्सनल कम्यूनिकेशन (b) इन्ट्रापर्सनल कम्यूनिकेशन
(c) इन्टरपर्सनल कम्यूनिकेशन (d) फेस-टू-फेस कम्यूनिकेशन

UGC NET/JRF Dec 2012

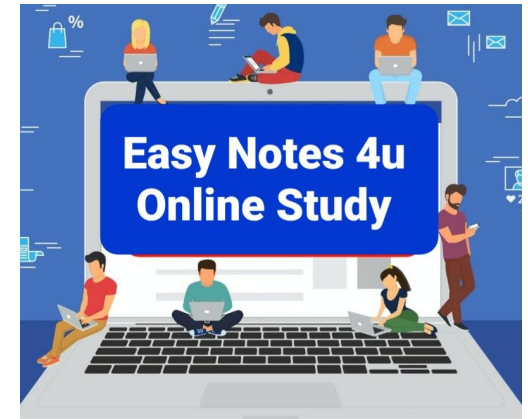
14

14. आत्माओं और पूर्वजों से बातचीत करने को कहते हैं-

- (a) ट्रांसपर्सनल कम्यूनिकेशन (b) इन्ट्रापर्सनल कम्यूनिकेशन
(c) इन्टरपर्सनल कम्यूनिकेशन (d) फेस-टू-फेस कम्यूनिकेशन

UGC NET/JRF Dec 2012

Ans: (a) आत्माओं और पूर्वजों से बातचीत करने को “ट्रांस पर्सनल कम्यूनिकेशन (Transpersonal Communication)” कहते हैं। यह पहचान या आत्मा की भावना (ट्रांस) व्यक्तिगत या मानव जाति, जीवन, मानस या ब्रह्माण्ड के व्यापक पहलुओं को शामिल करने के लिए व्यक्तिगत परे से फैली हुई है। यह मनोविज्ञान की आधुनिक शाखा ट्रांसपर्सनल साइकोलॉजी से संबंधित है।



Immediacy of clues in communication is dependent upon one's own :

सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता निर्भर करती है, किसी के—

- (a) Economic preferences/आर्थिक प्राथमिकता पर
- (b) Cultural background/सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर
- (c) Physical fitness/शारीरिक स्वास्थ्य पर
- (d) Social expectations/सामाजिक अपेक्षाओं पर

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-II



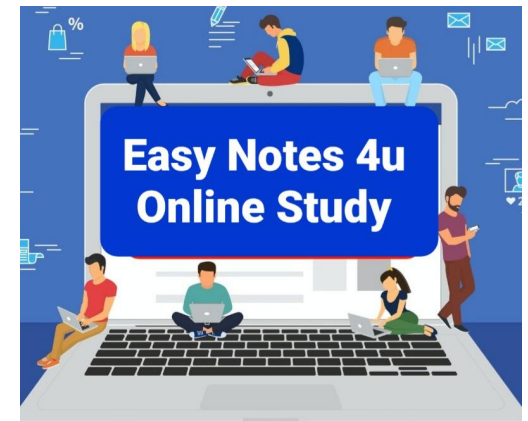
Immediacy of clues in communication is dependent upon one's own :

सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता निर्भर करती है, किसी के—

- (a) Economic preferences/आर्थिक प्राथमिकता पर
- (b) Cultural background/सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर ✓
- (c) Physical fitness/शारीरिक स्वास्थ्य पर
- (d) Social expectations/सामाजिक अपेक्षाओं पर

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-II

Ans. (b) : सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता किसी के सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर निर्भर करती है। जिसके कारण कोई भी संचार में अपने व्यवहारों का प्रदर्शन कर सकता है जो संचार के सौहार्दपूर्ण और सकारात्मक खुलेपन को दर्शाता है।



Match List I with List II. List I gives Modes of Communication while List II provides their description

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Modes of Communication/ संप्रेषण विधि)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
(A) Publicity/प्रचार	(i) Reputation management/ प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) Propaganda/ दुष्प्रचार	(ii) Paid message/ पेड मैसेज
(C) Advertising/ विज्ञापन	(iii) Non-commercial promotion/गैर वाणिज्यिक संवर्धन
(D) Public relations/जन संपर्क	(iv) Communication with motives/ सप्रयोजन संप्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिय गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (b) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (c) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (d) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-I

16

Match List I with List II. List I gives Modes of Communication while List II provides their description

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Modes of Communication/ संप्रेषण विधि)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
(A) Publicity/प्रचार	(i) Reputation management/ प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) Propaganda/ दुष्प्रचार	(ii) Paid message/ पेड मैसेज
(C) Advertising/ विज्ञापन	(iii) Non-commercial promotion/गैर वाणिज्यिक संवर्धन
(D) Public relations/जन संपर्क	(iv) Communication with motives/ सप्रयोजन संप्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

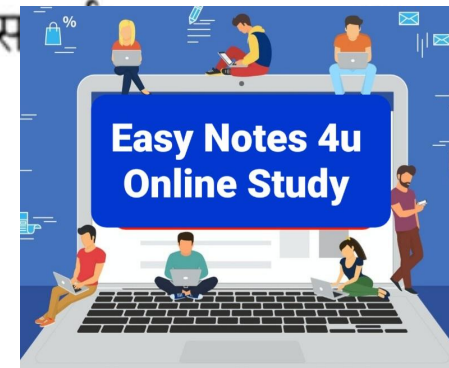
नीचे दिय गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
- (b) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
- (c) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
- (d) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-I

Ans. (d) :

सम्प्रेषण विधि	विवरण
(a) प्रचार	(III) गैर वाणिज्यिक संवर्धन
(b) दुष्प्रचार	(IV) सप्रयोजन सम्प्रेषण
(c) विज्ञापन	(II) पेड मैसेज
(d) जन संपर्क	प्रतिष्ठा प्रबंधन



List/सूची-I (Examples of Communication/संचार के उदाहरण)	List/सूची-II (Type of Communication/संचार के प्रकार)
A. A company boss telephones his/her secretary for some help from outside/ एक कंपनी के बॉस बाहर से कुछ सहायता के लिए अपने सचिव को फोन करता है।	1. Marketing communication/विपणन संप्रेषण
B. A company issues a circular of guidelines for its employees/एक कंपनी अपने कर्मचारियों के लिए दिशानिर्देशों का परिपत्र जारी करती है।	2. Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण

C. Employees discuss certain issues among themselves/कर्मचारी कुछ मुद्दों पर आपस में चर्चा करते हैं।	3. Vertical communication/ऊर्ध्वाधर संप्रेषण
D. A company sends a formal letter to its retailers and wholesalers/एक कंपनी अपने खुदरा और थोक विक्रेताओं को औपचारिक पत्र भेजती है।	4. Informal communication/अनौपचारिक संप्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

	A	B	C	D
(a)	4	3	2	1
(b)	1	2	3	4
(c)	2	3	4	1
(d)	3	4	1	2

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

17

List/सूची-I (Examples of Communication/संचार के उदाहरण)	List/सूची-II (Type of Communication/ संचार के प्रकार)
A. A company boss telephones his/her secretary for some help from outside/ एक कंपनी के बॉस बाहर से कुछ सहायता के लिए अपने सचिव को फोन करता है।	1. Marketing communication/ विपणन संप्रेषण
B. A company issues a circular of guidelines for its employees/एक कंपनी अपने कर्मचारियों के लिए दिशानिर्देशों का परिपत्र जारी करती है।	2. Horizontal communication/ क्षैतिज संप्रेषण

C. Employees discuss certain issues among themselves/कर्मचारी कुछ मुद्दों पर आपस में चर्चा करते हैं।	3. Vertical communication/ ऊर्ध्वाधर संप्रेषण
D. A company sends a formal letter to its retailers and wholesalers/एक कंपनी अपने खुदरा और थोक विक्रेताओं को औपचारिक पत्र भेजती है।	4. Informal communication/ अनौपचारिक संप्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

	A	B	C	D
(a)	4	3	2	1
(b)	1	2	3	4
(c)	2	3	4	1
(d)	3	4	1	2

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II



Ans. (a) :	
A. एक कंपनी के बॉस बाहर से कुछ सहायता के लिए अपने सचिव को फोन करता है।	4. अनौपचारिक संप्रेषण
B. एक कंपनी अपने कर्मचारियों के लिए दिशानिर्देशों का परिपत्र जारी करती है।	3. ऊर्ध्वाधर संप्रेषण
C. कर्मचारी कुछ मुद्दों पर आपस में चर्चा करते हैं।	2. क्षैतिज संप्रेषण
D. एक कंपनी अपने खुदरा और थोक विक्रेताओं को औपचारिक पत्र भेजती है।	1. विपणन संप्रेषण

Reframing in communication means.

सम्प्रेषण में पुनर्कथन का क्या तात्पर्य है?

- (a) Employment of new metaphors/नए रूपकों का अनुप्रयोग
- (b) Rejecting the conventional expressions/पारम्परिक अभिव्यक्तियों को नकारना
- (c) Opting for hyperbole/अतिशयोक्ति को चुनना
- (d) Preferring oppositional binaries/विरोध द्वित्वों को वरीयता देना

18

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Reframing in communication means.

सम्प्रेषण में पुनर्कथन का क्या तात्पर्य है?

- (a) Employment of new metaphors/नए रूपकों का अनुप्रयोग
- (b) Rejecting the conventional expressions/
पारम्परिक अभिव्यक्तियों को नकारना
- (c) Opting for hyperbole/अतिशयोक्ति को चुनना
- (d) Preferring oppositional binaries/विरोध द्वित्वों को वरीयता देना

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (a) : नए रूपकों का अनुप्रयोग सम्प्रेषण में पुनर्कथन का तात्पर्य नए रूपकों का अनुप्रयोग होता है। पुनर्कथन के द्वारा व्यक्ति किसी वार्तालाप में नया मुद्दा ला पाता है या वार्तालाप के मुद्दे को पूरी तरह से बदल देता है।



The emergence of media of communication, in chronological sequence, is.

सम्प्रेषण मीडिया के अभ्युदय का कालक्रम है-

- A. Radio/रेडियो
- B. Newspaper/समाचार-पत्र
- C. Film/फिल्म
- D. Television/टेलीविजन
- E. Internet/इंटरनेट

Choose the correct answer from the options given below.

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A, C, D, E, B
- (b) B, C, A, D, E
- (c) C, D, E, A, B
- (d) D, E, C, B, A

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

19

The emergence of media of communication, in chronological sequence, is.

सम्प्रेषण मीडिया के अभ्युदय का कालक्रम है-

- A. Radio/रेडियो
- B. Newspaper/समाचार-पत्र
- C. Film/फिल्म
- D. Television/टेलीविजन
- E. Internet/इंटरनेट

Choose the correct answer from the options given below.

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A, C, D, E, B
- (b) B, C, A, D, E
- (c) C, D, E, A, B
- (d) D, E, C, B, A

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (b) : सम्प्रेषण मीडिया के अभ्युदय का कालक्रम निम्न है।

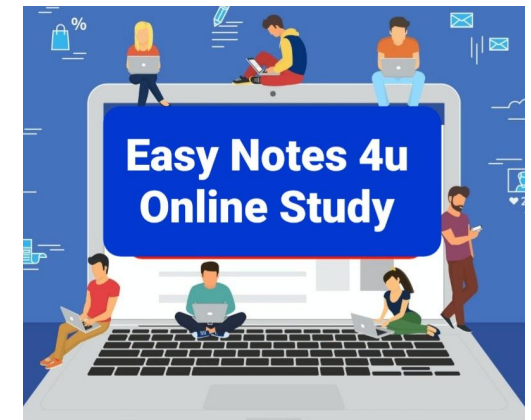
B. समाचार-पत्र

C. फिल्म

A. रेडियो

D. टेलीविजन

E. इंटरनेट



Which of the following are true in respect of communication? it is a सम्प्रेषण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से सही हैं ? यह एक—

- A. Filtering process/छनन प्रक्रिया है।
- B. Barrierless process/अवरोध रहित प्रक्रिया है।
- C. Life long process/जीवन पर्यन्त प्रक्रिया है।

- D. Universal process/सार्वभौमिक प्रक्रिया है।
- E. Collective process/सामूहिक प्रक्रिया

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये—

- (a) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B) और (C)
- (b) (B), (C) and (D) only/केवल (B), (C) और (D)
- (c) (C), (D) and (E) only/केवल (C), (D) और (E)
- (d) (D), (E) and (A) only/केवल (D), (E) और (A)

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-II

20

Which of the following are true in respect of communication? it is a सम्प्रेषण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से सही हैं ? यह एक—

- A. Filtering process/छनन प्रक्रिया है।
- B. Barrierless process/अवरोध रहित प्रक्रिया है।
- ✓ C. Life long process/जीवन पर्यन्त प्रक्रिया है।

✓ D. Universal process/सार्वभौमिक प्रक्रिया है।

✓ E. Collective process/सामूहिक प्रक्रिया

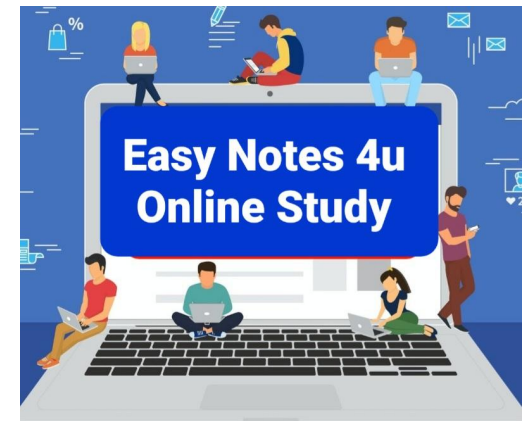
Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये—

- (a) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B) और (C)
- (b) (B), (C) and (D) only/केवल (B), (C) और (D)
- ✓ (c) (C), (D) and (E) only/केवल (C), (D) और (E)
- (d) (D), (E) and (A) only/केवल (D), (E) और (A)

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-II

Ans. (c) : सम्प्रेषण एक जीवन पर्यन्त चलने वाली सार्वभौमिक और सामूहिक प्रक्रिया है।



Distance in Inter-personal communication is indicative of one's

पारम्परिक संचार में दूरी किसकी द्योतक है?

- (a) Showmanship/नेतृत्व क्षमता
- (b) Social strategy/सामाजिक रणनीति
- (c) Culture/संस्कृति
- (d) Business-like approach/व्यवसायिक दृष्टिकोण

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

21

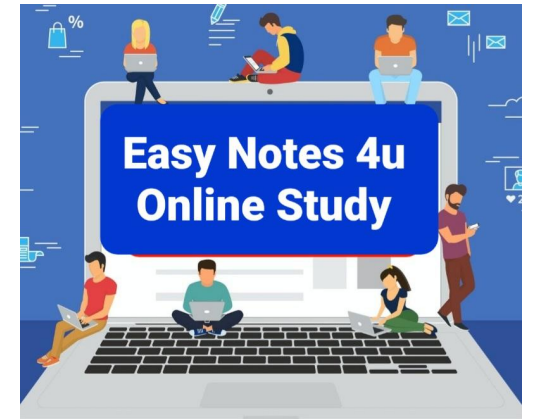
Distance in Inter-personal communication is indicative of one's

पारम्परिक संचार में दूरी किसकी द्योतक है?

- (a) Showmanship/नेतृत्व क्षमता
- (b) Social strategy/सामाजिक रणनीति
- (c) Culture/संस्कृति ✓
- (d) Business-like approach/व्यवसायिक दृष्टिकोण

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (c) : पारम्परिक संचार में दूरी किसी भी संस्कृति का द्योतक है।



Identify the correct sequence of the following elements in the latter part of the communication process after decoding:

डिकोडिंग के पश्चात संप्रेषण प्रक्रिया के सही क्रम की पहचान करें

- (A) Environment/वातावरण
- (B) Feedback/फीडबैक
- (C) Context/संदर्भ
- (D) Interference/व्याघात

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (a) (A), (B), (C), (D) (b) (B), (C), (D), (A)
- (c) (C), (D), (A), (B) (d) (B), (A), (C), (D)

22

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Identify the correct sequence of the following elements in the latter part of the communication process after decoding:

डिकोडिंग के पश्चात संप्रेषण प्रक्रिया के सही क्रम की पहचान करें

(A) Environment/वातावरण

(B) Feedback/फीडबैक

(C) Context/संदर्भ

(D) Interference/व्याघात

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

(a) (A), (B), (C), (D) (b) (B), (C), (D), (A)

(c) (C), (D), (A), (B) (d) (B), (A), (C), (D)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : संप्रेषण प्रक्रिया का सही क्रम निम्नवत् है-

स्त्रोत ✓

संदेश ✓

चैनल ✓

प्राप्तकर्ता ✓

फीडबैक ✓

वातावरण ✓

संदर्भ ✓

व्याघात (हस्तक्षेप) ✓

Match List I with List II:

सूची-I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए

List/सूची-I (Type of media/ मीडिया के प्रकार)		List/सूची-II (Example/उदाहरण)	
(A)	Synchronous media/ समकालिक माध्यम	(I)	Application of Multi-media/ मल्टी-मीडिया का अनुप्रयोग

(B)	Asynchronous media/ असमकालिक माध्यम	(II)	Interactive multi-media/ अंतर्क्रियात्मक मल्टी- मीडिया
(C)	Rich media/ घनीभूत माध्यम	(III)	E-mail/ई-मेल
(D)	Hyper media/ अनुप्रयोग माध्यम	(IV)	Telephone/ दूरभाष

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(b) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(c) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(d) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II



Match List I with List II:

सूची-I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए

List/सूची-I (Type of media/ मीडिया के प्रकार)		List/सूची-II (Example/उदाहरण)	
(A)	Synchronous media/ समकालिक माध्यम	(I)	Application of Multi-media/ मल्टी-मीडिया का अनुप्रयोग

Ans. (b) : सही सुमेलित सूची-

- a) समकालिक माध्यम (IV) दूरभाष
b) असमकालिक माध्यम (III) ई-मेल
c) घनीभूत माध्यम (II) अंतर्क्रियात्मक मल्टीमीडिया
d) अनुप्रयोग माध्यम (I) मल्टीमीडिया का अनुप्रयोग

(B)	Asynchronous media/ असमकालिक माध्यम	(II)	Interactive multi-media/ अंतर्क्रियात्मक मल्टी- मीडिया
(C)	Rich media/ घनीभूत माध्यम	(III)	E-mail/ई-मेल
(D)	Hyper media/ अनुप्रयोग माध्यम	(IV)	Telephone/ दूरभाष

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(b) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
(c) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
(d) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

A good written communication will have

एक उत्तम लिखित सम्प्रेषण में..... होगा/होगी/ होंगे।

- (a) An intended purpose/प्रत्याशित प्रयोजन
- (b) A complex beginning/जटिल शुरुआत
- (c) Long sentences/लम्बे वाक्य
- (d) An assumption that others know more than what they really know/यह मानना कि दूसरे लोग अपने वास्तविक ज्ञान से कहीं अधिक जानते हैं

24

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

**A good written communication will have
एक उत्तम लिखित सम्प्रेषण में..... होगा/होगी/ होंगे।**

- (a) An intended purpose/प्रत्याशित प्रयोजन
- (b) A complex beginning/जटिल शुरुआत
- (c) Long sentences/लम्बे वाक्य
- (d) An assumption that others know more than what they really know/यह मानना कि दूसरे लोग अपने वास्तविक ज्ञान से कहीं अधिक जानते हैं

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

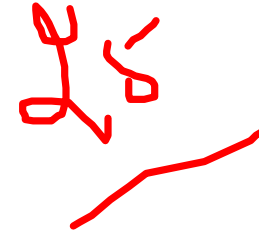
Ans. (a) : लिखित सम्प्रेषण एक अमौखिक सम्प्रेषण का प्रकार है। और यह पढ़ने वाले और लिखने वाले के मध्य एक सम्बन्ध स्थापित करता है। यह स्वच्छ और समझने में आसान होना चाहिए। लिखित सम्प्रेषण संरक्षित विचारों के आधार पर होता है। अतः एक उत्तर लिखित सम्प्रेषण में प्रत्याशित प्रयोजन होगा।



Communication begins usually with

सम्प्रेषण आमतौर से किसके साथ प्रारम्भ होता है?

- (a) confused ideas/भ्रामक विचार
- (b) Semantic noise/अर्थ-विषयक ध्वनि
- (c) Apprehension/आशंका
- (d) Pictures in the mind/मन-मस्तिष्क में चित्र ✓



UGC NTA NET JRF June 2020 (12 Nov.) Shift-II

**Communication begins usually with
सम्प्रेषण आमतौर से किसके साथ प्रारम्भ होता है?**

- (a) confused ideas/भ्रामक विचार
- (b) Semantic noise/अर्थ-विषयक ध्वनि
- (c) Apprehension/आशंका
- (d) Pictures in the mind/मन-मस्तिष्क में चित्र ✓

UGC NTA NET JRF June 2020 (12 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : सम्प्रेषण संदेश और सूचना के आदान-प्रदान से कहीं व्यापक है, जहाँ केवल शब्दों को माध्यम के रूप में प्राथमिकता नहीं दी जाती बल्कि चेतना को भी महत्व दिया जाता है। अतः दिये गये प्रश्न के अनुसार सम्प्रेषण आमतौर पर मन-मस्तिष्क में चित्र के साथ प्रारम्भ होता है।

List/सूची-I		List/सूची-II	
(A)	Non Verbal communication/ गैर मौखिक सम्प्रेषण	(i)	Reflects confidence in one's own self/ किसी व्यक्ति के स्वयं के आत्मविश्वास को प्रदर्शित करता है।
(B)	Listening/श्रवण	(ii)	Occupies more space of personal communication/ वैयक्तिक सम्प्रेषण का अधिक स्थान लेता है।
(C)	Empathetic conversation/ तदनुभूतिक वार्तालाप	(iii)	Helps internalize message/ संदेशों के अभ्यान्तर में सहायक होता है।
(D)	Stress management through communication/ सम्प्रेषण द्वारा प्रतिबल प्रबंधन	(iv)	Seeing things from other's point of view/ दूसरों के दृष्टिकोण से वस्तुओं को देखना

26

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A-I, B-II, C-IV, D-III
- (b) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (c) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (d) A-IV, B-I, C-II, D-III

List/सूची-I		List/सूची-II	
(A)	Non Verbal communication/ गैर मौखिक सम्प्रेषण	(i)	Reflects confidence in one's own self/ किसी व्यक्ति के स्वयं के आत्मविश्वास को प्रदर्शित करता है।
(B)	Listening/श्रवण	(ii)	Occupies more space of personal communication/ वैयक्तिक सम्प्रेषण का अधिक स्थान लेता है।
(C)	Empathetic conversation/ तदनुभूतिक वार्तालाप	(iii)	Helps internalize message/ संदेशों के अभ्यान्तर में सहायक होता है।
(D)	Stress management through communication/ सम्प्रेषण द्वारा प्रतिबल प्रबंधन	(iv)	Seeing things from other's point of view/ दूसरों के दृष्टिकोण से वस्तुओं को देखना

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A-I, B-II, C-IV, D-III
 (b) A-II, B-III, C-IV, D-I
 (c) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (11 Nov.) Shift-I

Ans. (b) :

- (A) गैर मौखिक सम्प्रेषण (ii) वैयक्तिक सम्प्रेषण का अधिक स्थान लेता है।
 (B) श्रवण (iii) संदेशों के अभ्यान्तर में सहायक होता है।
 (C) तदनुभूतिक वार्तालाप (iv) दूसरों के दृष्टिकोण से वस्तुओं को देखना
 (D) सम्प्रेषण द्वारा प्रतिबल प्रबंधन (i) किसी व्यक्ति के स्वयं के आत्मविश्वास को प्रदर्शित करता है।



In communication, interpretation of the message depends upon

संचार में संदेश की व्याख्या किस पर निर्भर करती है?

- (a) The context/संदर्भ
- (b) Transmission speed/संचारण गति
- (c) Associated noise/संबद्ध शोर
- (d) Channel efficiency/चैनल क्षमता

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

27

In communication, interpretation of the message depends upon

संचार में संदेश की व्याख्या किस पर निर्भर करती है?

- (a) The context/संदर्भ ✓
- (b) Transmission speed/संचारण गति
- (c) Associated noise/संबद्ध शोर
- (d) Channel efficiency/चैनल क्षमता

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

Ans. (a) : संचार में संदेश की व्याख्या संदर्भ पर निर्भर करती है।
किसी भी कथन का सन्दर्भ ज्ञात न हो तब उसकी व्याख्या नहीं की जा सकती है।

What are the most prominent elements in the management of communication in an educational institution?

शैक्षणिक संस्थाओं में संप्रेषण के प्रबंधन में कौन से सर्वाधिक प्रमुख तत्व हैं?

- (A) Sidetracking oppositional views/ विरोधी विचारों को पार्श्वपथित (साईड ट्रेकिंग) करना
- (B) Structuring work roles/कार्य-भूमिकाओं की रचना करना
- (C) Commanding over colleagues and students सहकर्मियों तथा छात्रों पर नियंत्रण करना
- (D) Keep others informed/दूसरों को सूचना देना
- (E) Guiding others when ever possible/जब भी सम्भव हो दूसरों का मार्गदर्शन करना

28

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) Only A, B and C/ केवल A, B और C
- (b) Only B, C and D/केवल B, C और D
- (c) Only C, D and E/केवल C, D और E
- (d) Only B, D and E/केवल B, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

What are the most prominent elements in the management of communication in an educational institution?

शैक्षणिक संस्थाओं में संप्रेषण के प्रबंधन में कौन से सर्वाधिक प्रमुख तत्व हैं?

- (A) Sidetracking oppositional views/ विरोधी विचारों को पार्श्वपथित (साईड ट्रेकिंग) करना
- (B) Structuring work roles/कार्य-भूमिकाओं की रचना करना
- (C) Commanding over colleagues and students सहकर्मियों तथा छात्रों पर नियंत्रण करना
- (D) Keep others informed/दूसरों को सूचना देना
- (E) Guiding others when ever possible/जब भी सम्भव हो दूसरों का मार्गदर्शन करना

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) Only A, B and C/ केवल A, B और C
- (b) Only B, C and D/केवल B, C और D
- (c) Only C, D and E/केवल C, D और E
- (d) Only B, D and E/केवल B, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

Ans. (d) : संचार का प्रबंधन एक शैक्षिक संस्थान में संचार की सभी प्रजातियों की योजना इसके क्रियान्वयन, निगरानी और पुनरीक्षण के बारे में है। इसमें संचार के पहलुओं के रूप में संचार रणनीति, डिजाइन तथा सूचना के प्रवाह का प्रबन्ध शामिल है।

अतः शैक्षणिक संस्थाओं में संप्रेषण के प्रबन्धन में निम्नलिखित सर्वाधिक प्रमुख तत्व हैं-

- कार्य भूमिकाओं की रचना करना
- दूसरों को सूचना देना
- जब भी सम्भव हो दूसरों का मार्गदर्शन करना।

The sequence of elements in linear model of communication is

सम्प्रेषण के रैखिक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है :

29

- (i) Message/संदेश
- (ii) Decoder/विसंकेतक
- (iii) Encoder/संकेतक
- (iv) Medium/माध्यम
- (v) Noise/शोर

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (i), (iii), (ii), (v), (iv)
- (b) (ii), (iv), (iii), (i), (v)
- (c) (iii), (i), (iv), (v), (ii)
- (d) (iv), (v), (iii), (i), (ii)

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

The sequence of elements in linear model of communication is

सम्प्रेषण के रैखिक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है :

- (i) Message/संदेश
- (ii) Decoder/विसंकेतक ✓
- (iii) Encoder/संकेतक
- (iv) Medium/माध्यम
- (v) Noise/शोर

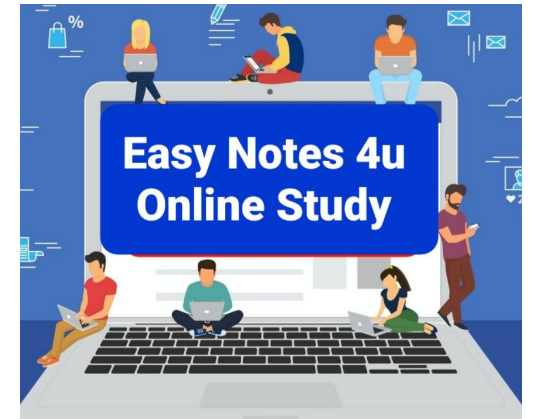
Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (i), (iii), (ii), (v), (iv)
- (b) (ii), (iv), (iii), (i), (v)
- (c) (iii), (i), (iv), (v), (ii) ✓
- (d) (iv), (v), (iii), (i), (ii)

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

Ans. (c) : सम्प्रेषण के रैखिक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है -
संकेतक → संदेश → माध्यम → शोर → विसंकेतक



. Communication stimuli used to convey the message are known as
संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक को किस नाम से जाना जाता है?

- (a) Process/प्रक्रिया (b) Power/शक्ति
(c) Channel/संवाहिका (d) Codes/कूट

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

30

. **Communication stimuli used to convey the message are known as**
संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक को किस नाम से जाना जाता है?

- (a) Process/प्रक्रिया (b) Power/शक्ति
(c) Channel/संवाहिका (d) Codes/कूट ✓

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

Ans. (d) : संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक कूट के नाम से जाना जाता है।

Match List I with List II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Type of listeners/ श्रोताओं का प्रकार)		List/सूची-II (Characteristics/ विशेषताएं)	
A.	Poor listeners अकुशल श्रोता	I.	Scare others/दूसरों को डराते हैं
B.	Aggressive listeners/ आक्रामक श्रोता	II.	Easily agree with the speaker/वक्ता से आसानी से सहमत हो जाते हैं
C.	Passive listeners/ निष्क्रिय श्रोता	III.	Listen to ideas, but no emotions behind/विचारों का श्रवण करते हैं लेकिन उनमें कोई भाव नहीं होता
D.	Pseudo- intellectual/ प्रतिभासिक बौद्धिक	IV.	Fidget repeatedly/ बारम्बार उचट जाना

Choose the correct answer from the options
given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (b) A-II, B-III, C-IV, D-I
- (c) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

31

Match List I with List II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Type of listeners/ श्रोताओं का प्रकार)		List/सूची-II (Characteristics/ विशेषताएं)	
A.	Poor listeners अकुशल श्रोता	I.	Scare others/दूसरों को डराते हैं
B.	Aggressive listeners/ आक्रामक श्रोता	II.	Easily agree with the speaker/वक्ता से आसानी से सहमत हो जाते हैं
C.	Passive listeners/ निष्क्रिय श्रोता	III.	Listen to ideas, but no emotions behind/विचारों का श्रवण करते हैं लेकिन उनमें कोई भाव नहीं होता
D.	Pseudo- intellectual/ प्रतिभासिक बौद्धिक	IV.	Fidget repeatedly/ बारम्बार उचट जाना

Choose the correct answer from the options
given below:

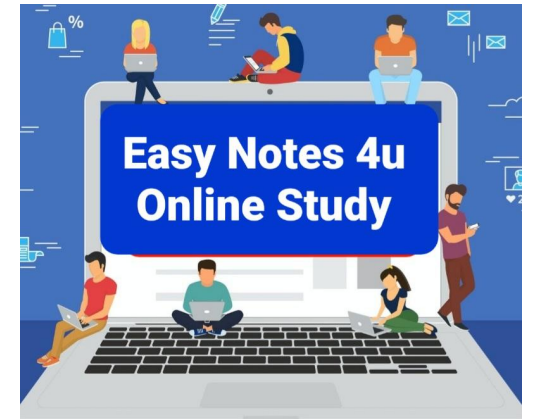
निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
(b) A-II, B-III, C-IV, D-I
(c) A-III, B-IV, C-I, D-II
(d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

Ans. (d) :

सूची-I (श्रोताओं का प्रकार)		सूची-II (विशेषताएं)	
A.	अकुशल श्रोता <u>—</u>	IV.	बारम्बार उचट जाना
B.	आक्रामक श्रोता <u>—</u>	I.	दूसरों को डराते हैं
C.	निष्क्रिय श्रोता	<u>II.</u>	वक्ता से आसानी से सहमत हो जाते हैं
D.	प्रतिभासिक बौद्धिक	III.	विचारों का श्रवण करते हैं लेकिन <u>उनमें कोई भाव नहीं</u> होता



Match List-I with List-II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I (Communication Barrier/सम्प्रेषण बाधा)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
A. Physical/शारीरिक	1. Different understanding/ अलग समझ
B. Psychological/ मनोवैज्ञानिक	2. Stereotypes/ रूढ़िबद्ध धारणायें

C. Language/भाषा संबंधी	3. Pre-disposed notions/पूर्व प्रवृत्त धारणायें
D. Cultural/सांस्कृतिक	4. Inaudible voice/ अश्रव्य आवाज

Choose the correct answer from the options
given below—

सही विकल्प का चयन कीजिए:

	A	B	C	D
(a)	4	3	1	2
(b)	3	2	4	1
(c)	2	1	3	4
(d)	1	2	3	4

32

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Match List-I with List-II

सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I (Communication Barrier/सम्प्रेषण बाधा)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
<u>A. Physical/शारीरिक</u>	1. Different understanding/ अलग समझ
B. Psychological/ मनोवैज्ञानिक	2. Stereotypes/ रूढ़िबद्ध धारणायें

C. Language/भाषा संबंधी	3. Pre-disposed notions/पूर्व प्रवृत्त धारणायें
<u>D. Cultural/सांस्कृतिक</u>	4. Inaudible voice/ अश्रव्य आवाज

Choose the correct answer from the options given below—

सही विकल्प का चयन कीजिए:

	A	B	C	D
(a)	4	3	1	2
<u>(b)</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>1</u>
(c)	2	1	3	4
(d)	1	2	3	4

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (a) :

सूची-I (सम्प्रेषण बाधा)	सूची-II (विवरण)
A. शारीरिक	4. अश्रव्य आवाज
B. मनोवैज्ञानिक	3. पूर्व प्रवृत्त धारणायें
C. भाषा संबंधी	1. अलग समझ
D. सांस्कृतिक	2. रूढ़िबद्ध धारणायें

In communication process, when the sender and the receiver interchange their roles in respect of sending and receiving the message, it is called

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और अदाता संदेश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला-बदली करते हैं, तो यह कहलाता है:

- (a) Universal model/सार्वभौम प्रतिरूप
- (b) Transactional model/संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
- (c) Singular flow model/एकल-प्रवाह प्रतिरूप
- (d) Pluralistic model/बहुलवादी प्रतिरूप

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

33

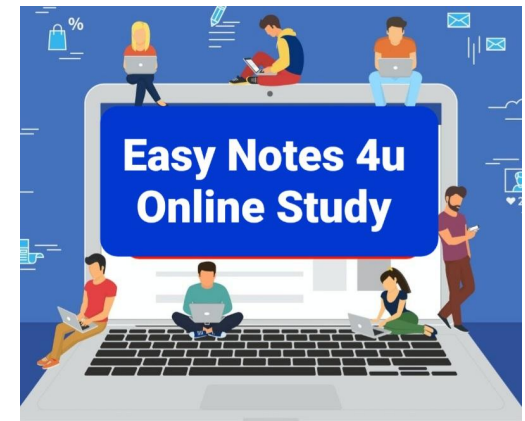
In communication process, when the sender and the receiver interchange their roles in respect of sending and receiving the message, it is called

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और अदाता संदेश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला-बदली करते हैं, तो यह कहलाता है:

- (a) Universal model/सार्वभौम प्रतिरूप
- (b) Transactional model/संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
- (c) Singular flow model/एकल-प्रवाह प्रतिरूप
- (d) Pluralistic model/बहुलवादी प्रतिरूप

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (b) : सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और अदाता संदेश भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला-बदली करते हैं तो यह सम्प्रेषण का संव्यवहारात्मक प्रतिरूप कहलाता है जो यह दर्शाता है कि सम्प्रेषण पूरा हुआ है। सामान्यतः यह प्रतिरूप सम्प्रेषण का आदान-प्रदान रूप है जिसमें सम्प्रेषण दोनों तरफ से होता है।



When communication enhances the interaction of learners, it is:

जब सम्प्रेषण, अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को बढ़ाती है तब वह होती है—

- (a) Physiological/भौतिक
- (b) Psychological/मनोवैज्ञानिक
- (c) Artistic/कलात्मक
- (d) Transient/क्षणिक

34

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-II

When communication enhances the interaction of learners, it is:

जब सम्प्रेषण, अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को बढ़ाती है तब वह होती है—

- (a) Physiological/भौतिक
- (b) Psychological/मनोवैज्ञानिक
- (c) Artistic/कलात्मक
- (d) Transient/क्षणिक

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-II

Ans. (b) : जब सम्प्रेषण अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को बढ़ाती है, सांस्कृतिक सामाजिक मनोवैज्ञानिक परिस्थिति और चैनल कारकों द्वारा प्रतिपादित होता है।

निम्नलिखित में से कौन सा प्रभावोत्पादक शैक्षणिक संप्रेषण है?

(a) गैर-पारंपारिक

(b) पुनरावर्ती

(c) निरंतरता ✓

(d) प्रपीड़क (कअर्सिव)

UGC NTA NET 2019 Shift-II (6.12.2019) Set-10

36

निम्नलिखित में से कौन सा प्रभावोत्पादक शैक्षणिक संप्रेषण है?

(a) गैर-पारंपारिक

(b) पुनरावर्ती

(c) निरंतरता

(d) प्रपीड़क (कअर्सिव)

UGC NTA NET 2019 Shift-II (6.12.2019) Set-10



Ans. (c) : निरंतरता प्रभावोत्पादक शैक्षणिक संप्रेषण है। शिक्षा से सम्बन्धित संप्रेषण प्रक्रिया में निरंतरता बनी रहने पर ही वह पूर्ण रूप से प्रभावशाली होता है।

शिक्षा के प्राण तत्व के अन्तर्गत ज्ञान, शिष्टता, व्यावहारिकता, संवाद एवं संप्रेषण को शामिल किया जाता है। संप्रेषण ही व्यक्ति का बौद्धिक विकास और चरित्र निर्माण होता है। शिक्षा के माध्यम से जीवन कलामय होता है और जीवन के सभी चरणों में उपयुक्त योग्यता का विकास होता है। प्रत्येक क्षेत्र में नवीन व गहनतम ज्ञान विद्यार्थियों को पहुँचाने में संप्रेषण-प्रक्रिया महत्वपूर्ण है। शिक्षा की सफलता का आधार आज प्रभावी संप्रेषण बन गया है।

संप्रेषण में कूट संकेतक – कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली किस कारण होती है?

- (a) संज्ञानात्मक बाधाएं (b) शब्दार्थिक शोर
(c) प्रतिपुष्टि विश्लेषण (d) दुर्बल प्रवहण

UGC NTA NET 2019 Shift-I (6.12.2019) Set-9

36

संप्रेषण में कूट संकेतक - कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली किस कारण होती है?

- (a) संज्ञानात्मक बाधाएं (b) शब्दार्थिक शोर
(c) प्रतिपुष्टि विश्लेषण (d) दुर्बल प्रवहण

UGC NTA NET 2019 Shift-I (6.12.2019) Set-9

Ans. (c) : सम्प्रेषण प्रक्रिया में परस्पर किए जाने वाले प्रतिपुष्टि विश्लेषण के लिए कूट संकेतक - कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली होती है। कूट संकेतक के माध्यम से प्रेषक अपनी सूचना/संदेश को प्रेषित करता है, जबकि कूट-विसंकेतक के माध्यम से सम्प्रेषण प्राप्तकर्ता संदेश के निहित अर्थ को समझता है, तत्पश्चात् उस पर अपनी प्रतिपुष्टि प्रदान करता है।

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं—

अभिकथन (A) : औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग संप्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है।

तर्क (R): शैक्षिक मर्यादा कक्ष परिवेश में अनौपचारिक भाषा के प्रयोग से बचने की मांग करती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए—

- (a) दोनों (A) और (R) सत्य हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (b) दोनों (A) और (R) सत्य हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) (A) सत्य है, किन्तु (R) असत्य है।
- (d) (A) असत्य है, किन्तु (R) सत्य है।

UGC NTA NET 2019 Shift-I (4.12.2019) Set-5

37

नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं—

अभिकथन (A) : औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग संप्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है।

तर्क (R): शैक्षिक मर्यादा कक्ष परिवेश में अनौपचारिक भाषा के प्रयोग से बचने की मांग करती है।

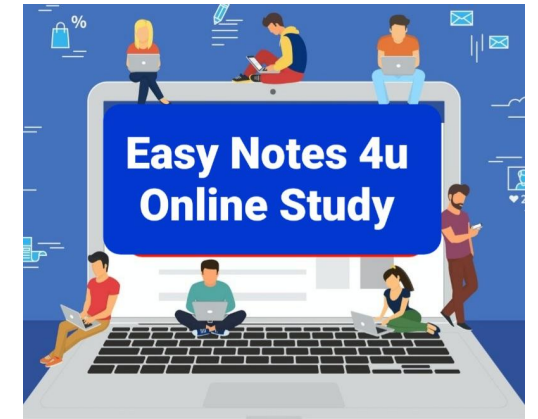
उपरोक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए—

- (a) दोनों (A) और (R) सत्य हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (b) दोनों (A) और (R) सत्य हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) (A) सत्य है, किन्तु (R) असत्य है।
- (d) (A) असत्य है, किन्तु (R) सत्य है। ✓

UGC NTA NET 2019 Shift-I (4.12.2019) Set-5

UGC NTA NET 2019 Shift-I (4.12.2019) Set-5

Ans. (d) ✓: दिया गया अभिकथन (A) कि औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग संप्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है, सही नहीं है, जबकि तर्क (R) कि शैक्षिक मर्यादा कक्ष परिवेश में अनौपचारिक भाषा के, प्रयोग से बचने की मांग करती है, सही है।



नीचे दिए गए सम्प्रेषण से सम्बन्धित सही प्रक्रिया का
चुनाव कीजिए-

- (a) सूचना-जोखिम-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
- (b) प्रोत्साहन-सूचना-व्यवहार परिवर्तन-जोखिम
- (c) जोखिम-सूचना-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
- (d) व्यवहार परिवर्तन-सूचना-प्रोत्साहन-जोखिम

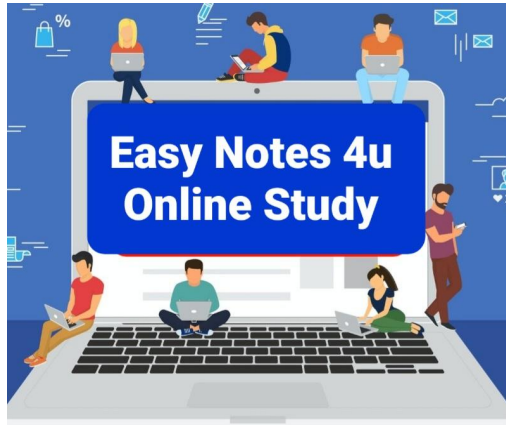
UGC NET 2019 Dt. 24.06.2019 (9.30AM-12.30PM)

38

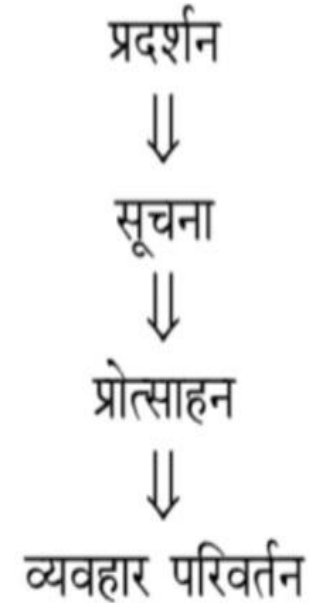
नीचे दिए गए सम्प्रेषण से सम्बन्धित सही प्रक्रिया का चुनाव कीजिए—

- (a) सूचना-जोखिम-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
- (b) प्रोत्साहन-सूचना-व्यवहार परिवर्तन-जोखिम
- (c) जोखिम-सूचना-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
- (d) व्यवहार परिवर्तन-सूचना-प्रोत्साहन-जोखिम

UGC NET 2019 Dt. 24.06.2019 (9.30AM–12.30PM)



Ans. (c) : सामान्यतः एक ऐसी प्रक्रिया जब दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच मौखिक, लिखित, सांकेतिक या प्रतीकात्मक माध्यम से विचार एवं सूचनाओं का आदान-प्रदान किया जाता है, तो उसे सम्प्रेषण कहते हैं। सम्प्रेषण का सही क्रम इस प्रकार होता है—



निम्नलिखित में से कौन सम्प्रेषण की विशेषताएँ हैं?

1. सम्प्रेषण में विचारों, तथ्यों और मतों का आदान-प्रदान शामिल है।
 2. सम्प्रेषण में सूचना और समझ दोनों शामिल हैं।
 3. सम्प्रेषण एक सतत प्रक्रिया है।
 4. सम्प्रेषण एक वृत्तीय प्रक्रिया है।
- (a) 1, 2 और 4 (b) 2, 3 और 4
(c) 1, 2, 3 और 4 (d) 1, 2 और 3

39

UGC NET/JRF Jun 2015

निम्नलिखित में से कौन सम्प्रेषण की विशेषताएँ हैं?

1. सम्प्रेषण में विचारों, तथ्यों और मतों का आदान-प्रदान शामिल है।

2. सम्प्रेषण में सूचना और समझ दोनों शामिल हैं।

3. सम्प्रेषण एक सतत प्रक्रिया है।

4. सम्प्रेषण एक वृत्तीय प्रक्रिया है।

(a) 1, 2 और 4 (b) 2, 3 और 4

(c) 1, 2, 3 और 4 (d) 1, 2 और 3

UGC NET/JRF Jun 2015

Ans: (c) संचार की विशेषताएं (Characteristics of communication) संचार के परम्परागत स्वरूप में पाँच तत्व -

(1) संदेशवाहक वक्ता अथवा लेखक

(2) विचार जो सन्देश, आदेश या अन्य रूप में है

(3) संवाहन कहने, लिखने अथवा जारी करने के रूप में

(4) संदेश प्राप्त करने वाला

(5) संदेश प्राप्तकर्ता की प्रतिपुष्टि या प्रतिक्रिया आदि तत्व होते हैं। लेकिन संचार के आधुनिक स्वरूप का विश्लेषण किया जाए जो संचार के निम्न लिखित तत्व प्रकाश में आते हैं-

(क) संचार एक सतत प्रक्रिया (Communication is a continuous process)

(ख) संचार अर्थ संचारित करने का माध्यम (A means to convey meaning)

(ग) संचार एक द्विमार्गी प्रक्रिया (Communication is a two-way process)

(घ) संचार एक प्रबन्धकीय कार्य (Communication is managerial task)

(ङ) संचार माध्यम के विभिन्न प्रकार (Different channels of communication)

संचार की भाषा का गठन है

- (a) The random world / यादृच्छिक संसार
- (b) The social world / सामाजिक संसार
- (c) The divine world / दैवीय संसार
- (d) The unsanctified world / अचयनित संसार

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

40

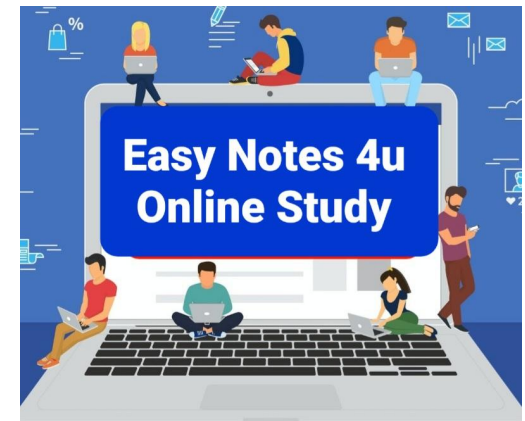
संचार की भाषा का गठन है

- (a) The random world / यादृच्छिक संसार
- (b) The social world / सामाजिक संसार
- (c) The divine world / दैवीय संसार
- (d) The unsanctified world / अचयनित संसार

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

Ans. (b) : सामाजिक संसार से संचार की भाषा का गठन होता है क्योंकि व्यक्ति जन्म-जन्मान्तर तक सम्प्रेषण की जिस क्रिया का भी अनुसरण करता है, वह उसे कहीं न कहीं समाज से ही प्राप्त होता है।



Modern educational communication is described as

आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण को किस रूप में वर्णित किया जाता है?

- (a) Teleologic/प्रयोजनमूलक
- (b) Non-distributive/गैर-वितरणात्मक
- (c) Un-approximate/अपरिमेय
- (d) Telescopic/दूरदर्शात्मक

UGC NTA NET/JRF Shift - 1, set-7 21 Dec 2018



Modern educational communication is described as

आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण को किस रूप में वर्णित किया जाता है?

- (a) Teleologic/प्रयोजनमूलक ✓
- (b) Non-distributive/गैर-वितरणात्मक
- (c) Un-approximate/अपरिमेय
- (d) Telescopic/दूरदर्शात्मक

UGC NTA NET/JRF Shift - 1, set-7 21 Dec 2018

Ans.(a) : आधुनिक शैक्षिक संप्रेषण प्रयोजनमूलक (Teleologic) के रूप में वर्णित किया जाता है। प्रयोजनमूलक से तात्पर्य वर्तमान व आधुनिक शैक्षिक परिदृश्य में अधिकांशतः टेलीकम्युनिकेशन माध्यमों का प्रयोग करके संप्रेषण कार्य को सम्पन्न कराने से है।

When students and teachers involve in communication, the purposes are-

जब छात्र और शिक्षक संप्रेषण में शामिल होते हैं, तो उसका उद्देश्य होता है-

- (1) To develop professional working relationship
अध्यवसायी क्रियात्मक संबंध विकसित करने के लिए
- (2) To create a participatory environment in the classroom/
कक्षा में सहभागी परिवेश बनाने के लिए
- (3) To engage in out-dor classroom interaction
कक्षा के बाहर की अंतःक्रिया में भाग लेने के लिए
- (4) To seek teachers intervention in personal matters/
निजी मामलों में शिक्षक का हस्तक्षेप प्राप्त करने के लिए।
- (5) to control teachers attitude towards students.
छात्रों के प्रति शिक्षकों के व्यवहार के नियंत्रित करने के लिए।

Code/ कूट:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) (1),(2) और (3) | (b) (1), (4) और (4) |
| (c) (2), (2) और (4) | (d) (3). (4) और (5) |

UGC NTA NET/JRF Shift - 1, set-5 20 Dec 2018

42

When students and teachers involve in communication, the purposes are-
जब छात्र और शिक्षक संप्रेषण में शामिल होते हैं, तो उसका उद्देश्य होता है-

- ✓ (1) To develop professional working relationship
अध्यवसायी क्रियात्मक संबंध विकसित करने के लिए
- ✓ (2) To create a participatory environment in the classroom/कक्षा में सहभागी परिवेश बनाने के लिए
- ✓ (3) To engage in out-dor classroom interaction
कक्षा के बाहर की अंतःक्रिया में भाग लेने के लिए
- (4) To seek teachers intervention in personal matters/निजी मामलों में शिक्षक का हस्तक्षेप प्राप्त करने के लिए।
- (5) to control teachers attitude towards students.
छात्रों के प्रति शिक्षकों के व्यवहार के नियंत्रित करने के लिए।

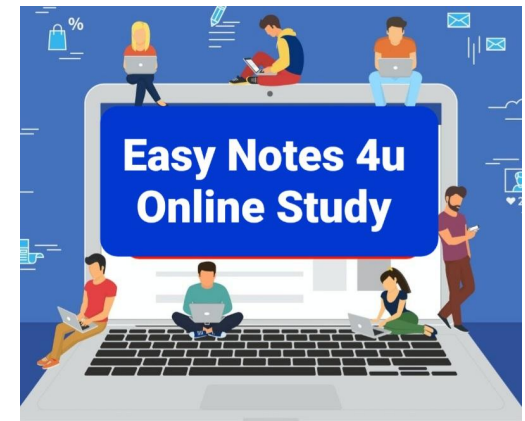
Code/ कूट:

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (a) (1),(2) और (3) | (b) (1), (4) और (4) |
| (c) (2), (2) और (4) | (d) (3). (4) और (5) |

UGC NTA NET/JRF Shift - 1, set-5 20 Dec 2018

Ans.(a) : एक कक्षा में संप्रेषण प्रक्रिया में शिक्षक एवं छात्र एक दूसरे के उद्देश्य के पूरक होते हैं। जब छात्र और शिक्षक संप्रेषण प्रक्रिया में शामिल होते हैं, तो उनके निम्नलिखित उद्देश्य होते हैं-

- a. अध्यवसायी क्रियात्मक संबंधी विकसित करने के लिए सहयोग करना।
- b. कक्षा में सहभागी परिवेश बनाने के लिए।
- c. कक्षा के बाहर अतः क्रिया में भाग लेने के लिए।



किसी सन्देश का फीड-बैक किससे आता है?

(a) सैटेलाइट

(b) मीडिया

(c) श्रोतावर्ग

(d) सम्प्रेषण

UGC NET/JRF Jun 2007

43

किसी संदेश का फीड-बैक किससे आता है?

- (a) सैटेलाइट (b) मीडिया
(c) श्रोतावर्ग (d) सम्प्रेषण

UGC NET/JRF Jun 2007

Ans: (c) सम्प्रेषण प्रक्रिया तभी पूर्ण होती है, जब सूचना प्राप्त करने वाला श्रोतागण उस संदेश पर अपनी प्रतिपुष्टि प्रदान कर देता है। इसकी प्रक्रिया इस प्रकार है-



संदेश की फीडबैक श्रोतागण से आता है।

निम्नलिखित में से सही क्रम की पहचान कीजिए :

- (a) स्रोत, माध्यम, संदेश, संदेशग्राही
- (b) स्रोत, संदेशग्राही, माध्यम, संदेश
- (c) स्रोत, संदेश, संदेशग्राही, माध्यम
- (d) स्रोत, संदेश, माध्यम, संदेशग्राही

UGC NET/JRF June 2010

UGC NET/JRF 22 Dec 2018 Shift-II

UGC NET/JRF June 2013

44

Communication

निम्नलिखित में से सही क्रम की पहचान कीजिए :

- (a) स्रोत, माध्यम, संदेश, संदेशग्राही
- (b) स्रोत, संदेशग्राही, माध्यम, संदेश
- (c) स्रोत, संदेश, संदेशग्राही, माध्यम
- (d) स्रोत, संदेश, माध्यम, संदेशग्राही

S M M R

UGC NET/JRF June 2010

UGC NET/JRF 22 Dec 2018 Shift-II

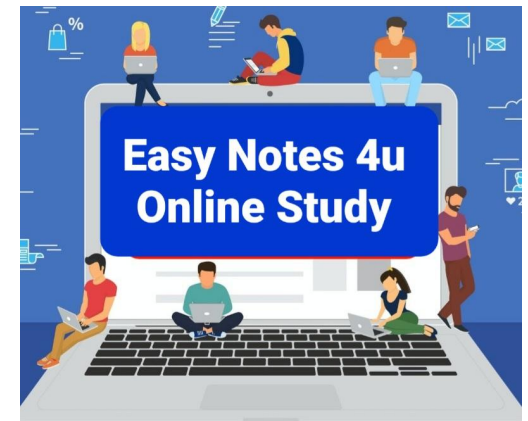
UGC NET/JRF June 2013

Ans: (d) संचार प्रक्रिया के अन्तर्गत निम्नलिखित प्रक्रिया का अनुसरण किया जाता है-

स्रोत - संदेश - माध्यम - संदेशग्राही

जिसे अंग्रेजी में **Source-Message-Channel-Receiver**

(SMCR) कहा जाता है। इसे डेविड बरलो (David Berlo) द्वारा 1960 में विकसित किया गया।



निम्नलिखित में से संचार के अन्तर्गत कौन-सा संदेश ग्रहण करने में प्रमुख अवरोधक है?

- (a) श्रोताओं का दृष्टिकोण (b) श्रोताओं का ज्ञान
(c) श्रोताओं की शिक्षा (d) श्रोताओं की आय

UGC NET/JRF June 2010

O | K
E | H

✓
✓
✓

✓

निम्नलिखित में से संचार के अन्तर्गत कौन-सा संदेश ग्रहण करने में प्रमुख अवरोधक है?

- (a) श्रोताओं का दृष्टिकोण (b) श्रोताओं का ज्ञान
(c) श्रोताओं की शिक्षा (d) श्रोताओं की आय

UGC NET/JRF June 2010

Ans: (a) दृष्टि कोणात्मक अवरोध (Preceptual Barrieers) - दृष्टिकोण, बोध अथवा नजरिया (Preception) व्यक्ति के व्यक्तित्व का महत्वपूर्ण भाग है जो स्वयं ही अनेक घटकों एवं चरों का एक समूह होता है। समय एवं परिस्थितियों पर निर्भर व्यक्ति की व्यापक सोच, रूझान, भावना तथा मनोविज्ञान के द्वारा दृष्टिकोण का सृजन होता है। दृष्टिकोण या नजरिया की कमियां स्वयं संचार में व्यवधान साधारण बात होती है जो सम्पूर्ण संचार तंत्र को बिगाड़ देती है। ये प्रभावी संचार की भौतिक बाधाएं हैं। प्रमुख दृष्टिकोणात्मक अवरोध निम्न है -

- (1) ध्यान न देना (Inattention)
- (2) अपरिपक्व मूल्यांकन (Immature Valuation)
- (3) संचार पर अविश्वास (Distrust of communication)
- (4) चयनित बोध (Selective Perception)
- (5) संचार न करना (Failure to communication)
- (6) अनावश्यक मिश्रण एवं छानना (Unnecessary missing or filtering)

चीनी सांस्कृतिक क्रान्ति नेता माओ जेदांग द्वारा जन-समूह से बातचीत किये जाने वाले संप्रेषण (कम्यूनिकेशन) के प्रकार को कहते हैं-

- (a) मास-लाइन कम्यूनिकेशन (b) ग्रुप कम्यूनिकेशन
(c) पार्टिसिपेटरी कम्यूनिकेशन (d) डायलॉग कम्यूनिकेशन

UGC NET/JRF Dec 2012

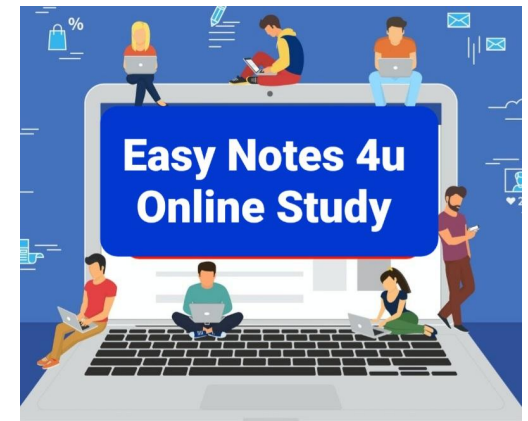
W6

चीनी सांस्कृतिक क्रान्ति नेता माओ जेदांग द्वारा जन-समूह से बातचीत किये जाने वाले संप्रेषण (कम्यूनिकेशन) के प्रकार को कहते हैं-

- (a) मास-लाइन कम्यूनिकेशन (b) ग्रुप कम्यूनिकेशन
(c) पार्टिसिपेटरी कम्यूनिकेशन (d) डायलॉग कम्यूनिकेशन

UGC NET/JRF Dec 2012

Ans: (a) चीनी सांस्कृतिक क्रान्ति नेता माओ जेदांग द्वारा जन समूह से बात-चीत किये जाने वाले संप्रेषण (कम्यूनिकेशन) को “मास लाइन कम्यूनिकेशन” कहते हैं। माओ को दल से अधिक जन प्रेमी माना जाता है। माओ के अनुसार जनता से विचार लेकर दल को उन विचारों पर नीतियां बनानी चाहिए तथा नीतियों को लागू कर जनता को सूचित करना चाहिए। यही दल जन संपर्क है, जिसे जन-लाइन (Mass-line) भी कहते हैं।

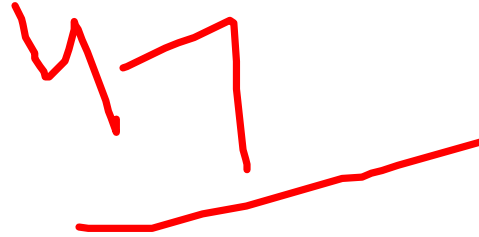


. शिक्षक कक्षा में एक संदेश शब्दों या चित्रों में भेजता है।
विद्यार्थी वास्तव में हैं

- (a) एनकोडर्स
(c) एजिटेटर्स

- (b) डिकोडर्स
(d) प्रोपेगटर्स

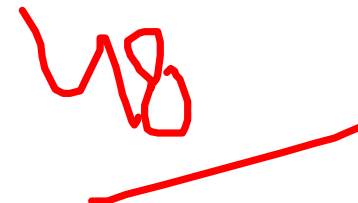
UGC NET/JRF Dec 2014



संचार का वह साधन जो बहुत सारे आदाताओं को एक स्रोत से एक साथ सूचना प्रसारित करता है, कहलाता है

- (a) समूह सम्प्रेषण (b) जन संचार
(c) अन्तःवैयक्तिक संचार (d) अन्तवैयक्तिक संचार

UGC NET/JRF Dec 2014



संचार का वह साधन जो बहुत सारे आदाताओं को एक स्रोत से एक साथ सूचना प्रसारित करता है, कहलाता है

- (a) समूह सम्प्रेषण (b) जन संचार
(c) अन्तःवैयक्तिक संचार (d) अन्तवैयक्तिक संचार

UGC NET/JRF Dec 2014

Ans: (b) जनसंचार (Mass Communication) - लोक सम्पर्क या जन संचार से तात्पर्य उन सभी साधनों के अध्ययन एवं विश्लेषणों से है जो एक साथ बहुत बड़ी जन संख्या के साथ संचार सम्बन्ध स्थापित करने में सहायक होते हैं। प्रायः उसका अर्थ सम्मिलित रूप में समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन, चलचित्र से लिया जाता है।

संप्रेषण प्रतिभागियों का चयन किस कारक द्वारा प्रभावित होता है?

- (a) सान्निध्य, उपयोगिता, अकेलापन
- (b) उपयोगिता, गुप्तता, असंवादिता
- (c) गुप्तता, असंवादिता, छल
- (d) विषमता, असंवादिता, विपथन

UGC NET/JRF July 2016

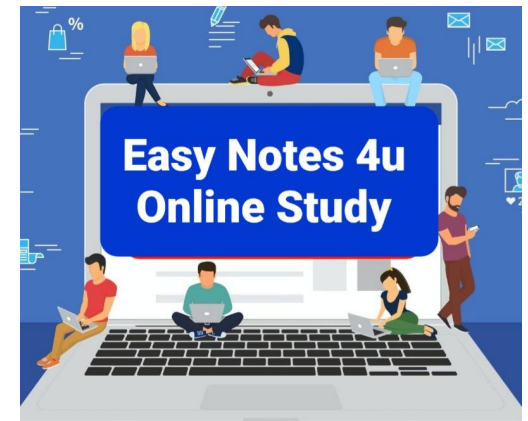
✓
UG

संप्रेषण प्रतिभागियों का चयन किस कारक द्वारा प्रभावित होता है?

- (a) सान्निध्य, उपयोगिता, अकेलापन
- (b) उपयोगिता, गुप्तता, असंवादिता
- (c) गुप्तता, असंवादिता, छल
- (d) विषमता, असंवादिता, विपथन

UGC NET/JRF July 2016

Ans : (a) सम्प्रेषण प्रतिभागियों का चयन सान्निध्य, उपयोगिता व अकेलापन जैसे कारकों से प्रभावित होता है।



The typical feature of an information-rich classroom lecture is in the nature of being

किसी सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की सामान्य विशेषता इसके किस प्रकृति के होने में होती है ?

- (a) Sedentary/गतिरहित (b) Staggered/सांतरित
(c) Factual/तथ्यात्मक (d) Sectoral/खंडात्मक

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

56

The typical feature of an information-rich classroom lecture is in the nature of being

किसी सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की सामान्य विशेषता इसके किस प्रकृति के होने में होती है ?

- (a) Sedentary/गतिरहित (b) Staggered/सांतरित
(c) Factual/तथ्यात्मक (d) Sectoral/खंडात्मक

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

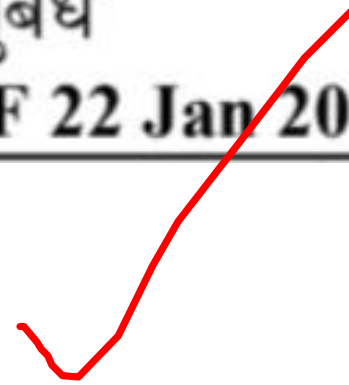
Ans : (c) सूचना समृद्ध कक्षा का तात्पर्य होता है कि विद्यार्थी के विषय से सम्बन्धित सभी उपयोगी जानकारी उसको कक्षा में उपलब्ध होती है। किसी सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की सामान्य विशेषता उसके तथ्यात्मक होने में होती है।

Expressive communication is driven by
भावबोधक संप्रेषण किसके द्वारा प्रेरित होता है ?

- (a) Passive aggression/उदासीनता उग्रता
- (b) Encoder's personality characteristics
कूट लेखक (एनकोडर) के व्यक्तित्व की विशेषताएँ
- (c) External clues/बाह्य संकेत
- (d) Encoder-decoder contract
कूट लेखक-कूटानुवादक (डिकोडर) अनुबंध

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

5



Expressive communication is driven by भावबोधक संप्रेषण किसके द्वारा प्रेरित होता है ?

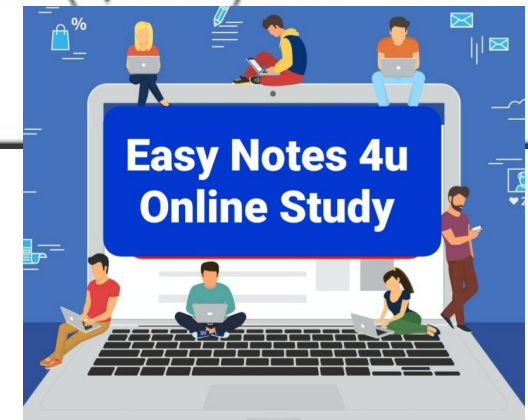
- (a) Passive aggression/उदासीनता उग्रता
- ✓ (b) Encoder's personality characteristics
कूट लेखक (एनकोडर) के व्यक्तित्व की विशेषताएँ
- (c) External clues/बाह्य संकेत
- (d) Encoder-decoder contract
कूट लेखक-कूटानुवादक (डिकोडर) अनुबंध

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

Ans : (b) संचार की प्रक्रिया में निम्नलिखित पाँच तत्व महत्वपूर्ण हैं

- (i) सम्प्रेषक
- (ii) सूचना
- (iii) सूचना का माध्यम
- (iv) सूचना का प्राप्तकर्ता
- (v) प्रत्युत्तर या वांछित प्रतिक्रिया

भावबोधक संप्रेषण कूट लेखक (एनकोडर) के व्यक्तित्व की विशेषताओं से प्रेरित होता है।



The interaction between a teacher and students creates a zone of proximal: / शिक्षक और विद्यार्थियों के बीच परस्पर संवाद समीपस्थ जोन का निर्माण करता है।

- (a) Distortion/विकृति (b) difference/अंतर
(c) Confusion/भ्रम (d) Development/विकास

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

52

The interaction between a teacher and students creates a zone of proximal: / शिक्षक और विद्यार्थियों के बीच परस्पर संवाद समीपस्थ जोन का निर्माण करता है।

- (a) Distortion/विकृति (b) difference/अंतर
(c) Confusion/भ्रम ✓ (d) Development/विकास

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans : (d) विद्यार्थियों के बीच परस्पर संवाद समीपस्थ विकास जोन का निर्माण करता है। प्रभावशाली शिक्षण में शिक्षक एवं छात्र मिलजुल कर प्रभावशाली संवाद के लिए प्रयास करते हैं। प्रो हरवर्ट महोदय के अनुसार “शिक्षण का प्रमुख कार्य, विचारों, तथ्यों, एवं सूचनाओं को छात्रों तक पहुँचाना है।” शिक्षक इस हेतु जितने ही प्रभावशाली ढंग से विद्यार्थियों के साथ परस्पर संवाद स्थापित है, वह उतना ही सफल शिक्षक होता है।

In a classroom, the probability of message reception can be enhanced by :

किसी कक्षा में संवाद ग्रहण की संभाव्यता को निम्नलिखित में से किससे बढ़ाया जा सकता है?

- (a) Using high decibel audio tools
उच्च डेसिबेल के श्रव्य उपकरणों का प्रयोग करके
- (b) Establishing a viewpoint/दृष्टिकोण स्थापित करके
- (c) Exposing the ignorance of students
विद्यार्थियों की अनभिज्ञता उजागर करके
- (d) Increasing the information load
सूचना भार में वृद्धि करके

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

53

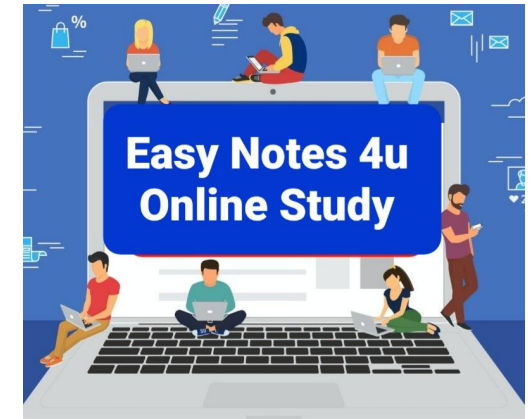
In a classroom, the probability of message reception can be enhanced by :

किसी कक्षा में संवाद ग्रहण की संभाव्यता को निम्नलिखित में से किससे बढ़ाया जा सकता है?

- (a) Using high decibel audio tools
उच्च डेसिबेल के श्रव्य उपकरणों का प्रयोग करके
- (b) Establishing a viewpoint/दृष्टिकोण स्थापित करके
- (c) Exposing the ignorance of students
विद्यार्थियों की अनभिज्ञता उजागर करके
- (d) Increasing the information load
सूचना भार में वृद्धि करके

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans : (b) किसी कक्षा में संवाद ग्रहण की संभाव्यता को दृष्टिकोण स्थापित करके बढ़ाया जा सकता है। दृष्टिकोण का तात्पर्य होता है किसी मत या बिन्दु पर किसी व्यक्ति विशेष का स्वयं का ज्ञान या अनुभव। शिक्षण कार्य करते समय जब अध्यापक कक्षा के छात्रों के पूर्व ज्ञान को भी अपने शिक्षण में समाहित करता है तो कक्षा में संवाद ग्रहण संभाव्यता बढ़ जाती है।



A good communicator begins his/her presentation with a: / एक उत्तम सम्प्रेषक अपना प्रस्तुतीकरण निम्नलिखित में से किससे शुरू करता है?

- (a) Ice-breaker/सुगमपूर्वाभ्यास
- (b) Complex question/जटिल प्रश्न
- (c) Non-sequitur/नानुमिति
- (d) Repetitive phrase/पुनरावर्ती पदबंध

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

54

A good communicator begins his/her presentation with a: / एक उत्तम सम्प्रेषक अपना प्रस्तुतीकरण निम्नलिखित में से किससे शुरू करता है?

- (a) Ice-breaker/सुगमपूर्वाभ्यास
- (b) Complex question/जटिल प्रश्न
- (c) Non-sequitur/नानुमिति
- (d) Repetitive phrase/पुनरावर्ती पदबंध

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans: (a) एक उत्तम सम्प्रेषक अपना प्रस्तुतीकरण सुगम पूर्वाभ्यास से शुरू करता है। एक उत्तम सम्प्रेषक अपने प्रस्तुतीकरण के अन्तर्गत अनेक युक्तियों/तकनीकों का सहारा लेता है, जैसे प्रश्न करना, उदाहरण देना, व्याख्या करना व प्रदर्शन एवं संवेदी क्रियाएँ करना इत्यादि। यानि किसी विषय वस्तु का प्रस्तुतीकरण करने हेतु उसका विकास करने से है।

Assertion (A) : To communicate well in the classroom is a natural ability.

अभिकथन (A) : कक्षा में कुशल ढंग से सम्प्रेषणकरना एक स्वाभाविक क्षमता है।

Reason (R) : Effective teaching in the classroom demands knowledge of the communication process.

तर्क (R) : कक्षा में प्रभावी शिक्षण के लिए सम्प्रेषण प्रक्रिया का ज्ञान आवश्यक है।

Code:/कूट :

- (a) (A) is false, but (R) is true.
(A) गलत है, लेकिन (R) सही है।
- (b) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(A) एवं (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (c) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)./(A) एवं (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (d) (A) is true, but (R) is false.
(A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

Assertion (A) : To communicate well in the classroom is a natural ability.

अभिकथन (A) : कक्षा में कुशल ढंग से सम्प्रेषण करना एक स्वाभाविक क्षमता है।

Reason (R) : Effective teaching in the classroom demands knowledge of the communication process.

तर्क (R) : कक्षा में प्रभावी शिक्षण के लिए सम्प्रेषण प्रक्रिया का ज्ञान आवश्यक है।

Code:/कूट :

(a) (A) is false, but (R) is true.

(A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

(b) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(A) एवं (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।

(c) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)./(A) एवं (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(d) (A) is true, but (R) is false.

(A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

Ans. (a) : कक्षा में कुशल सम्प्रेषण करना एक स्वाभाविक क्षमता है गलत है क्योंकि वह एक स्वाभाविक क्षमता नहीं है जबकि कक्षा को प्रभावी बनाने के लिए अध्यापक को एक कुशल सम्प्रेषक होना चाहिए, सही है।



The rhetorical approach in classroom communication considers teachers as ----- agents of students.

कक्षा सम्प्रेषण में शब्दाडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के ----- अभिकर्ता के रूप में मानता है।

- (a) Influencing / प्रभावकर्ता
- (b) Academic / अकादमिक
- (c) Official / अधिकारिक
- (d) Non-official / गैर-अधिकारिक

UGC NET/JRF Shift - I, set-9 22 Dec- 2018

56

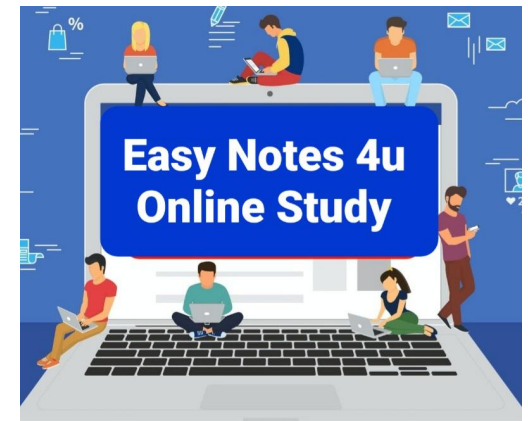
The rhetorical approach in classroom communication considers teachers as ----- agents of students.

कक्षा सम्प्रेषण में शब्दाडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के ----- अभिकर्ता के रूप में मानता है।

- (a) Influencing / प्रभावकर्ता ✓
- (b) Academic / अकादमिक
- (c) Official / अधिकारिक
- (d) Non-official / गैर-अधिकारिक

UGC NET/JRF Shift - I, set-9 22 Dec- 2018

Ans. (a) : कक्षा सम्प्रेषण में शब्दाडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के प्रभावशाली अभिकर्ता के रूप में मानता है। शब्दाडंबरपूर्ण उपागम के अन्तर्गत शिक्षक कक्षा में छात्रों के समक्ष अनेक प्रकार के उदाहरण रखते हैं जो प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से छात्र को प्रभावित करता है।



Which of the following would influence the effectiveness of communication in classroom instruction in a critical way?/कक्षागत अनुदेशन के अन्तर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा?

- (a) Subject knowledge of the teacher
शिक्षक का विषय सम्बन्धी ज्ञान
- (b) Academic intelligence and personality characteristics of the teacher / शिक्षक की अकादमिक बुद्धिमत्ता और व्यक्तित्व सम्बन्धी विशेषताएँ
- (c) Teaching style preferred by the teacher while transacting / शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा वरीयता दी गई शैली
- (d) Teaching aids used by the teacher while making presentations / प्रस्तुतीकरण के समय शिक्षक द्वारा प्रयुक्त शिक्षण उपकरण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

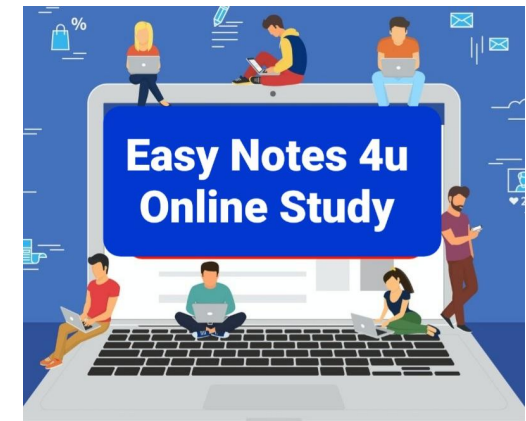
57

Which of the following would influence the effectiveness of communication in classroom instruction in a critical way?/कक्षागत अनुदेशन के अन्तर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा?

- (a) Subject knowledge of the teacher
शिक्षक का विषय सम्बन्धी ज्ञान
- (b) Academic intelligence and personality characteristics of the teacher / शिक्षक की अकादमिक बुद्धिमत्ता और व्यक्तित्व सम्बन्धी विशेषताएँ
- (c) Teaching style preferred by the teacher while transacting / शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा वरीयता दी गई शैली
- (d) Teaching aids used by the teacher while making presentations / प्रस्तुतीकरण के समय शिक्षक द्वारा प्रयुक्त शिक्षण उपकरण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

Ans. (c) : अनुदेशन एक सोद्देश्य, क्रमबद्ध और नियंत्रित अनुभव होता है जिसके माध्यम से विशिष्ट लक्ष्य को प्राप्त किया जाता है। जब हम इन्हीं परिस्थितियों को कक्षा के सन्दर्भ में व्याख्यित करते हैं तो यह कक्षागत अनुदेशन कहलाता है। शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा दी गई वरीयता शैली कक्षागत अनुदेशन के अन्तर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा।



The word 'haptics' denotes :

'स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान' शब्द का अर्थ है—

- (a) Endemic Communication / स्थानिक सम्प्रेषण
- (b) Timely communication
यथा समय सम्प्रेषण

- (c) Staggered communication/बाधित सम्प्रेषण
- (d) Tactile communication / स्पर्शनीय सम्प्रेषण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-4 19 Dec 2018

68

The word 'haptics' denotes :

'स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान' शब्द का अर्थ है—

- (a) Endemic Communication / स्थानिक सम्प्रेषण
- (b) Timely communication
यथा समय सम्प्रेषण

(c) Staggered communication/बाधित सम्प्रेषण

✓ (d) Tactile communication / स्पर्शनीय सम्प्रेषण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-4 19 Dec 2018

Ans. (d) : 'स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान' शब्द का अर्थ है स्पर्शनीय सम्प्रेषण। स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान अशाब्दिक सम्प्रेषण के अन्तर्गत आता है। अशाब्दिक सम्प्रेषण को शारीरिक हाव-भाव एवं स्पर्श शारीरिक भाषा एवं भावभंगिमा चेहरे की अभिव्यक्ति या आँखों के सम्पर्क से भी सम्प्रेषित किया जा सकता है।

2020

2021

Set-I
(Types of
Communication)
समुच्चय-I
(सम्प्रेषण के प्रकार)

- (a) Linear communication रेखीय सम्प्रेषण
- (b) Interactive communication अन्तरक्रियात्मक सम्प्रेषण

Set-II
(Exemplification)
समुच्चय-II
(दृष्टांतीकरण)

- (i) Members are given themes on which they are required to hold discussion. सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
- (ii) A teacher in the classroom presents a structured content कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।

- (c) Transactional communication क्रियान्वितिकारी सम्प्रेषण

- (iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems. एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
- (iv) The teacher and students in a college to on rampage. महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

59

Code : / कूट :

- | | (a) | (b) | (c) |
|-----|-------|-------|-------|
| (a) | (iii) | (i) | (ii) |
| (b) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (c) | (ii) | (iii) | (i) |
| (d) | (i) | (iv) | (iii) |

Ans. (c)

**Set-I
(Types of
Communication)
समुच्चय-I
(सम्प्रेषण के प्रकार)**

- (a) Linear communication
रेखीय सम्प्रेषण
- (b) Interactive communication
अन्तरक्रियात्मक सम्प्रेषण
- (c) Transactional communication
क्रियान्वितिकारी सम्प्रेषण

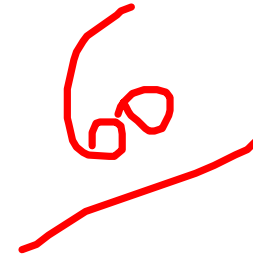
**Set-II
(Exemplification)
समुच्चय-II
(दृष्टांतीकरण)**

- (ii) A teacher in the classroom presents a structured content
कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
- (iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
- (i) Members are given themes on which they are required to hold discussion.
सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।



. **Grape wine is:** ✓
ग्रेप वाइन है:

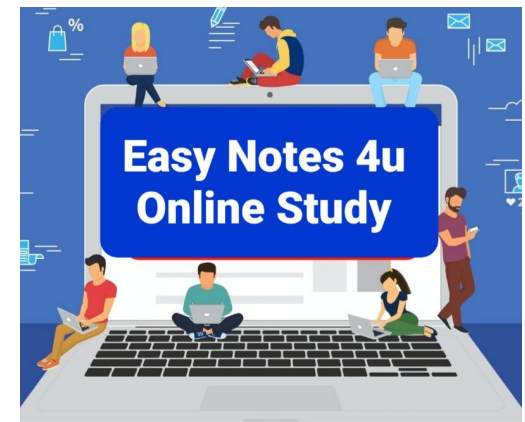
- ✓ (a) Informal communication network
अनौपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (b) Formal communication network
औपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (c) Verbal barrier
मौखिक बाधाएँ
- (d) Inadequate information
अपर्याप्त सूचना



• **Grape wine is:**
ग्रेप वाइन है:

- (a) Informal communication network
अनौपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (b) Formal communication network
औपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (c) Verbal barrier
मौखिक बाधाएँ
- (d) Inadequate information
अपर्याप्त सूचना

Ans. (a) : अनौपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र (Informal communication network) वह संचार का तरीका है जिसमें हम कोई नियम का पालन न करते हुए बातचीत करते हैं। इसमें किसी प्रकार का कोई चैनल नहीं होता है। इस प्रकार का सम्प्रेषण (communication) हम अपने दोस्तों, माता-पिता, आदि से करते हैं। ये एक Grape wine communication होता है, इसकी स्पीड काफी तीव्र होती है।



Identify the **CORRECT** sequence of categories of grapevine communication/जनप्रवाद संप्रेषण की श्रेणियों के सही क्रम की पहचान करें।

- A. Cluster chain/समूह शृंखला
- B. Probability chain/संभाव्यता शृंखला
- C. Gossip chain/गपशप शृंखला
- D. Single strand chain/एकल स्ट्रैंड शृंखला

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- (a) A, B, C, D
- (b) B, C, D, A
- (c) D, C, B, A
- (d) C, D, A, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

61

✓

Identify the **CORRECT** sequence of categories of grapevine communication/जनप्रवाद संप्रेषण की श्रेणियों के सही क्रम की पहचान करें।

- A. Cluster chain/समूह शृंखला
- B. Probability chain/संभाव्यता शृंखला
- C. Gossip chain/गपशप शृंखला
- D. Single strand chain/एकल स्ट्रैंड शृंखला

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

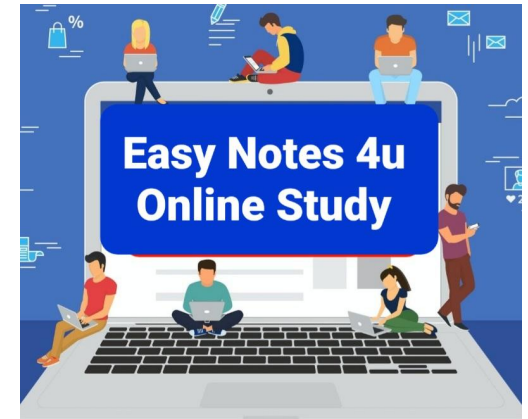
- (a) A, B, C, D
- (b) B, C, D, A
- (c) D, C, B, A ✓
- (d) C, D, A, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : जन प्रवाद संप्रेषण की श्रेणियों का सही क्रम है:-

- (D) एकल स्ट्रैंड शृंखला
- (C) गपशप शृंखला
- (B) संभाव्यता शृंखला
- (A) समूह शृंखला

अतः विकल्प (c) सत्य है।



Feedback reflects the reactions of the audience when: /पुनर्निवेशन (फीडबैक) श्रोता की प्रतिक्रिया को दर्शाता है जब—

- (A) One knows the effects of communication.
कोई संप्रेषण के प्रभाव को जानता है
- (B) One knows the quality of content of message./कोई संदेश के विषयवस्तु की गुणवत्ता को जानता है
- (C) One knows the future prospect of the object communication./कोई संप्रेषण की वस्तु के भविष्य की संभावनाओं को जानता है
- (D) One knows the financial implications of the communication./कोई संप्रेषण के आर्थिक निहितार्थ को जानता है।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (a) (A), (B) (D) only/केवल (A), (B), (D)
- (b) (B), (D) and (C) only/केवल (B), (D), (C)
- (c) (A), (C) and (D) only/केवल (A), (C), (D)
- (d) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B), (C)

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-12-2021 Shift-I)

62

Feedback reflects the reactions of the audience when: पुनर्निवेशन (फीडबैक) श्रोता की प्रतिक्रिया को दर्शाता है जब—

- (A) One knows the effects of communication. कोई संप्रेषण के प्रभाव को जानता है
- (B) One knows the quality of content of message./कोई संदेश के विषयवस्तु की गुणवत्ता को जानता है
- (C) One knows the future prospect of the object communication./कोई संप्रेषण की वस्तु के भविष्य की संभावनाओं को जानता है
- (D) One knows the financial implications of the communication./कोई संप्रेषण के आर्थिक निहितार्थ को जानता है।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

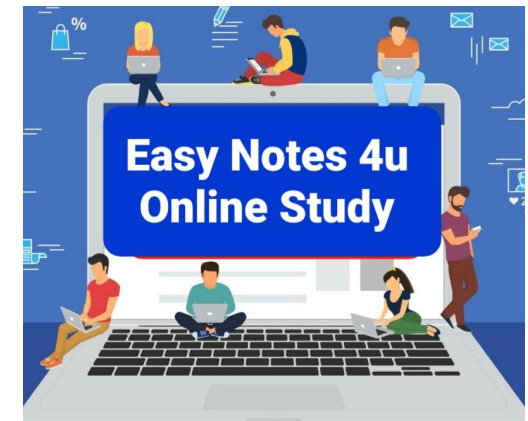
नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (a) (A), (B) (D) only/केवल (A), (B), (D)
- (b) (B), (D) and (C) only/केवल (B), (D), (C)
- (c) (A), (C) and (D) only/केवल (A), (C), (D)
- (d) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B), (C)

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-12-2021 Shift-I)

Ans. (d) : पुनर्निवेशन (फीडबैक) श्रोता की प्रतिक्रिया को दर्शाता है जब-

- (A) कोई संप्रेषण के प्रभाव को जानता है।
- (B) कोई संदेश के विषयवस्तु की गुणवत्ता को जानता है।
- (C) कोई संप्रेषण की वस्तु के भविष्य की भावनाओं को जानता है।



63

Find out the sequence of elements of effective communication as listed by Cutlip *et al*

काटलिप और अन्य की सूची के अनुसार प्रभावी संप्रेषण के कारकों का सही क्रम क्या है?

- A. Promise of reward/इनाम का वादा
- B. Message clarity/सन्देश की स्पष्टता
- C. Consistency/संगतता
- D. Climate of belief/विश्वास का वातावरण
- E. Participatory context/सहभागी संदर्भ

Choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B, D, E, C
- (b) C, D, E, A, B
- (c) D, E, A, B, C
- (d) E, A, C, D, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-I)

Find out the sequence of elements of effective communication as listed by Cutlip *et al*

काटलिप और अन्य की सूची के अनुसार प्रभावी संप्रेषण के कारकों का सही क्रम क्या है?

A. Promise of reward/इनाम का वादा

B. Message clarity/सन्देश की स्पष्टता

C. Consistency/संगतता

D. Climate of belief/विश्वास का वातावरण

E. Participatory context/सहभागी संदर्भ

Choose the *correct* answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

(a) A, B, D, E, C

(b) C, D, E, A, B

(c) D, E, A, B, C

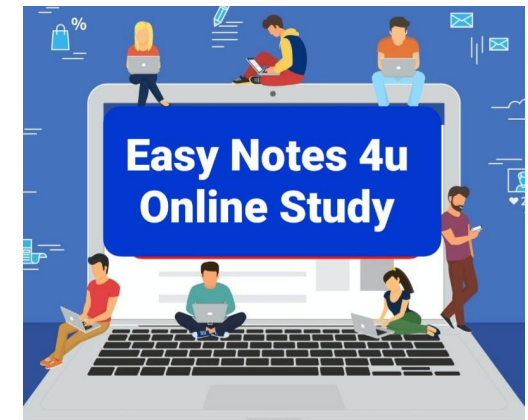
(d) E, A, C, D, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : काटलिप एवं अन्य की सूची के अनुसार प्रभावी संप्रेषण के कारकों का सही क्रम है-

(D) विश्वास का वातावरण (E) सहभागी संदर्भ

(A) इनाम का वादा (B) संदेश की स्पष्टता (C) संगतता



The golden rules that communicators should follow are :

संप्रेषकों को जिन सुनहरे-नियमों का पालन करना चाहिए, वे हैं—

(A) They should be aloof/उन्हें विलग होना चाहिए।

(B) They should take sides/
उन्हें कोई पक्ष लेना चाहिए।

(C) They must be heard/उन्हें सुना जाना चाहिए।

(D) They must be understood/
उन्हें समझा जाना चाहिए।

(E) They must be appreciated/
उन्हें सराहा जाना चाहिए।

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये—

(a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)

(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)

(c) (D), (E), (A) only/केवल (D), (E), (A)

(d) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-II)

64

6-11-2022

The golden rules that communicators should follow are :

संप्रेषकों को जिन सुनहरे-नियमों का पालन करना चाहिए, वे हैं—

(A) They should be aloof/उन्हें विलग होना चाहिए।

(B) They should take sides/
उन्हें कोई पक्ष लेना चाहिए।

~~(C) They must be heard/उन्हें सुना जाना चाहिए।~~

~~(D) They must be understood/
उन्हें समझा जाना चाहिए।~~

~~(E) They must be appreciated/
उन्हें सराहा जाना चाहिए।~~

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये—

(a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)

(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)

(c) (D), (E), (A) only/केवल (D), (E), (A)

(d) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E) ✓

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-II)

Ans. (d) : संप्रेषकों द्वारा इन सुनहरे नियमों का पालन करना चाहिए।

(1) उन्हें सुना जाना चाहिए।

(2) उन्हें समझा जाना चाहिए।

(3) उन्हें सराहा जाना चाहिए।



A student greets his teacher with 'Good Morning'. Here the channel of communication is:

कोई विद्यार्थी अपने अध्यापक का अभिवादन “गुड मॉर्निंग” से करता है। यहाँ संचार का माध्यम है—

- (a) The effect/प्रभाव (b) The source/स्रोत
(c) The speech/वाक (d) The intent/आशय

NTA UGC NET/JRF June 2021 (05-01-2022 Shift-I)

65



A student greets his teacher with 'Good Morning'. Here the channel of communication is:

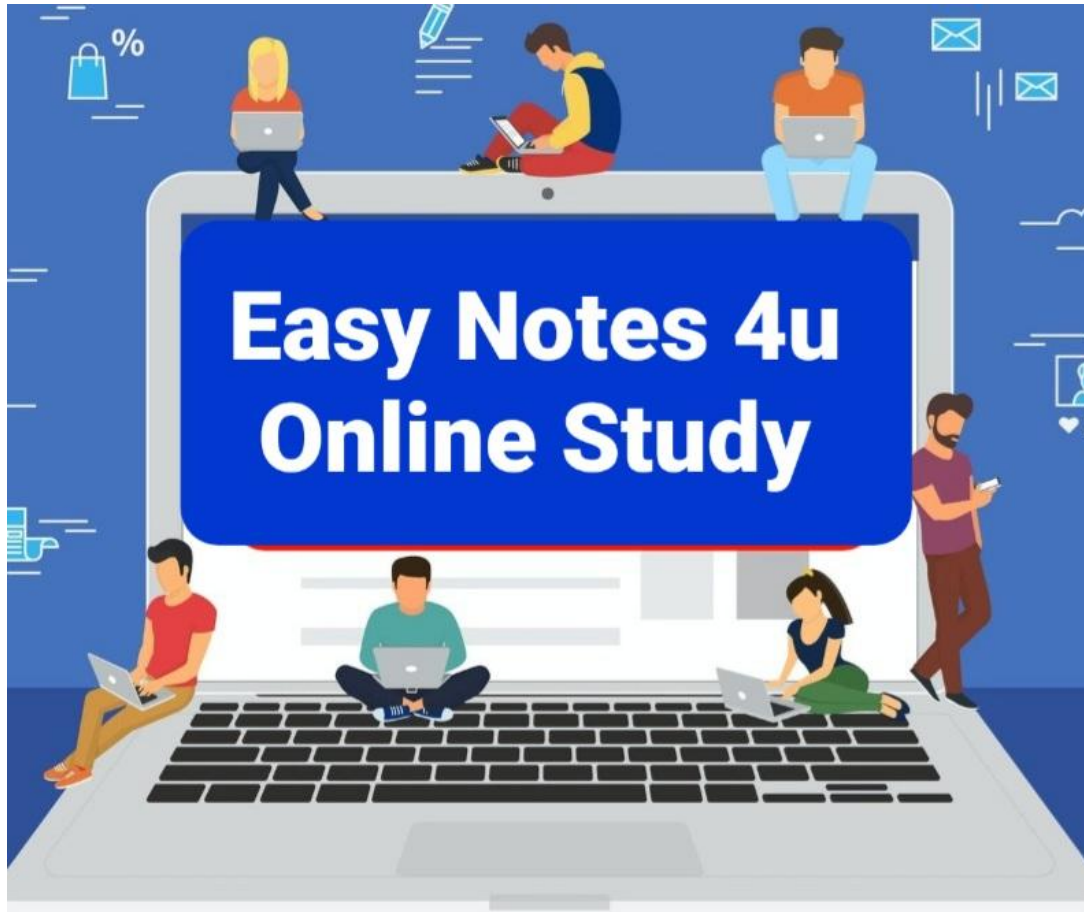
कोई विद्यार्थी अपने अध्यापक का अभिवादन “गुड मॉर्निंग” से करता है। यहाँ संचार का माध्यम है—

- (a) The effect/प्रभाव (b) The source/स्रोत
(c) The speech/वाक (d) The intent/आशय

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-I)

Ans. (c) : कोई विद्यार्थी अपने अध्यापक का अभिवादन “गुड मॉर्निंग” से करता है। यहाँ संचार का माध्यम वाक है। एक प्रभावी सम्प्रेषण की कुंजी संचार माध्यम को संदेश के लक्ष्य के साथ मिलाना है। ध्यातव्य है कि एक कक्षागत सम्प्रेषण शैक्षिक विचारों के लेन-देन पर आधारित है।

Thanks For Watching



LIKE



COMMENT



SHARE



SUBSCRIBE



THANKS FOR WATCHING