

संप्रेषण (Communication)

A. संप्रेषण : संप्रेषण का अर्थ, प्रकार और अभिलक्षण
(Communication: Communication Meaning, types and Characteristics of Communication)

1. Identify the correct sequence of the following types of visual communication.
दृश्य संप्रेषण के निम्नलिखित प्रकारों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए :
- A. Objects/वस्तु
B. Maps/मानचित्र
C. Graphs/लेखाचित्र
D. Photographs/फोटो
E. Models/प्रतिमान
- Choose the correct answer from the options given below:
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:
- (a) A, B, D, C, E (b) A, E, C, B, D
(c) B, D, E, C, A (d) C, A, D, B, E
- NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-II)

Ans. (b) : दृश्य संप्रेषण के प्रकारों का सही क्रम अधोलिखित है:-
(A) वस्तु
(E) प्रतिमान
(C) लेखाचित्र
(B) मानचित्र
(D) फोटो
अतः विकल्प (b) सत्य है।

2. More and more informal exchanges within a group to resolve conflicts is an example of टकरावों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान-प्रदान उदाहरण है-
- (a) Vertical communication /उर्ध्वाधर संप्रेषण का
(b) Horizontal communication /क्षैतिज संप्रेषण का
(c) Risk communication /जोखिम संप्रेषण का
(d) Personal communication /वैयक्तिक संप्रेषण का
- NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : टकरावों का समाधान करने के लिए एक समूह के भीतर अधिक से अधिक अनौपचारिक आदान प्रदान क्षैतिज संप्रेषण का उदाहरण है। अतः विकल्प (b) सत्य है।

3. Synchronous communication takes place through which of the following technologies?
निम्न में से किस प्रौद्योगिकी के माध्यम से समकालिक संप्रेषण घटित होता है?

- A. Video chat/वीडियो चैट
B. Virtual classrooms/आभासी कक्षा
C. Audio conferencing/ऑडियो कान्फ्रेंसिंग
D. Wikis/विकिस
E. Electronic mail/इलेक्ट्रॉनिक मेल

Choose the correct answer from the option given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) B, C and D only/केवल B, C और D
(c) C, D and E only/केवल C, D और E
(d) D, E and A only/केवल D, E और A

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

Ans. (a) : समकालिक संप्रेषण वास्तविक समय में होते हैं जिसमें सभी पक्ष (व्यक्ति) एक साथ सम्मिलित होते हैं। निम्न प्रौद्योगिकियों के माध्यम से समकालिक संप्रेषण घटित होता है-

- i. वीडियो चैट
ii. आभासी कक्षा
iii. आडियो कन्फ्रेंसिंग

4. Match List I with List II
सूची-I और सूची-II का सुमेलन करें:

List/सूची-I (Type of communication/ संप्रेषण के प्रकार)	List/सूची-II (Characteristics/विशेषता एँ)
A Vertical/ सीधा	1 Feedback oriented/ अभिविन्यस्त प्रतिपूष्टि (फीडबैक)
B Horizontal/ क्षैतिज	2 Inter-personal/अंतर- वैयक्तिक
C Circular/वृत्तीय	3 Top down/ऊपर से नीचे
D Transactional/ क्रियान्वितिपरक	4 Rumour oriented/ अभिविन्यास अफवाह

Choose the correct answer from the option given below:

सही विकल्प का चयन करें:

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (b) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (c) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (d) | 4 | 1 | 2 | 3 |

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : सही सुमेलित सूची-			
सम्प्रेषण का प्रकार		विशेषताएँ	
(A)	सीधा	(III)	ऊपर से नीचे
(B)	क्षैतिज	(IV)	अभिविन्यास अफवाह
(C)	वृत्तीय	(I)	अभिविन्यस्त प्रतिपृष्टि
(D)	क्रियाव्यतिपरक	(II)	अंतर वैयक्तिक

5. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I Type of communication/ संचार के प्रकार	List/सूची-II Description/विवरण
A. Dyadic communication/ युग्मकीय संचार	I. Messages flow through a network of interdependent relationships/अंतर-निर्भर संबंधों के नेटवर्क द्वारा संदेश प्रवाहित होते हैं।
B. Public communication/ लोक संचार	II. Uses a medium to reach a large anonymous audience/बड़ी संख्या में अज्ञात श्रोताओं तक पहुंचने के लिए माध्यम का प्रयोग करता है।
C. Organizational communication/ संगठनात्मक संचार	III. Provides equal opportunity to communicate/सम्प्रेषण के लिए समान अवसर उपलब्ध करवाता है।
D. Mass communication/ व्यापक जन संचार	IV. Occurs within a formal and structured setting/ औपचारिक तथा संरचित स्थान के अंदर होता है।

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A-II, B-III, C-IV, D-I
(b) A-III, B-IV, C-I, D-II
(c) A-IV, B-I, C-III, D-III
(d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

Ans. (b) :	
सूची-I	सूची-II
संचार के प्रकार	विवरण
A. युग्मकीय संचार	III. सम्प्रेषण के लिए समान अवसर उपलब्ध करवाता है।
B. लोक संचार	IV. औपचारिक तथा संरचित स्थान के अंदर होता है।
C. संगठनात्मक संचार	I. अंतर-निर्भर संबंधों के नेटवर्क द्वारा संदेश प्रवाहित होते हैं।
D. व्यापक जन संचार	II. बड़ी संख्या में अज्ञात श्रोताओं तक पहुंचने के लिए माध्यम का प्रयोग करता है।

6. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए।

List/सूची-I	List/सूची-II
A. Prayer in silence/मौन प्रार्थना	I. Vertical communication/ लंबीय सम्प्रेषण

B. Teacher talking to students outside the classroom/शिक्षक कक्षा से बाहर विद्यार्थियों से संवाद कर रहा है	II. Grapevine/ग्रेपवाइन
--	-------------------------

C. The CEO of the company issues a circular to his subordinates/एक कंपनी का सी.ई.ओ. अपने अधीनस्थों को एक परिपत्र जारी करता है।	III. Inter personal communication/ अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण
--	---

D. Rumour mongering among employees of an organization/ किसी संगठन के कर्मचारियों के बीच अफवाह फैलाना	IV. Group communication/ समूह सम्प्रेषण
---	--

- (a) A-II, B-IV, C-I, D-III
(b) A-III, B-IV, C-I, D-II
(c) A-IV, B-III, C-II, D-I
(d) A-I, B-II, C-III, D-IV

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (b) :	
A. मौन प्रार्थना	III. अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण
B. शिक्षक कक्षा से बाहर विद्यार्थियों से संवाद कर रहा है	IV. समूह सम्प्रेषण
C. एक कंपनी का सी.ई.ओ. अपने अधीनस्थों को एक परिपत्र जारी करता है।	I. लंबीय सम्प्रेषण
D. किसी संगठन के कर्मचारियों के बीच अफवाह फैलाना	II. ग्रेपवाइन

7. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I	List/सूची-II
Example/उदाहरण	Type of communication/संचार के प्रकार
A. Addressing the nation over national TV network/राष्ट्रीय टी वी नेटवर्क पर देश को सम्बोधित करना	1. Horizontal communication/ क्षैतिज सम्प्रेषण
B. Conducting a workshop for a selected number of teachers/ चुनिन्दा संख्या में शिक्षकों की कार्यशाला आयोजित करना	2. Intra-personal communication/ अंतः वैयक्तिक सम्प्रेषण

C. Internal conversation with fellow workers /साथी कर्मियों के साथ अनौपचारिक बातचीत	3. Mass communication /जन संचार
D. Recollection of past events/अतीत की घटनाओं का स्मरण	4. Group communication समूहगत सम्प्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-II

Ans. (c) :

C. राष्ट्रीय टी वी नेटवर्क पर देश को सम्बोधित करना	iii. जन संचार
B. चुनिन्दा संख्या में शिक्षकों की कार्यशाला आयोजित करना	iv. समूहगत सम्प्रेषण
C. साथी कर्मियों के साथ औपचारिक बातचीत	i. क्षेत्रीय सम्प्रेषण
D. अतीत की घटनाओं का स्मरण	ii. अंतः वैयक्तिक सम्प्रेषण

8. Identify the sequence of stages of message processing

संदेश प्रक्रिया के चरणों के क्रम की पहचान कीजिए

- (A) Action/क्रिया
(B) Internalisation/आभ्यतरीकरण
(C) Selection/चयन
(D) Understanding/समझना
(E) Perception/अवबोधन

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये-

- (a) (A), (B), (D), (E), (C)
(b) (B), (C), (A), (D), (E)
(c) (D), (E), (B), (A), (C)
(d) (E), (D), (C), (B), (A)

UGC NTA NET JRF June 2020 (11 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : संदेश प्रक्रिया के चरणों के क्रम :-

- अवबोधन
- समझना
- चयन
- आभ्यतरीकरण
- क्रिया

9. Which of the following factors are important in communication?

निम्नलिखित कारकों में से कौन से संचार के लिए महत्वपूर्ण हैं?

1. Slang/अपभाषा
2. Cynical attitude/द्वेषी अभिवृत्ति
3. Framing/संरचना

4. Priming/प्राथमिक लेपन

5. Immediacy/तात्कालिकता

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) 1, 2 and 3 Only/केवल 1, 2 और 3
(b) 2, 3 and 4 Only/केवल 2, 3 और 4
(c) 1, 4 and 5 Only/केवल 1, 4 और 5
(d) 3, 4 and 5 Only/केवल 3, 4 और 5

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

Ans. (d) : संरचना, प्राथमिक लेप और तात्कालिकता संचार के महत्वपूर्ण कारक हैं। संरचना सिद्धांत एक अच्छे प्रस्तुतीकरण के गुण दर्शाता है जिससे श्रोता को प्रभावित किया जा सके। प्राथमिक लेप में पूर्ववर्ती सन्दर्भ प्रस्तुत करके संचार के प्रभाव को बढ़ाया जाता है। तात्कालिकता के माध्यम से संचार करने की इच्छा प्रदर्शित होती है।

10. Announcement of arrival and departure of trains at railway stations is :

रेलवे स्टेशनों पर रेलगाड़ियों के आगमन और प्रस्थान की उद्घोषणा है-

- (a) Spatial communication/स्थानिक सम्प्रेषण
(b) Organizational communication /संगठनात्मक सम्प्रेषण
(c) Public communication/सार्वजनिक सम्प्रेषण
(d) Sectional communication/अनुभागीय सम्प्रेषण

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

Ans. (c) : रेलवे स्टेशनों पर रेलगाड़ियों के आगमन और प्रस्थान की उद्घोषणा सार्वजनिक सम्प्रेषण है। सार्वजनिक सम्प्रेषण कार्यक्रमों, विचारों, घोषणाओं को आमजन तक पहुंचाने की प्रविधि है।

11. Match List I with List II

सूची- I को सूची- II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची I		List/सूची II	
(Type of communication/ सम्प्रेषण का प्रकार)		(Characteristics/ विशेषताएं)	
A.	Intra-personal/अंतः वैयक्तिक	I.	Between persons/ व्यक्तियों के मध्य
B.	Inter-personal/ अंतर वैयक्तिक	II.	within a small organisation/लघु संगठन के बीच
C.	Group/ समूह	III.	Large number of unknown audience/ अज्ञात श्रोताओं की बड़ी संख्या
D.	Mass/जन-समुदाय	IV.	within oneself/स्वयं से

Choose the correct answer from the options given below:

निम्न विकल्पों में से सही उत्तर का चयन करें-

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
(b) A-II, B-III, C-IV, D-I
(c) A-III, B-IV, C-I, D-II
(d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (d) :			
सूची-I (संप्रेषण का प्रकार)		सूची-II (विशेषताएं)	
A.	अंतः वैयक्तिक	IV.	स्वयं से
B.	अंतर वैयक्तिक	I.	व्यक्तियों के मध्य
C.	समूह	II.	लघु संगठन के बीच
D.	जन-समुदाय	III.	अज्ञात श्राताओं की बड़ी संख्या

12. Identify the correct sequence of phases in communication development :

सम्प्रेषण विकास के चरण में सही क्रम की पहचान करें

- (A) Acta Diurna/शाही रोजमर्रा
(B) Cave paintings/गुफा चित्र
(C) Wooden blocks for printing/मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
(D) Development of languages/भाषा का विकास
(E) Metal printing/ धातु मुद्रण

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

- (a) (A), (B), (D), (C), (E)
(b) (B), (D), (C), (A), (E)
(c) (C), (D), (E), (A), (B)
(d) (D), (E), (A), (B), (C)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

Ans. (b) : संप्रेषण विकास के चरण में सही क्रम निम्न है-

- I. गुफा चित्र
II. भाषाओं का विकास
III. मुद्रण के लिए काष्ठ ब्लॉक्स
V. धातु मुद्रण

13. Match List I with List II

सूची-I को सूची II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Communication of method/सम्प्रेषण विधि)		List/सूची-II (Type of communication/सम्प्रेषण का प्रकार)	
(A)	One-to-one/एक और एक के बीच	1.	Network/नेटवर्क (transactional/संव्यवहारात्मक)
(B)	One-to-many/एक और कई के बीच	2.	Intra-personal/अंतरा-वैयक्तिक
(C)	Many-to-many/कई और कई के बीच	3.	Inter-personal/अंतर-वैयक्तिक
(D)	One-to-none/एक और किसी के बीच नहीं	4.	Mass Communication especially print/जन संचार, विशेषकर मुद्रण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | A | B | C | D |
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (b) | 2 | 3 | 4 | 1 |

- (c) 3 4 1 2
(d) 4 1 2 3

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

Ans. (c) :

- (a) एक और एक के बीच (3) अंतर-वैयक्तिक
(b) एक और कई के बीच (4) जन संचार, विशेषकर मुद्रण
(c) कई और कई के बीच (1) नेटवर्क (संव्यवहारात्मक)
(d) एक और किसी के बीच नहीं (2) अंतरा-वैयक्तिक

14. आत्माओं और पूर्वजों से बातचीत करने को कहते हैं-

- (a) ट्रांसपर्सनल कम्यूनिकेशन (b) इन्ट्रापर्सनल कम्यूनिकेशन
(c) इन्टरपर्सनल कम्यूनिकेशन (d) फेस-टू-फेस कम्यूनिकेशन

UGC NET/JRF Dec 2012

Ans: (a) आत्माओं और पूर्वजों से बातचीत करने को "ट्रांसपर्सनल कम्यूनिकेशन (Transpersonal Communication)" कहते हैं। यह पहचान या आत्मा की भावना (ट्रांस) व्यक्तिगत या मानव जाति, जीवन, मानस या ब्रह्माण्ड के व्यापक पहलुओं को शामिल करने के लिए व्यक्तिगत परे से फैली हुई है। यह मनोविज्ञान की आधुनिक शाखा ट्रांसपर्सनल साइकोलॉजी से संबंधित है।

15. Immediacy of clues in communication is dependent upon one's own :

सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता निर्भर करती है, किसी के-

- (a) Economic preferences/आर्थिक प्राथमिकता पर
(b) Cultural background/सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर
(c) Physical fitness/शारीरिक स्वास्थ्य पर
(d) Social expectations/सामाजिक अपेक्षाओं पर

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-II

Ans. (b) : सम्प्रेषण में संकेतों की तात्कालिकता किसी के सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर निर्भर करती है। जिसके कारण कोई भी संचार में अपने व्यवहारों का प्रदर्शन कर सकता है जो संचार के सौहार्दपूर्ण और सकारात्मक खुलेपन को दर्शाता है।

16. Match List I with List II. List I gives Modes of Communication while List II provides their description

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Modes of Communication/ संप्रेषण विधि)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
(A) Publicity/प्रचार	(i) Reputation management/प्रतिष्ठा प्रबंधन
(B) Propaganda/दुष्प्रचार	(ii) Paid message/पेड मैसेज
(C) Advertising/विज्ञापन	(iii) Non-commercial promotion/गैर वाणिज्यिक संवर्धन
(D) Public relations/जन संपर्क	(iv) Communication with motives/सम्प्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (b) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (c) (A)-(IV), (B)-(I), (C)-(III), (D)-(II)
 (d) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-I

Ans. (d) :	
सम्प्रेषण विधि	विवरण
(a) प्रचार	(III) गैर वाणिज्यिक संवर्धन
(b) दुष्प्रचार	(IV) सप्रयोजन सम्प्रेषण
(c) विज्ञापन	(II) पेड मैसेज
(d) जन सम्पर्क	(I) प्रतिष्ठा प्रबंधन

17. Match List-I with List-II.

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Examples of Communication/संचार के उदाहरण)	List/सूची-II (Type of Communication/ संचार के प्रकार)
A. A company boss telephones his/her secretary for some help from outside/ एक कंपनी के बॉस बाहर से कुछ सहायता के लिए अपने सचिव को फोन करता है।	1. Marketing communication/ विपणन सम्प्रेषण
B. A company issues a circular of guidelines for its employees/एक कंपनी अपने कर्मचारियों के लिए दिशानिर्देशों का परिपत्र जारी करती है।	2. Horizontal communication/ क्षैतिज सम्प्रेषण
C. Employees discuss certain issues among themselves/कर्मचारी कुछ मुद्दों पर आपस में चर्चा करते हैं।	3. Vertical communication/ ऊर्ध्वाधर सम्प्रेषण
D. A company sends a formal letter to its retailers and wholesalers/एक कंपनी अपने खुदरा और थोक विक्रेताओं को औपचारिक पत्र भेजती है।	4. Informal communication/ अनौपचारिक सम्प्रेषण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- | | | | |
|-------|---|---|---|
| A | B | C | D |
| (a) 4 | 3 | 2 | 1 |
| (b) 1 | 2 | 3 | 4 |
| (c) 2 | 3 | 4 | 1 |
| (d) 3 | 4 | 1 | 2 |

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-II

Ans. (a) :	
A. एक कंपनी के बॉस बाहर से कुछ सहायता के लिए अपने सचिव को फोन करता है।	4. अनौपचारिक सम्प्रेषण
B. एक कंपनी अपने कर्मचारियों के लिए दिशानिर्देशों का परिपत्र जारी करती है।	3. ऊर्ध्वाधर सम्प्रेषण
C. कर्मचारी कुछ मुद्दों पर आपस में चर्चा करते हैं।	2. क्षैतिज सम्प्रेषण
D. एक कंपनी अपने खुदरा और थोक विक्रेताओं को औपचारिक पत्र भेजती है।	1. विपणन सम्प्रेषण

18. Reframing in communication means.

सम्प्रेषण में पुनर्कथन का क्या तात्पर्य है?

- (a) Employment of new metaphors/नए रूपकों का अनुप्रयोग
 (b) Rejecting the conventional expressions/ पारम्परिक अभिव्यक्तियों को नकारना
 (c) Opting for hyperbole/अतिशयोक्ति को चुनना
 (d) Preferring oppositional binaries/विरोध द्वित्वों को वरीयता देना

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (a) : नए रूपकों का अनुप्रयोग सम्प्रेषण में पुनर्कथन का तात्पर्य नए रूपकों का अनुप्रयोग होता है। पुनर्कथन के द्वारा व्यक्ति किसी वार्तालाप में नया मुद्दा ला पाता है या वार्तालाप के मुद्दे को पूरी तरह से बदल देता है।

19. The emergence of media of communication, in chronological sequence, is.

सम्प्रेषण मीडिया के अभ्युदय का कालक्रम है-

- A. Radio/रेडियो
 B. Newspaper/समाचार-पत्र
 C. Film/फिल्म
 D. Television/टेलीविजन
 E. Internet/इंटरनेट

Choose the correct answer from the options given below.

- नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।
 (a) A, C, D, E, B (b) B, C, A, D, E
 (c) C, D, E, A, B (d) D, E, C, B, A

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (b) : सम्प्रेषण मीडिया के अभ्युदय का कालक्रम निम्न है।

- B. समाचार-पत्र
 C. फिल्म
 A. रेडियो
 D. टेलीविजन
 E. इंटरनेट

20. Which of the following are true in respect of communication? it is a

सम्प्रेषण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से सही हैं ? यह एक-

- A. Filtering process/छानन प्रक्रिया है।
 B. Barrierless process/अवरोध रहित प्रक्रिया है।
 C. Life long process/जीवन पर्यन्त प्रक्रिया है।

D. Universal process/सार्वभौमिक प्रक्रिया है।

E. Collective process/सामूहिक प्रक्रिया

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये—

- (a) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B) और (C)
 (b) (B), (C) and (D) only/केवल (B), (C) और (D)
 (c) (C), (D) and (E) only/केवल (C), (D) और (E)
 (d) (D), (E) and (A) only/केवल (D), (E) और (A)

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-II

Ans. (c) : सम्प्रेषण एक जीवन पर्यन्त चलने वाली सार्वभौमिक और सामूहिक प्रक्रिया है।

21. Distance in Inter-personal communication is indicative of one's

पारम्परिक संचार में दूरी किसकी द्योतक है?

- (a) Showmanship/नेतृत्व क्षमता
 (b) Social strategy/सामाजिक रणनीति
 (c) Culture/संस्कृति
 (d) Business-like approach/व्यवसायिक दृष्टिकोण

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (c) : पारम्परिक संचार में दूरी किसी भी संस्कृति का द्योतक है।

22. Identify the correct sequence of the following elements in the latter part of the communication process after decoding:

डिकोडिंग के पश्चात सम्प्रेषण प्रक्रिया के सही क्रम की पहचान करें

- (A) Environment/वातावरण
 (B) Feedback/फीडबैक
 (C) Context/संदर्भ
 (D) Interference/व्याघात

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिये गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (a) (A), (B), (C), (D) (b) (B), (C), (D), (A)
 (c) (C), (D), (A), (B) (d) (B), (A), (C), (D)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : सम्प्रेषण प्रक्रिया का सही क्रम निम्नवत् है—

स्त्रोत
 संदेश
 चैनल
 प्रापककर्ता
 फीडबैक
 वातावरण
 संदर्भ
 व्याघात (हस्तक्षेप)

23. Match List I with List II:

सूची-I को सूची -II के साथ सुमेलित कीजिए

List/सूची-I (Type of media/ मीडिया के प्रकार)		List/सूची-II (Example/उदाहरण)	
(A)	Synchronous media/ समकालिक माध्यम	(I)	Application of Multi-media/ मल्टी-मीडिया का अनुप्रयोग

(B)	Asynchronous media/ असमकालिक माध्यम	(II)	Interactive multi-media/ अंतर्क्रियात्मक मल्टी- मीडिया
(C)	Rich media/ घनीभूत माध्यम	(III)	E-mail/ई-मेल
(D)	Hyper media/ अनुप्रयोग माध्यम	(IV)	Telephone/ दूरभाष

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (b) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (c) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(III)
 (d) (A)-(III), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(II)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (b) : सही सुमेलित सूची-

- a) समकालिक माध्यम (IV) दूरभाष
 b) असमकालिक माध्यम (III) ई-मेल
 c) घनीभूत माध्यम (II) अंतर्क्रियात्मक मल्टीमीडिया
 d) अनुप्रयोग माध्यम (I) मल्टीमीडिया का अनुप्रयोग

24. A good written communication will have

एक उत्तम लिखित सम्प्रेषण में..... होगा/होगी/ होंगे।

- (a) An intended purpose/प्रत्याशित प्रयोजन
 (b) A complex beginning/जटिल शुरुआत
 (c) Long sentences/लम्बे वाक्य
 (d) An assumption that others know more than what they really know/यह मानना कि दूसरे लोग अपने वास्तविक ज्ञान से कहीं अधिक जानते हैं

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

Ans. (a) : लिखित सम्प्रेषण एक अमौखिक सम्प्रेषण का प्रकार है। और यह पढ़ने वाले और लिखने वाले के मध्य एक सम्बन्ध स्थापित करता है। यह स्वच्छ और समझने में आसान होना चाहिए। लिखित सम्प्रेषण संरक्षित विचारों के आधार पर होता है। अतः एक उत्तर लिखित सम्प्रेषण में प्रत्याशित प्रयोजन होगा।

25. Communication begins usually with सम्प्रेषण आमतौर से किसके साथ प्रारम्भ होता है?

- (a) confused ideas/भ्रामक विचार
 (b) Semantic noise/अर्थ-विषयक ध्वनि
 (c) Apprehension/आशंका
 (d) Pictures in the mind/मन-मस्तिष्क में चित्र

UGC NTA NET JRF June 2020 (12 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : सम्प्रेषण संदेश और सूचना के आदान-प्रदान से कहीं व्यापक है, जहाँ केवल शब्दों को माध्यम के रूप में प्राथमिकता नहीं दी जाती बल्कि चेतना को भी महत्व दिया जाता है। अतः दिये गये प्रश्न के अनुसार सम्प्रेषण आमतौर पर मन-मस्तिष्क में चित्र के साथ प्रारम्भ होता है।

26. Match List with List II : List I gives sampling methods while List II provides their description.

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए।

List/सूची-I		List/सूची-II	
(A)	Non Verbal communication/ गैर मौखिक सम्प्रेषण	(i)	Reflects confidence in one's own self/ किसी व्यक्ति के स्वयं के आत्मविश्वास को प्रदर्शित करता है।
(B)	Listening/श्रवण	(ii)	Occupies more space of personal communication/ वैयक्तिक सम्प्रेषण का अधिक स्थान लेता है।
(C)	Empathetic conversation/ तदनुभूतिक वार्तालाप	(iii)	Helps internalize message/ संदेशों के अभ्यान्तर में सहायक होता है।
(D)	Stress management through communication/ सम्प्रेषण द्वारा प्रतिबल प्रबंधन	(iv)	Seeing things from other's point of view/ दूसरों के दृष्टिकोण से वस्तुओं को देखना

Choose the correct answer from the options given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A-I, B-II, C-IV, D-III
(b) A-II, B-III, C-IV, D-I
(c) A-III, B-IV, C-I, D-II
(d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (11 Nov.) Shift-I

Ans. (b) :

(A) गैर मौखिक सम्प्रेषण	(ii) वैयक्तिक सम्प्रेषण का अधिक स्थान लेता है।
(B) श्रवण	(iii) संदेशों के अभ्यान्तर में सहायक होता है।
(C) तदनुभूतिक वार्तालाप	(iv) दूसरों के दृष्टिकोण से वस्तुओं को देखना
(D) सम्प्रेषण द्वारा प्रतिबल प्रबंधन	(i) किसी व्यक्ति के स्वयं के आत्मविश्वास को प्रदर्शित करता है।

27. In communication, interpretation of the message depends upon
संचार में संदेश की व्याख्या किस पर निर्भर करती है?

- (a) The context/संदर्भ
(b) Transmission speed/संचारण गति
(c) Associated noise/संबद्ध शोर
(d) Channel efficiency/चैनल क्षमता

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

Ans. (a) : संचार में संदेश की व्याख्या संदर्भ पर निर्भर करती है। किसी भी कथन का सन्दर्भ ज्ञात न हो तब उसकी व्याख्या नहीं की जा सकती है।

28. What are the most prominent elements in the management of communication in an educational institution?

शैक्षणिक संस्थाओं में सम्प्रेषण के प्रबंधन में कौन से सर्वाधिक प्रमुख तत्व हैं?

- (A) Sidetracking oppositional views/
विरोधी विचारों को पार्श्वपथित (साईड ट्रेकिंग) करना
(B) Structuring work roles/
कार्य-भूमिकाओं की रचना करना
(C) Commanding over colleagues and students
सहकर्मियों तथा छात्रों पर नियंत्रण करना
(D) Keep others informed/
दूसरों को सूचना देना
(E) Guiding others when ever possible/
जब भी सम्भव हो दूसरों का मार्गदर्शन करना

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) Only A, B and C/केवल A, B और C
(b) Only B, C and D/केवल B, C और D
(c) Only C, D and E/केवल C, D और E
(d) Only B, D and E/केवल B, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

Ans. (d) : संचार का प्रबंधन एक शैक्षिक संस्थान में संचार की सभी प्रजातियों की योजना इसके क्रियान्वयन, निगरानी और पुनरीक्षण के बारे में है। इसमें संचार के पहलुओं के रूप में संचार रणनीति, डिजाइन तथा सूचना के प्रवाह का प्रबन्ध शामिल है।

अतः शैक्षणिक संस्थाओं में सम्प्रेषण के प्रबन्धन में निम्नलिखित सर्वाधिक प्रमुख तत्व हैं-

- कार्य भूमिकाओं की रचना करना
- दूसरों को सूचना देना
- जब भी सम्भव हो दूसरों का मार्गदर्शन करना।

29. The sequence of elements in linear model of communication is

सम्प्रेषण के रैखिक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है :

- (i) Message/संदेश
(ii) Decoder/विसंकेतक
(iii) Encoder/संकेतक
(iv) Medium/माध्यम
(v) Noise/शोर

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (i), (iii), (ii), (v), (iv)
(b) (ii), (iv), (iii), (i), (v)
(c) (iii), (i), (iv), (v), (ii)
(d) (iv), (v), (iii), (i), (ii)

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

Ans. (c) : सम्प्रेषण के रैखिक प्रतिमान में घटकों का अनुक्रम है - संकेतक → संदेश → माध्यम → शोर → विसंकेतक

30. Communication stimuli used to convey the message are known as

संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक को किस नाम से जाना जाता है?

- (a) Process/प्रक्रिया (b) Power/शक्ति
(c) Channel/संवाहिका (d) Codes/कूट

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

Ans. (d) : संदेशों को सम्प्रेषित करने के लिए प्रयुक्त किए गए सम्प्रेषण उद्दीपक कूट के नाम से जाना जाता है।

31. Match List I with List II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I (Type of listeners/ श्रोताओं का प्रकार)		List/सूची-II (Characteristics/ विशेषताएं)	
A.	Poor listeners अकुशल श्रोता	I.	Scare others/दूसरों को डराते हैं
B.	Aggressive listeners/ आक्रामक श्रोता	II.	Easily agree with the speaker/वक्ता से आसानी से सहमत हो जाते हैं
C.	Passive listeners/ निष्क्रिय श्रोता	III.	Listen to ideas, but no emotions behind/विचारों का श्रवण करते हैं लेकिन उनमें कोई भाव नहीं होता
D.	Pseudo- intellectual/ प्रतिभासिक बौद्धिक	IV.	Fidget repeatedly/ बारम्बार उचट जाना

Choose the correct answer from the options
given below:

निम्नलिखित विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
(b) A-II, B-III, C-IV, D-I
(c) A-III, B-IV, C-I, D-II
(d) A-IV, B-I, C-III, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

Ans. (d) :

सूची-I (श्रोताओं का प्रकार)		सूची-II (विशेषताएं)	
A.	अकुशल श्रोता	IV.	बारम्बार उचट जाना
B.	आक्रामक श्रोता	I.	दूसरों को डराते हैं
C.	निष्क्रिय श्रोता	II.	वक्ता से आसानी से सहमत हो जाते हैं
D.	प्रतिभासिक बौद्धिक	III.	विचारों का श्रवण करते हैं लेकिन उनमें कोई भाव नहीं होता

32. Match List-I with List-II
सूची-I को सूची-II के साथ सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I (Communication Barrier/सम्प्रेषण बाधा)	List/सूची-II (Description/ विवरण)
A. Physical/शारीरिक	1. Different understanding/ अलग समझ
B. Psychological/ मनोवैज्ञानिक	2. Stereotypes/ रूढ़िबद्ध धारणाएँ

C. Language/भाषा संबंधी	3. Pre-disposed notions/पूर्व प्रवृत्त धारणाएँ
D. Cultural/सांस्कृतिक	4. Inaudible voice/ अश्रव्य आवाज

Choose the correct answer from the options
given below-

सही विकल्प का चयन कीजिए:

- A B C D
(a) 4 3 1 2
(b) 3 2 4 1
(c) 2 1 3 4
(d) 1 2 3 4

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (a) :

सूची-I (सम्प्रेषण बाधा)	सूची-II (विवरण)
A. शारीरिक	4. अश्रव्य आवाज
B. मनोवैज्ञानिक	3. पूर्व प्रवृत्त धारणाएँ
C. भाषा संबंधी	1. अलग समझ
D. सांस्कृतिक	2. रूढ़िबद्ध धारणाएँ

33. In communication process, when the sender
and the receiver interchange their roles in
respect of sending and receiving the message, it
is called

सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और अदाता संदेश
भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं
की अदला-बदली करते हैं, तो यह कहलाता है:

- (a) Universal model/सार्वभौम प्रतिरूप
(b) Transactional model/संव्यवहारात्मक प्रतिरूप
(c) Singular flow model/एकल-प्रवाह प्रतिरूप
(d) Pluralistic model/बहुलवादी प्रतिरूप

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (b) : सम्प्रेषण की प्रक्रिया में, जब प्रदाता और अदाता संदेश
भेजने और प्राप्त करने के संदर्भ में अपनी भूमिकाओं की अदला-
बदली करते हैं तो यह सम्प्रेषण का संव्यवहारात्मक प्रतिरूप कहलाता
है जो यह दर्शाता है कि सम्प्रेषण पूरा हुआ है। सामान्यतः यह
प्रतिरूप सम्प्रेषण का आदान-प्रदान रूप है जिसमें सम्प्रेषण दोनों
तरफ से होता है।

34. When communication enhances the interaction
of learners, it is:

जब सम्प्रेषण, अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को
बढ़ाती है तब वह होती है-

- (a) Physiological/भौतिक
(b) Psychological/मनोवैज्ञानिक
(c) Artistic/कलात्मक
(d) Transient/क्षणिक

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-II

Ans. (b) : जब सम्प्रेषण अधिगमकर्ताओं की अन्योन्यक्रिया को
बढ़ाती है, सांस्कृतिक सामाजिक मनोवैज्ञानिक परिस्थिति और चैनल
कारकों द्वारा प्रतिपादित होता है।

35. निम्नलिखित में से कौन सा प्रभावोत्पादक शैक्षणिक सम्प्रेषण है?

- (a) गैर-पारंपारिक (b) पुनरावर्ती
(c) निरंतरता (d) प्रपीड़क (कअर्सिव)

UGC NTA NET 2019 Shift-II (6.12.2019) Set-10

Ans. (c) : निरंतरता प्रभावोत्पादक शैक्षणिक सम्प्रेषण है। शिक्षा से सम्बन्धित सम्प्रेषण प्रक्रिया में निरंतरता बनी रहने पर ही वह पूर्ण रूप से प्रभावशाली होता है।

शिक्षा के प्राण तत्व के अन्तर्गत ज्ञान, शिष्टता, व्यावहारिकता, संवाद एवं सम्प्रेषण को शामिल किया जाता है। सम्प्रेषण ही व्यक्ति का बौद्धिक विकास और चरित्र निर्माण होता है। शिक्षा के माध्यम से जीवन कलामय होता है और जीवन के सभी चरणों में उपयुक्त योग्यता का विकास होता है। प्रत्येक क्षेत्र में नवीन व गहनतम ज्ञान विद्यार्थियों को पहुँचाने में सम्प्रेषण-प्रक्रिया महत्वपूर्ण है। शिक्षा की सफलता का आधार आज प्रभावी सम्प्रेषण बन गया है।

36. सम्प्रेषण में कूट संकेतक - कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली किस कारण होती है?

- (a) संज्ञानात्मक बाधाएं (b) शब्दार्थिक शोर
(c) प्रतिपुष्टि विश्लेषण (d) दुर्बल प्रवहण

UGC NTA NET 2019 Shift-I (6.12.2019) Set-9

Ans. (c) : सम्प्रेषण प्रक्रिया में परस्पर किए जाने वाले प्रतिपुष्टि विश्लेषण के लिए कूट संकेतक - कूट विसंकेतक भूमिकाओं की अदला-बदली होती है। कूट संकेतक के माध्यम से प्रेषक अपनी सूचना/संदेश को प्रेषित करता है, जबकि कूट-विसंकेतक के माध्यम से सम्प्रेषण प्राप्तकर्ता संदेश के निहित अर्थ को समझता है, तत्पश्चात् उस पर अपनी प्रतिपुष्टि प्रदान करता है।

37. निम्नलिखित में से आंगिक भाषा को वर्णित करने के लिए प्रयुक्त तकनीकी शब्द की पहचान कीजिए-

- (a) सामीप्य संसूचकता (b) समय सूचक सम्प्रेषण
(c) अंगविक्षेप संसूचकता (d) स्पर्श सम्प्रेषण

UGC NTA NET 2019 Shift-II (5.12.2019) Set-8

Ans. (c) : अंगविक्षेप संसूचकता आंगिक भाषा को वर्णित करने के लिए प्रयुक्त तकनीकी शब्द है। यह एक अशाब्दिक संचार कौशल का भाग है। अशाब्दिक संचार को आमतौर पर लोगों के बीच शब्दहीन संदेश भेजने और प्राप्त करने के माध्यम से संचार की प्रक्रिया के रूप में समझा जाता है। संदेश हावभाव और स्पर्श के माध्यम से शरीर की भाषा या मुद्रा द्वारा, चेहरे की अभिव्यक्ति और आँखों के सम्पर्क के माध्यम से संप्रेषित किया जा सकने वाला माध्यम है। अशाब्दिक सम्प्रेषण को भौतिक घातीय के माध्यम से सूचित किया जा सकता है- अर्थ, वस्तुएं या कलाकृतियाँ, भाषा में आवाज की गुणवत्ता दर, पिच, मात्रा और बोलने की शैली सहित पैरालैंग्वेज के रूप में जाने जाने वाले अशाब्दिक तत्व होते हैं। साथ ही ताल, स्वर और तनाव जैसे अभियोगी विशेषताएं भी होती हैं।

38. निम्नलिखित प्रकार के संचार को उनके विशेष उदाहरण के अनुसार सुमेलित कीजिए-

- | सम्प्रेषण के प्रकार | विशिष्ट उदाहरण |
|---------------------|----------------------|
| (a) औपचारिक संचार | (i) सरकारी एजेंसियाँ |
| (b) अनौपचारिक संचार | (ii) परिपत्र |
| (c) बाह्य संचार | (iii) ज्ञापन |
| (d) आंतरिक संचार | (iv) समूहशृंखला |

सही विकल्प का चयन कीजिए-

- (a) (a)(iii), (b)(iv), (c)(i), (d)(ii)
(b) (a)(ii), (b)(iii), (c)(iv), (d)(i)
(c) (a)(i), (b)(ii), (c)(iii), (d)(iv)
(d) (a)(iv), (b)(i), (c)(ii), (d)(iii)

UGC NTA NET 2019 Shift-I (5.12.2019) Set-7

Ans. (a) : सम्प्रेषण के प्रकार का उनके विशिष्ट उदाहरण के साथ सही सुमेल निम्नलिखित है-

- | सम्प्रेषण के प्रकार | विशिष्ट उदाहरण |
|---------------------|----------------------|
| (a) औपचारिक संचार | (iii) ज्ञापन |
| (b) अनौपचारिक संचार | (iv) समूहशृंखला |
| (c) बाह्य संचार | (i) सरकारी एजेंसियाँ |
| (d) आंतरिक संचार | (ii) परिपत्र |
- अतः विकल्प (a) अभीष्ट उत्तर होगा।

39. निम्नलिखित में से सम्प्रेषण की प्रक्रिया में फीडबैक के लाभ को चुनिए :

- (a) यह विषयवस्तु को समझने में लाभकारी है
(b) यह आदाता की कमियों का निदान करता है
(c) यह सम्प्रेषण को स्पष्ट करता है
(d) यह अदाता की कमियों की छानबीन करता है

UGC NTA NET 2019 Shift-II (4.12.2019) Set-6

Ans. (c) : संचार प्रक्रिया में फीडबैक उस प्रतिक्रिया को कहते हैं, जिसे प्रापक अभिव्यक्त तथा संचारक ग्रहण करता है। सामान्यतः संचार प्रक्रिया प्रारंभ होते ही प्रापक अपने चेहरे, शारीरिक गति तथा हाव-भाव से प्रतिक्रिया व्यक्त करने लगता है। जैसे- प्रापक का ध्यान केन्द्रित होने से पता चलता है कि प्रापक संदेश में दिलचस्पी ले रहा है, चेहरे पर मुस्कराहट होने से पता चलता है कि प्रापक संदेश में आत्म संतोष महसूस कर रहा है इत्यादि। इस प्रकार फेस-टू-फेस अभिव्यक्त की जाने वाली प्रतिक्रिया का आधार अंतःव्यक्तिक संचार है। फीडबैक को अति उत्तर या प्रतिपुष्टि भी कहते हैं। उपर्युक्त व्याख्या से स्पष्ट है कि संचार की प्रक्रिया में फीडबैक का सबसे बड़ा लाभ यही है कि यह सम्प्रेषण को स्पष्ट करता है। तथ्यों के आधार पर फीडबैक मुख्यतः दो प्रकार के होते हैं-

1. संदेशात्मक फीडबैक
2. स्वउत्तरात्मक फीडबैक

40. नीचे अभिकथन (A) और तर्क (R) के रूप में दो कथन दिए गए हैं-

अभिकथन (A) : औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग सम्प्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है।

तर्क (R) : शैक्षिक मर्यादा कक्ष परिवेश में अनौपचारिक भाषा के प्रयोग से बचने की मांग करती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में सही विकल्प चुनिए-

- (a) दोनों (A) और (R) सत्य हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
(b) दोनों (A) और (R) सत्य हैं, किन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) (A) सत्य है, किन्तु (R) असत्य है।
(d) (A) असत्य है, किन्तु (R) सत्य है।

UGC NTA NET 2019 Shift-I (4.12.2019) Set-5

Ans. (d) : दिया गया अभिकथन (A) कि औपचारिक शिक्षण में अनौपचारिक भाषा का प्रयोग सम्प्रेषण को जीवंत और आकर्षक बनाता है, सही नहीं है, जबकि तर्क (R) कि शैक्षिक मर्यादा कक्षा परिवेश में अनौपचारिक भाषा के, प्रयोग से बचने की मांग करती है, सही है।

41. शिक्षा में सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी का उद्देश्य है—

- (a) छात्र/छात्राओं को आकर्षित करना
(b) शिक्षण को रुचिकर बनाना
(c) अधिगम परिणामों को इष्टतम बनाना
(d) शिक्षण में प्रौद्योगिकी संस्कृति को बढ़ावा देना

UGC NTA NET 2019 Shift-I (3.12.2019) Set-3

Ans. (c) : शिक्षा में सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी का सर्वप्रथम उद्देश्य अधिगम परिणामों को इष्टतम करना होता है। शिक्षा में सूचना और सम्प्रेषण प्रौद्योगिकी का उपयोग शिक्षा की प्रभावशीलता को बढ़ाते हुए अध्यापन और अध्ययन की गुणवत्ता को बढ़ाने के लिए किया जाता है। सूचना और संचार तकनीक से तात्पर्य उस सूचना सम्प्रेषण तकनीक से है, जिसके माध्यम से सम्प्रेषण कार्य अत्यधिक प्रभावी ढंग से सम्पन्न किया जाता है। सामान्य अर्थ में कहा जा सकता है 'किसी तथ्य या सूचना को जानना एवं उसे तुरन्त उसी रूप में आगे पहुँचाना जिस रूप में वह है, सूचना एवं संचार प्रौद्योगिकी कहलाता है।'

42. मधुमक्खियों का नृत्य जो दूसरी मधुमक्खियों को यह बताता है कि मधुरस कहाँ मिलेगा किसका उदाहरण है—

- (a) जन संचार (b) समूह संचार
(c) अन्तर्व्यक्तिक संचार (d) अंतःव्यक्तिक संचार

UGC NET 2019 Dt. 24.06.2019 (9.30AM-12.30PM)

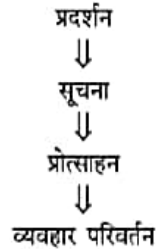
Ans. (b) : मधुमक्खियों का नृत्य जो दूसरी मधुमक्खियों को यह बताती है कि मधुरस कहाँ मिलेगा? एक प्रकार से समूह संचार का उदाहरण है। समूह संचार के अन्तर्गत सन्देशों का आदान-प्रदान प्रायः एक के द्वारा सभी तक या सभी की सूचनाएँ सभी को प्राप्त हो जाती है।

43. नीचे दिए गए सम्प्रेषण से सम्बन्धित सही प्रक्रिया का चुनाव कीजिए—

- (a) सूचना-जोखिम-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
(b) प्रोत्साहन-सूचना-व्यवहार परिवर्तन-जोखिम
(c) जोखिम-सूचना-प्रोत्साहन-व्यवहार परिवर्तन
(d) व्यवहार परिवर्तन-सूचना-प्रोत्साहन-जोखिम

UGC NET 2019 Dt. 24.06.2019 (9.30AM-12.30PM)

Ans. (c) : सामान्यतः एक ऐसी प्रक्रिया जब दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच मौखिक, लिखित, सांकेतिक या प्रतीकात्मक माध्यम से विचार एवं सूचनाओं का आदान-प्रदान किया जाता है, तो उसे सम्प्रेषण कहते हैं। सम्प्रेषण का सही क्रम इस प्रकार होता है—



44. स्थानीय और आमने-सामने संचार को क्या कहा जाता है?

- (a) नैदानिक एकीकरण (b) प्रदर्शक एकीकरण
(c) सामाजिक एकीकरण (d) स्थानिक एकीकरण

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-04 June 2019

Ans. (c) : स्थानीय और आमने-सामने के संचार को सामाजिक एकीकरण कहा जाता है। साझा मान्यताओं, मूल्यों और मानदंडों के आधार पर एक व्यक्ति किसी समूह या टीम से सम्बन्धित महसूस करता है, सामाजिक एकीकरण कहलाता है।

45. निम्नलिखित में से कौन अन्तर्व्यक्तिक सम्प्रेषण का एक चरण है?

- (a) सामाजिक चरण (b) अन्तरंग चरण
(c) वैयक्तिक चरण (d) प्रागनुभविक सम्प्रेषण

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-06 June 2019

Ans. (d) : प्रागनुभविक सम्प्रेषण, अन्तर वैयक्तिक सम्प्रेषण का एक प्रमुख चरण है। सामान्यतः अन्तर वैयक्तिक सम्प्रेषण का तात्पर्य दो व्यक्तियों के बीच विचारों, भावनाओं और तथ्यों के आदान-प्रदान से होता है। इस सम्प्रेषण प्रक्रिया में प्रतिपुष्टि की प्राप्ति तुरन्त होती है। इसमें प्रतिपुष्टि का महत्वपूर्ण स्थान होता है, क्योंकि इसी के द्वारा सम्प्रेषण क्रिया आगे बढ़ती है। साक्षात्कार, वार्तालाप, समाचार संकलन इत्यादि में अन्तर वैयक्तिक सम्प्रेषण ही होता है।

46. निम्नलिखित में से कौन सम्प्रेषण की विशेषताएँ हैं?

- सम्प्रेषण में विचारों, तथ्यों और मतों का आदान-प्रदान शामिल है।
 - सम्प्रेषण में सूचना और समझ दोनों शामिल हैं।
 - सम्प्रेषण एक सतत प्रक्रिया है।
 - सम्प्रेषण एक वृत्तीय प्रक्रिया है।
- (a) 1, 2 और 4 (b) 2, 3 और 4
(c) 1, 2, 3 और 4 (d) 1, 2 और 3

UGC NET/JRF Jun 2015

Ans. (c) संचार की विशेषताएँ (Characteristics of communication) संचार के परम्परागत स्वरूप में पाँच तत्व -

- संदेशवाहक वक्ता अथवा लेखक
 - विचार जो सन्देश, आदेश या अन्य रूप में है
 - संवाहन कहने, लिखने अथवा जारी करने के रूप में
 - संदेश प्राप्त करने वाला
 - संदेश प्राप्तकर्ता की प्रतिपुष्टि या प्रतिक्रिया आदि तत्व होते हैं। लेकिन संचार के आधुनिक स्वरूप का विश्लेषण किया जाए जो संचार के निम्न लिखित तत्व प्रकाश में आते हैं—
- (क) संचार एक सतत प्रक्रिया (Communication is a continuous process)
(ख) संचार अर्थ संचारित करने का माध्यम (A means to convey meaning)
(ग) संचार एक द्विमार्गी प्रक्रिया (Communication is a two-way process)
(घ) संचार एक प्रबन्धकीय कार्य (Communication is managerial task)
(ङ) संचार माध्यम के विभिन्न प्रकार (Different channels of communication)

47. इन्हें सुमेलित कीजिए—

- | सेट-I | सेट-II |
|---------------------|------------------------------|
| (सम्प्रेषण के तत्व) | (प्रक्रम-भाग का विवरण) |
| (A) संप्रेषक | (i) मस्तिष्क |
| (B) आप्राहक | (ii) वैद्युतचुंबकीय आवेग |
| (C) संदेश | (iii) केन्द्रीय स्नायु तंत्र |
| (D) माध्यम | (iv) संवेदी अंग |

नीचे दिए गए विकल्प में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) (A) - (i), - (B) - (ii), - (C) - (ii), - (D) - (iv)
 (b) (A) - (iii), - (B) - (i), - (C) - (iv), - (D) - (ii)
 (c) (A) - (iv), - (B) - (i), - (C) - (ii), - (D) - (iii)
 (d) (A) - (ii), - (B) - (iv), - (C) - (iii), - (D) - (i)

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-03 June 2019

Ans. (c) सेट-I में दिए गए सम्प्रेषण के तत्व तथा सेट-II में उनके प्रक्रम का सही सुमेलन निम्नलिखित हैं-

सेट-I (संप्रेषण के तत्व)	सेट-II (प्रक्रम-भाग का विवरण)
(A) संप्रेषक	(iv) संवेदी अंग
(B) आग्राहक	(i) मस्तिष्क
(C) संदेश	(ii) वैद्युतचुंबकीय आवेग
(D) माध्यम	(iii) केन्द्रीय स्नायु तंत्र

अतः विकल्प (c) सही होगा।

48. कक्षा में निम्नलिखित में किससे कारण प्रतिपुष्टि में विलम्ब हो सकता है:

- (a) प्रौद्योगिकी का उपयोग (b) विस्तारित संप्रेषण
 (c) शब्दार्थ शोर (d) प्रतिभागी - वातावरण

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-03 June 2019

Ans. (c) : कक्षा में शब्दार्थ शोर की विद्यमानता के कारण प्रतिपुष्टि में विलम्ब हो सकता है। कभी-कभी कक्षा शिक्षण के दौरान शिक्षक द्वारा दिए जा रहे व्याख्यान में प्रयुक्त शब्दों के माध्यम से उत्पन्न होने वाली तीव्र ध्वनि को छात्रों द्वारा सही ढंग से न सुन पाने के कारण उनके द्वारा प्रत्युत्तर देने में विलम्ब हो सकता है।

49. संचार की भाषा का गठन है

- (a) The random world / यादृच्छिक संसार
 (b) The social world / सामाजिक संसार
 (c) The divine world / दैवीय संसार
 (d) The unsanctified world / अचयनित संसार

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

Ans. (b) : सामाजिक संसार से संचार की भाषा का गठन होता है क्योंकि व्यक्ति जन्म-जन्मान्तर तक सम्प्रेषण की जिस क्रिया का भी अनुसरण करता है, वह उसे कहीं न कहीं समाज से ही प्राप्त होता है।

50. संप्रेषण प्रक्रिया में संकेत किससे अर्थ प्राप्त करते हैं?

- (a) विभिन्न अवयवों की व्यक्तिनिष्ठता से
 (b) विसंकेतक (डिकोडर) की वस्तुनिष्ठता से
 (c) अन्तर-संबंधों के नेटवर्क से
 (d) चैनल की निष्पक्षता से

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

Ans. (c) : सम्प्रेषण प्रक्रिया में संकेतों की अर्थ प्राप्ति अन्तर सम्बन्धों के नेटवर्क से होती है। अर्थात् सम्प्रेषण प्रक्रिया में जिस भी संकेत या सूचना का आदान-प्रदान होता है उसके वास्तविक निहितार्थ को प्रेषक और प्रेषिती के निहित अन्तर सम्बन्धों के आधार पर ही समझा जा सकता है।

51. कक्षा के अन्तर्गत गुणार्थक संप्रेषण है

- (a) प्रत्यक्ष
 (b) क्रान्तिक
 (c) अन्तर्निहित
 (d) स्पष्ट

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-02 June 2019

Ans. (c) : कक्षा के अन्तर्गत अन्तर्निहित संप्रेषण गुणार्थक संप्रेषण होता है। एक संप्रेषण प्रक्रिया में जितना निहितार्थक संप्रेषण होगा वह उतना ही गुणार्थक संप्रेषण होगा।

52. एक अच्छे संप्रेषणकर्ता को निम्नलिखित में से किस सिद्धान्त का अनुसरण करना चाहिए?

- (i) उसे संगठित रहना चाहिए
 (ii) उसे दृश्य सामग्री के उपयोग से बचना चाहिए
 (iii) उसे अधिनायकवादी होना चाहिए
 (iv) उसे माध्यम से सामंजस्य स्थापित करना चाहिए
 (v) उसे कहनी कहने की विधा को वरीयता देनी चाहिए
 नीचे दिए गए विकल्पों से सही उत्तर चुनिए :
 (a) (i), (ii) और (iii)
 (b) (ii), (iii) और (v)
 (c) (ii), (iv) और (v)
 (d) (i), (iv) और (v)

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-10 June 2019

Ans. (d) : सम्प्रेषण अनुभवों के आदान-प्रदान की वह प्रक्रिया है जिसके परिणामस्वरूप दोनों सहभागियों में परस्पर लाभ के लिए परिवर्तन होता है। एक अच्छे संप्रेषणकर्ता निम्नलिखित सिद्धान्तों का अनुसरण करता है-

- (1) संगठित होने का सिद्धान्त
 (2) तत्परता का सिद्धान्त
 (3) भाषा के उचित उपयोग का सिद्धान्त
 (4) सम्प्रेषण माध्यम से सामंजस्य स्थापित करने का सिद्धान्त
 (5) विचारों की सुसंबद्धता तथा भाषा की स्पष्टता का सिद्धान्त
 (6) कहानी कहने की विधा को वरीयता देने का सिद्धान्त।

53. नीचे दो सेट दिए गए हैं जिसमें सेट-I में संप्रेषण में श्रोता के प्रकार का उल्लेख है जबकि सेट-II में उनकी विशेषता दी गई है :

सेट-I (संप्रेषण में शामिल श्रोता के प्रकार)	सेट-II (विशेषताएँ)
a. गैर श्रोता	(i) अपेक्षित जानकारी के अलावा अन्य जानकारी में लिप्त होता है
b. सीमांत श्रोता	(ii) संप्रेषण के संदर्भ में अर्थगर्भिता का प्रसंस्करण किये बिना ही जानकारी प्राप्त करता है
c. मूल्यांकन श्रोता	(iii) निहितार्थ को समझने की दृष्टि से सूचना को प्रासंगिकता को परखता है
d. सक्रिय श्रोता	(iv) सम्प्रेषित सूचना के प्रति यदा-कदा ही ध्यान देता है

दोनों सेट को सुमेलित कीजिए और विकल्पों में से अपना उत्तर चुनिए :

- (a) (b) (c) (d)
 (a) (iv) (iii) (ii) (i)
 (b) (iii) (iv) (i) (ii)
 (c) (ii) (i) (iii) (iv)
 (d) (i) (iv) (ii) (iii)

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-10 June 2019

Ans. (d) सेट-I में दिए गए संप्रेषण में शामिल श्रोता के प्रकार तथा सेट-II में दी गई उनकी विशेषताओं का सही सुमेलन निम्नलिखित है-

सेट-I (सम्प्रेषण में शामिल श्रोता के प्रकार)	सेट-II (विशेषताएँ)
a. गैर श्रोता	(i) अपेक्षित जानकारी के अलावा अन्य जानकारी में लिप्त होता है
b. सीमांत श्रोता	(iv) सम्प्रेषित सूचना के प्रति यदा-कदा ही ध्यान देता है
c. मूल्यांकन श्रोता	(ii) सम्प्रेषण के संदर्भ में अर्थगर्भिता का प्रसंस्करण किये बिना ही जानकारी प्राप्त करता है
d. सक्रिय श्रोता	(iii) निहितार्थ का समझने की दृष्टि से सूचना को प्रासंगिकता को परखता है

अतः विकल्प (d) सही उत्तर होगा।

54. आम सम्प्रेषण और कक्षा में होनेवाले सम्प्रेषण में सूचना एवं विषयवस्तु के प्रक्रमण प्रक्रिया को कहा जाता है

- (a) औचित्य स्थापन (b) गेटकीपिंग
(c) विषयसामग्री सुधार (d) वन-वे फ्लो

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-07 June 2019

Ans : (b) आम सम्प्रेषण और कक्षा में होने वाले सम्प्रेषण में सूचना एवं विषय-वस्तु के प्रक्रमण प्रक्रिया को गेटकीपिंग (Gatekeeping) कहा जाता है। यह विचार पहली बार कुर्ट लेविन (1890-1947) द्वारा प्रस्तुत किया गया था, जो एक जर्मन मनोवैज्ञानिक और सामाजिक मनोविज्ञान में अग्रणी थे। गेटकीपर तय करता है कि समूह या व्यक्तियों से आगे कौन-सी जानकारी उन्हें (सूचना गेट के माध्यम से) ले जानी चाहिए और कौन-सी जानकारी नहीं होनी चाहिए। गेटकीपर एक उच्च स्तर पर डेटा निर्णय निर्माता है जो सम्पूर्ण सामाजिक प्रणाली में सूचना प्रवाह को नियंत्रित करता है।

55. सम्प्रेषण के संज्ञानात्मक क्षेत्र में निम्नलिखित में से किससे संबंधित मामले शामिल हैं?

- (a) संवेग (b) ज्ञान
(c) भ्रान्ति (d) पलायनवाद

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-07 June 2019

Ans : (b) सम्प्रेषण के संज्ञानात्मक क्षेत्र में ज्ञान से सम्बन्धित मामले शामिल हैं। जबकि संवेग, भ्रान्ति व पलायनवाद से सम्बन्धित मामले इसमें शामिल नहीं हैं।

56. निम्नलिखित में से कौन-सी अंतर वैयक्तिक सम्प्रेषण की एक विशेषता है?

- (a) यह केन्द्रित और अकेन्द्रित दोनों है
(b) यह प्रतिभाग परक नहीं है
(c) यह दार्शनिक है
(d) यह लाक्षणिक है

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-08 June 2019

Ans : (a) अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण का मानव के सर्वांगीण विकास तथा प्रभावशाली जीवन प्रत्याशा हेतु अत्याधिक महत्व है। अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण का संबंध माता-पिता एवम् बालक, मित्रों, सहकर्मियों के मध्य आदान-प्रदान से होता है। अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण की एक प्रमुख विशेषता यह है कि यह केन्द्रित और अकेन्द्रित दोनों तरह की होती है।

57. हम संदेशों को ध्यान पूर्वक सुनते हैं और अनुकूल ढंग से उनकी व्याख्या करते हैं जिससे हमारी स्व-छवि निखरती है तथा संदेशों को अस्वीकार करते हैं या उनकी गलत व्याख्या करते हैं। यह कहलाता है?

- (a) सम्प्रेषण चयनात्मकता (b) परिवर्तन-प्रतिरोध
(c) छवि-यौक्तीकरण (d) सम्प्रेषण-विरूपण

UGC NTA NET/JRF Shift- II, Set-08 June 2019

Ans : (a) हम संदेशों को ध्यानपूर्वक सुनते हैं और अनुकूल ढंग से उनकी व्याख्या करते हैं जिससे हमारी स्व-छवि निखरती है तथा संदेशों को अस्वीकार करते हैं या उनकी गलत व्याख्या करते हैं तो यह सम्प्रेषण चयनात्मकता कहलाती है। सम्प्रेषण चयनात्मकता के अन्तर्गत संदेश प्राप्तकर्ता बिना पूरा संदेश सुने उसके किसी भाग के आधार पर संदेश की व्याख्या कर देता है जिससे सम्प्रेषण का सही अर्थ नहीं निकल पाता है।

58. जन संचार माध्यमों में प्रत्येक व्यक्ति के लिए पूर्व-निर्धारित प्रकार्य नहीं होते और व्यक्ति अपनी पसंद के अनुसार उनका उपयोग करते हैं। यह किस तथ्य का सूचक है?

- (a) आग्रहक सक्रिय हैं
(b) विषयवस्तु का कोई महत्व नहीं है
(c) विषयवस्तु में बहुलता का अभाव है
(d) आग्रहक समरूपी हैं

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-09 June 2019

Ans : (a) आग्रहक सक्रियता के अन्तर्गत जन संचार माध्यमों में प्रत्येक व्यक्ति के लिए पूर्व निर्धारित प्रकार्य नहीं होते और व्यक्ति अपनी पसंद के अनुसार उनका उपयोग करते हैं।

59. सम्प्रेषण प्रक्रिया को तब पूर्ण माना जा सकता है, जब

- (a) प्रेषक संदेश को प्रसारित करता है
(b) संदेश माध्यम में प्रवेश करता है
(c) संदेश माध्यम से पृथक होता है
(d) आदाता संदेश का अवबोध करता है।

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-09 June 2019

Ans : (d) सम्प्रेषण प्रक्रिया को तब पूर्ण माना जा सकता है जब आदाता संदेश का अवबोध करता है। सम्प्रेषण प्रक्रिया के अन्तर्गत जब प्रेषक द्वारा उचित माध्यम से प्रेषित संदेश प्रेषिती को प्राप्त हो जाय और वह उसके निहित अर्थ को समझकर उसकी प्रतिपुष्टि प्रेषक भेज दे तो माना जाता है कि सम्प्रेषण प्रक्रिया पूर्ण हो गयी।

60. एक ग्राहक बैंक को लिखता है- कृपया विगत तीन माह के दौरान मेरे बचत बैंक खाता 'ए' में मेरे लेन-देन की एक विवरणी भेंजें।'

सम्प्रेषण के संदर्भ में इसको क्या कहा जाएगा?

- (a) आगत (b) संदेश
(c) निर्गत (d) प्रतिपुष्टि

UGC NTA NET/JRF Shift- I, Set-09 June 2019

Ans : (b) एक ग्राहक बैंक को लिखता है कि "कृपया विगत तीन माह के दौरान मेरे बचत बैंक खाता 'ए' में मेरे लेन-देन की एक विवरणी भेजे।" उपर्युक्त को ग्राहक के सम्प्रेषण के संदर्भ में संदेश कहा जाएगा क्योंकि एक ग्राहक अपने बैंक से अथवा बैंक अपने ग्राहक से संदेश या कॉल के माध्यम से सूचनाओं का आदान-प्रदान करते हैं।

86. The typical feature of an information-rich classroom lecture is in the nature of being किसी सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की सामान्य विशेषता इसके किस प्रकृति के होने में होती है ?

- (a) Sedentary/गतिरहित (b) Staggered/सांतरित
(c) Factual/तथ्यात्मक (d) Sectoral/खंडात्मक

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

Ans : (c) सूचना समृद्ध कक्षा का तात्पर्य होता है कि विद्यार्थी के विषय से सम्बन्धित सभी उपयोगी जानकारी उसको कक्षा में उपलब्ध होती है। किसी सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की सामान्य विशेषता उसके तथ्यात्मक होने में होती है।

87. Expressive communication is driven by भावबोधक संप्रेषण किसके द्वारा प्रेरित होता है ?

- (a) Passive aggression/उदासीनता उग्रता
(b) Encoder's personality characteristics कूट लेखक (एनकोडर) के व्यक्तित्व की विशेषताएँ
(c) External clues/बाह्य संकेत
(d) Encoder-decoder contract कूट लेखक-कूटानुवादक (डिकोडर) अनुबंध

UGC NET/JRF 22 Jan 2017

Ans : (b) संचार की प्रक्रिया में निम्नलिखित पाँच तत्व महत्वपूर्ण हैं
(i) सम्प्रेषक
(ii) सूचना
(iii) सूचना का माध्यम
(iv) सूचना का प्राप्तकर्ता
(v) प्रत्युत्तर या वांछित प्रतिक्रिया
भावबोधक संप्रेषण कूट लेखक (एनकोडर) के व्यक्तित्व की विशेषताओं से प्रेरित होता है।

88. The interaction between a teacher and students creates a zone of proximal: शिक्षक और विद्यार्थियों के बीच परस्पर संवाद समीपस्थ जोन का निर्माण करता है।

- (a) Distortion/विकृति (b) difference/अंतर
(c) Confusion/भ्रम (d) Development/विकास

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans : (d) विद्यार्थियों के बीच परस्पर संवाद समीपस्थ विकास जोन का निर्माण करता है। प्रभावशाली शिक्षण में शिक्षक एवं छात्र मिलजुल कर प्रभावशाली संवाद के लिए प्रयास करते हैं। प्रो हर्बर्ट महोदय के अनुसार "शिक्षण का प्रमुख कार्य, विचारों, तथ्यों, एवं सूचनाओं को छात्रों तक पहुँचाना है।" शिक्षक इस हेतु जितने ही प्रभावशाली ढंग से विद्यार्थियों के साथ परस्पर संवाद स्थापित है, वह उतना ही सफल शिक्षक होता है।

89. In a classroom, the probability of message reception can be enhanced by : किसी कक्षा में संवाद ग्रहण की संभाव्यता को निम्नलिखित में से किससे बढ़ाया जा सकता है?

- (a) Using high decibel audio tools उच्च डेसिबल के श्रव्य उपकरणों का प्रयोग करके
(b) Establishing a viewpoint/दृष्टिकोण स्थापित करके
(c) Exposing the ignorance of students विद्यार्थियों की अनभिज्ञता उजागर करके
(d) Increasing the information load सूचना भार में वृद्धि करके

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans : (b) किसी कक्षा में संवाद ग्रहण की संभाव्यता को दृष्टिकोण स्थापित करके बढ़ाया जा सकता है। दृष्टिकोण का तात्पर्य होता है किसी मत या बिन्दु पर किसी व्यक्ति विशेष का स्वयं का ज्ञान या अनुभव। शिक्षण कार्य करते समय जब अध्यापक कक्षा के छात्रों के पूर्व ज्ञान को भी अपने शिक्षण में समाहित करता है तो कक्षा में संवाद ग्रहण संभाव्यता बढ़ जाती है।

90. A good communicator begins his/her presentation with a: एक उत्तम सम्प्रेषक अपना प्रस्तुतीकरण निम्नलिखित में से किससे शुरू करता है?

- (a) Ice-breaker/सुगमपूर्वाभ्यास
(b) Complex question/जटिल प्रश्न
(c) Non-sequitur/नानुमिति
(d) Repetitive phrase/पुनरावर्ती पदबंध

UGC NET/JRF 5 Nov 2017

Ans : (a) एक उत्तम सम्प्रेषक अपना प्रस्तुतीकरण सुगम पूर्वाभ्यास से शुरू करता है। एक उत्तम सम्प्रेषक अपने प्रस्तुतीकरण के अन्तर्गत अनेक युक्तियों/तकनीकों का सहारा लेता है, जैसे प्रश्न करना, उदाहरण देना, व्याख्या करना व प्रदर्शन एवं संवेदी क्रियाएँ करना इत्यादि। यानि किसी विषय वस्तु का प्रस्तुतीकरण करने हेतु उसका विकास करने से है।

91. Assertion (A) : To communicate well in the classroom is a natural ability.

अधिकथन (A) : कक्षा में कुशल ढंग से सम्प्रेषण करना एक स्वाभाविक क्षमता है।

Reason (R) : Effective teaching in the classroom demands knowledge of the communication process.

तर्क (R) : कक्षा में प्रभावी शिक्षण के लिए सम्प्रेषण प्रक्रिया का ज्ञान आवश्यक है।

Code/कूट :

- (a) (A) is false, but (R) is true. (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।
(b) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A). (A) एवं (R) दोनों सही हैं, और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(c) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A). (A) एवं (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(d) (A) is true, but (R) is false. (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

UGC NET/JRF 8 July 2018

Ans. (a) : कक्षा में कुशल सम्प्रेषण करना एक स्वाभाविक क्षमता है गलत है क्योंकि वह एक स्वाभाविक क्षमता नहीं है जबकि कक्षा को प्रभावी बनाने के लिए अध्यापक को एक कुशल सम्प्रेषक होना चाहिए, सही है।

92. In pre-learning preparation, an important stage of communication is: अधिगम-पूर्व तैयारी में सम्प्रेषण का एक महत्वपूर्ण चरण है

- (a) Information acquisition and its processing सूचना अर्जन तथा उसका प्रक्रमण
(b) Iconisation of encoder /कूट संकेतक का मूर्तिकरण

- (c) Ignoring semantic noise
अर्थ विषयक अस्फुटता के प्रति उपेक्षा
(d) Conditioned feedback / अनुबंधित प्रतिपुष्टि

UGC NET/JRF Shift - 2, set-10 22 Dec 2018

Ans. (a) अधिगम-पूर्व तैयारी में सम्प्रेषण का एक महत्वपूर्ण चरण सूचना अर्जन तथा उसका प्रक्रमण होता है। अधिगम से पहले हम उसकी विषय-वस्तु तथा उसकी प्रक्रिया की जानकारी इकट्ठा करते हैं और इस सूचना के आधार पर हम अधिगम प्रक्रिया में आगे बढ़ते हैं। तैयारी के प्रथम चरण में विषय-वस्तु की जानकारी ही सर्वाधिक महत्वपूर्ण होती है।

93. The rhetorical approach in classroom communication considers teachers as ----- agents of students.

कक्षा सम्प्रेषण में शब्दांडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के ----- अधिकर्ता के रूप में मानता है।

- (a) Influencing / प्रभावकर्ता
(b) Academic / अकादमिक
(c) Official / अधिकारिक
(d) Non-official / गैर-अधिकारिक

UGC NET/JRF Shift - 1, set-9 22 Dec- 2018

Ans. (a) : कक्षा सम्प्रेषण में शब्दांडंबरपूर्ण उपागम शिक्षक को विद्यार्थियों के प्रभावशाली अधिकर्ता के रूप में मानता है। शब्दांडंबरपूर्ण उपागम के अन्तर्गत शिक्षक कक्षा में छात्रों के समक्ष अनेक प्रकार के उदाहरण रखते हैं जो प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से छात्र को प्रभावित करता है।

94. Which of the following would influence the effectiveness of communication in classroom instruction in a critical way?/कक्षागत अनुदेशन के अन्तर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को निम्नलिखित में से कौन महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा?

- (a) Subject knowledge of the teacher
शिक्षक का विषय सम्बन्धी ज्ञान
(b) Academic intelligence and personality characteristics of the teacher / शिक्षक की अकादमिक बुद्धिमत्ता और व्यक्तित्व सम्बन्धी विशेषताएँ
(c) Teaching style preferred by the teacher while transacting / शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा वरीयता दी गई शैली
(d) Teaching aids used by the teacher while making presentations / प्रस्तुतीकरण के समय शिक्षक द्वारा प्रयुक्त शिक्षण उपकरण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

Ans. (c) : अनुदेशन एक साद्देश्य, क्रमबद्ध और नियंत्रित अनुभव होता है जिसके माध्यम से विशिष्ट लक्ष्य को प्राप्त किया जाता है। जब हम इन्हीं परिस्थितियों को कक्षा के सन्दर्भ में व्याख्यित करते हैं तो यह कक्षागत अनुदेशन कहलाता है। शिक्षण कार्य की क्रियान्विति के समय शिक्षक द्वारा दी गई वरीयता शैली कक्षागत अनुदेशन के अन्तर्गत सम्प्रेषण की प्रभाविता को महत्वपूर्ण रूप से प्रभावित करेगा।

95. The word 'haptics' denotes :
'स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान' शब्द का अर्थ है—

- (a) Endemic Communication / स्थानिक सम्प्रेषण
(b) Timely communication
यथा समय सम्प्रेषण

- (c) Staggered communication/बाधित सम्प्रेषण
(d) Tactile communication / स्पर्शनीय सम्प्रेषण

UGC NET/JRF Shift - 2, set-4 19 Dec 2018

Ans. (d) : 'स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान' शब्द का अर्थ है स्पर्शनीय सम्प्रेषण। स्पर्श सम्प्रेषण विज्ञान अशाब्दिक सम्प्रेषण के अन्तर्गत आता है। अशाब्दिक सम्प्रेषण को शारीरिक हाव-भाव एवं स्पर्श शारीरिक भाषा एवं भावभंगिमा चेहरे की अभिव्यक्ति या आँखों के सम्पर्क से भी सम्प्रेषित किया जा सकता है।

96. निम्नांकित में से कौन-सा अनुक्रम शिक्षक और छात्रों के बीच सम्प्रेषण प्रतिमान को सही रूप में प्रदर्शित करता है?

- (a) चैनल → संकेत → कूट संकेतन
(b) कूट संकेतन → संकेत → संदेश → चैनल
(c) संदेश → चैनल → संकेत → कूट संकेतन
(d) संकेत → संदेश → कूट संकेतन → चैनल

UGC NET/JRF Shift - 1, set-3 19 Dec 2018

UGC NET/JRF 09 June 2019 Shift-II

Ans. (b) शिक्षक और छात्रों के मध्य सम्प्रेषण प्रक्रिया का एक व्यवस्थित, प्रतिमान होता है, जिसके माध्यम से शिक्षक अपने सन्देशों का सम्प्रेषण पूर्ण रूप में तथा भलिभांति छात्रों तक प्रेषित करता है। इसके अन्तर्गत वह निम्नलिखित प्रक्रिया को अपनाता है—
प्रेषक → कूट संकेतन → संकेत → संदेश → चैनल/माध्यम → प्राप्कर्ता → डिकोडिंग → निहित भाव समझना → प्रतिपुष्टि (feed back)

97. Match the following :

Given below are two sets. Set-I embodies the types of communication while Set-II provides their exemplification. Select your answer from the code given : नीचे दो समुच्चय दिए गए हैं। समुच्चय-I में सम्प्रेषण के प्रकार दिए गए हैं, जबकि समुच्चय-II में उनके दृष्टान्तीकरण प्रस्तुत किए गए हैं। नीचे दिए गए कूट का चयन कर अपना उत्तर दीजिये :

Set-I (Types of Communication) समुच्चय-I (सम्प्रेषण के प्रकार)	Set-II (Exemplification) समुच्चय-II (दृष्टान्तीकरण)
(a) Linear communication रेखीय सम्प्रेषण	(i) Members are given themes on which they are required to hold discussion. सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।
(b) Interactive communication अन्तरक्रियात्मक सम्प्रेषण	(ii) A teacher in the classroom presents a structured content कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।

- (c) Transactional communication क्रियान्वितिकारी सम्प्रेषण
- (iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems.
एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
- (iv) The teacher and students in a college to on rampage.
महाविद्यालय में शिक्षक एवं विद्यार्थी ऊधम मचाते हैं।

Code : / कूट :

- | | | | |
|-----|-------|-------|-------|
| | (a) | (b) | (c) |
| (a) | (iii) | (i) | (ii) |
| (b) | (iv) | (ii) | (iii) |
| (c) | (ii) | (iii) | (i) |
| (d) | (i) | (iv) | (iii) |

UGC NET/JRF Set-1 Shift - I Dec- 2018

Ans. (c)

Set-I (Types of Communication) समुच्चय-I (सम्प्रेषण के प्रकार)	Set-II (Exemplification) समुच्चय-II (दृष्टांतीकरण)
(a) Linear communication रेखीय सम्प्रेषण	(ii) A teacher in the classroom presents a structured content कक्षा में शिक्षक एक संरचित विषय प्रस्तुत करता है।
(b) Interactive communication अन्तरक्रियात्मक सम्प्रेषण	(iii) The principal of a college holds the staff meeting for understanding their problems. एक महाविद्यालय प्राचार्य अपने अभिकर्मियों की समस्या समझने हेतु उनकी बैठक बुलाता है।
(c) Transactional communication क्रियान्वितिकारी सम्प्रेषण	(i) Members are given themes on which they are required to hold discussion. सदस्यों को दिये गये विषयों पर चर्चा करने के लिये कहा जाता है।

98. When students place themselves close to certain communication sources, it will lead to : यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें तो इसके परिणामस्वरूप क्या होगा?

- (a) Source domination / स्रोत प्रभुत्व
(b) Selective exposure / चयनात्मक अभिमुखीकरण
(c) Negative choices / नकारात्मक चयन
(d) Impersonal behaviour / निर्व्यक्तिक व्यवहार

UGC NET/JRF Set-1 Shift - I Dec- 2018

Ans. (b) : यदि विद्यार्थी स्वयं को किसी सम्प्रेषण स्रोत के निकट रखें, तो परिणामस्वरूप चयनात्मक अभिमुखीकरण का प्रभाव पड़ेगा। एक संगठन में व्यक्ति का चयनात्मक नजरिया संचार में बाधा उत्पन्न करता है। यह सामान्य मान्यता है कि एक सफल संचार प्रक्रिया में सम्प्रेषक व प्राप्तकर्ता दोनों का खुला दिमाग होना अनिवार्य है। यदि व्यक्ति अपने निजी स्वार्थ के प्रति अधिक सजग रहेंगे अर्थात् संकीर्ण मानसिकता वाले होंगे तो संचार प्रभावशाली नहीं हो सकेगा अर्थात् व्यक्ति का चयनात्मक दृष्टिकोण संचार के अस्तित्व को खत्म कर देगा।

99. Grape wine is:

ग्रेप वाइन है:

- (a) Informal communication network
अनौपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (b) Formal communication network
औपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र
- (c) Verbal barrier
मौखिक बाधाएँ
- (d) Inadequate information
अपर्याप्त सूचना

MPPSC SET-2018 (17-01-2019) Shift-I

Ans. (a) : अनौपचारिक सम्प्रेषण तन्त्र (Informal communication network) वह संचार का तरीका है जिसमें हम कोई नियम का पालन न करते हुए बातचीत करते हैं। इसमें किसी प्रकार का कोई चैनल नहीं होता है। इस प्रकार का सम्प्रेषण (communication) हम अपने दोस्तों, माता-पिता, आदि से करते हैं। ये एक Grape wine communication होता है, इसकी स्पीड काफी तीव्र होती है।

100. Identify the CORRECT sequence of categories of grapevine communication/जनप्रवाद सम्प्रेषण की श्रेणियों के सही क्रम की पहचान करें।

- A. Cluster chain/समूह शृंखला
B. Probability chain/संभाव्यता शृंखला
C. Gossip chain/गपशप शृंखला
D. Single strand chain/एकल स्ट्रैंड शृंखला

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुने:

- (a) A, B, C, D
(b) B, C, D, A
(c) D, C, B, A
(d) C, D, A, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : जन प्रवाद सम्प्रेषण की श्रेणियों का सही क्रम है:-

- (D) एकल स्ट्रैंड शृंखला
(C) गपशप शृंखला
(B) संभाव्यता शृंखला
(A) समूह शृंखला

अतः विकल्प (c) सत्य है।

101. Feedback reflects the reactions of the audience when:/पुननिवेशन (फीडबैक) श्रोता की प्रतिक्रिया को दर्शाता है जब—

- (A) One knows the effects of communication.
कोई संप्रेषण के प्रभाव को जानता है
- (B) One knows the quality of content of message./कोई संदेश के विषयवस्तु की गुणवत्ता को जानता है
- (C) One knows the future prospect of the object communication./कोई संप्रेषण की वस्तु के भविष्य की संभावनाओं को जानता है
- (D) One knows the financial implications of the communication./कोई संप्रेषण के आर्थिक निहितार्थ को जानता है।

Choose the most appropriate answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए—

- (a) (A), (B) (D) only/केवल (A), (B), (D)
- (b) (B), (D) and (C) only/केवल (B), (D), (C)
- (c) (A), (C) and (D) only/केवल (A), (C), (D)
- (d) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B), (C)

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-12-2021 Shift-I)

Ans. (d) : पुननिवेशन (फीडबैक) श्रोता की प्रतिक्रिया को दर्शाता है जब—

- (A) कोई संप्रेषण के प्रभाव को जानता है।
- (B) कोई संदेश के विषयवस्तु की गुणवत्ता को जानता है।
- (C) कोई संप्रेषण की वस्तु के भविष्य की भावनाओं को जानता है।

102. Find out the sequence of elements of effective communication as listed by Cutlip *et al* काटलिप और अन्य की सूची के अनुसार प्रभावी संप्रेषण के कारकों का सही क्रम क्या है?

- A. Promise of reward/इनाम का वादा
- B. Message clarity/संदेश की स्पष्टता
- C. Consistency/संगतता
- D. Climate of belief/विश्वास का वातावरण
- E. Participatory context/सहभागी संदर्भ

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B, D, E, C (b) C, D, E, A, B
- (c) D, E, A, B, C (d) E, A, C, D, B

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : काटलिप एवं अन्य की सूची के अनुसार प्रभावी संप्रेषण के कारकों का सही क्रम है—

- (D) विश्वास का वातावरण (E) सहभागी संदर्भ
- (A) इनाम का वादा (B) संदेश की स्पष्टता (C) संगतता

103. The golden rules that communicators should follow are :

संप्रेषकों को जिन सुनहरे-नियमों का पालन करना चाहिए, वे हैं—

- (A) They should be aloof/उन्हें विलग होना चाहिए।

(B) They should take sides/
उन्हें कोई पक्ष लेना चाहिए।

(C) They must be heard/उन्हें सुना जाना चाहिए।

(D) They must be understood/
उन्हें समझा जाना चाहिए।

(E) They must be appreciated/
उन्हें सराहा जाना चाहिए।

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये—

(a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)

(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)

(c) (D), (E), (A) only/केवल (D), (E), (A)

(d) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-II)

Ans. (d) : संप्रेषकों द्वारा इन सुनहरे नियमों का पालन करना चाहिए।

(1) उन्हें सुना जाना चाहिए।

(2) उन्हें समझा जाना चाहिए।

(3) उन्हें सराहा जाना चाहिए।

104. A student greets his teacher with 'Good Morning'. Here the channel of communication is:

कोई विद्यार्थी अपने अध्यापक का अभिवादन "गुड मॉर्निंग" से करता है। यहाँ संचार का माध्यम है—

(a) The effect/प्रभाव (b) The source/स्रोत

(c) The speech/वाक (d) The intent/आशय

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-I)

Ans. (c) : कोई विद्यार्थी अपने अध्यापक का अभिवादन "गुड मॉर्निंग" से करता है। यहाँ संचार का माध्यम वाक है। एक प्रभावी संप्रेषण की कुंजी संचार माध्यम को संदेश के लक्ष्य के साथ मिलाना है। ध्यातव्य है कि एक कक्षागत संप्रेषण शैक्षिक विचारों के लेन-देन पर आधारित है।

105. A leave application from a clerk to the principal of the institution, is an example of:

एक संस्थान के प्रधानाचार्य को एक लिपिक से प्राप्त अवकाश का प्रार्थनापत्र किस संप्रेषण का उदाहरण है?

(a) Downward communication/अधोमुखी संप्रेषण

(b) Upward communication/उर्ध्वमुखी संप्रेषण

(c) Horizontal communication/क्षैतिज संप्रेषण

(d) General communication/सामान्य संप्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-II)

Ans. (b) : एक संस्थान के प्रधानाचार्य को एक लिपिक से प्राप्त अवकाश का प्रार्थनापत्र उर्ध्वमुखी संप्रेषण का उदाहरण है।

अधोमुखी संप्रेषण- उच्च से निम्न पद की ओर होता है (शिक्षक से छात्र, मालिक से कर्म के मध्य हुआ संप्रेषण)

उर्ध्वमुखी संप्रेषण- निम्न से उच्च पद की ओर होता है (छात्र का शिक्षक के साथ संप्रेषण तथा शिक्षक का प्रधानाचार्य के साथ संप्रेषण)

क्षैतिज -यह सभी कर्मियों, आपसी छात्रों, मित्र मंडली, शिक्षक गणों के मध्य होने वाला संप्रेषण है। इसमें संप्रेषण समान पद वाले व्यक्तियों के मध्य होता है।

106. A lady is reflecting on the causes of the environmental crisis. She is considering and attempting to link varied variables to make sense of the issue. This scenario is an example of एक महिला पर्यावरण संकट के कारणों के बारे में चिंतन कर रही है। वह मुद्दे को जानने के लिए विभिन्न चरों के बीच संबंध स्थापित करने के बाद में विचार और प्रयास कर रही है। यह परिदृश्य का उदाहरण है

- (a) Didactic communication/उपदेशात्मक संप्रेषण
 (b) Interpersonal communication अंतर्व्यक्तिक संप्रेषण
 (c) Intrapersonal communication अंतःव्यक्तिक संप्रेषण
 (d) Mass communication/जन संप्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-I)

Ans. (c) : एक महिला पर्यावरण संकट के कारणों के बारे में चिंतन कर रही है। वह मुद्दे को जानने के लिए विभिन्न चरों के बीच संबंध स्थापित करने के बाद विचार और प्रयास कर रही है। यह परिदृश्य अंतः व्यक्तिक संप्रेषण का उदाहरण है। क्योंकि अंतः व्यक्तिक संप्रेषण स्वयं से संप्रेषण करना है जो स्वयं से बातचीत, विचार, कल्पना, स्मरण और स्मृति हो सकती है।

107. Identify the correct sequence for successful communication.

सफल संप्रेषण के लिए सही अनुक्रम पहचानें:

- (a) Sender → Encode message → Channel → Decode message → Audience → Feedback/प्रेषक → संदेश का कूट संकेतन करना → चैनल → संदेश का विसंकेतन करना → श्रोता → फीडबैक
 (b) Sender → Encode message → Decode message → Channel → Audience → Feedback/प्रेषक → संदेश का कूट संकेतन करना → संदेश का विसंकेतन करना → चैनल → श्रोता → फीडबैक
 (c) Sender → Encode message → Audience → Channel → Decode message → Feedback/प्रेषक → संदेश का कूट संकेतन करना → श्रोता → चैनल → संदेश का विसंकेतन करना → फीडबैक
 (d) Sender → Encode message Channel → Decode message → Feedback → Audience / प्रेषक → संदेश का कूट संकेतन करना → चैनल → संदेश का विसंकेतन करना → फीडबैक → श्रोता

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-I)

Ans. (a) : संप्रेषण बोलकर, लिखकर या अन्य किसी माध्यम का उपयोग कर एक स्थान, व्यक्ति या समूह से दूसरे स्थान, व्यक्ति या समूह तक सूचनाओं का आदान-प्रदान या हस्तांतरण करना है। सफल संप्रेषण का सही क्रम- प्रेषक (स्रोत) → कूट संकेतन करना → चैनल → विसंकेतन करना → प्राप्तकर्ता → प्रतिपुष्टि

108. A communication scenario in which two teachers are debating about the curriculum for the 21st century, is an instance of:

ऐसा संप्रेषण परिदृश्य निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है जिसमें दो अध्यापक 21^{वीं} सदी हेतु पाठ्यचर्या के संबंध में बहस कर रहे हैं?

- (a) Diagonal Communication/विकर्ण संप्रेषण
 (b) Group Communication/समूह संप्रेषण
 (c) Interpersonal Communication अंतर्व्यक्तिक संप्रेषण
 (d) Lateral Communication/पार्श्विक संप्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : बहस दो या दो से अधिक लोगों के मध्य औपचारिक रूप से किसी विषय पर अलग-अलग विचार व्यक्त के लिए हुई चर्चा है। बहस द्वारा लोग अपने विचार और सोच का आदान-प्रदान कर सकते हैं जो अंतर्व्यक्तिक संप्रेषण में वर्णित है। अतः ऐसा संप्रेषण जिसमें दो अध्यापक 21^{वीं} सदी हेतु पाठ्यचर्या के संबंध में बहस कर रहे हैं, अंतर्व्यक्तिक संप्रेषण का उदाहरण है।

109. The advantages of diagonal communication are: विकर्णीय संप्रेषण के लाभ हैं:

1. Resistance/प्रतिरोध
2. Sidetracking/विषयांतर होना
3. Anomic/अराजकता
4. Morale boosting/उत्साहवर्धन करना
5. Co-ordination/समन्वय

Choose the correct answer from the options given below: नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (a) 1, 2 and 3 only/केवल 1, 2 और 3
 (b) 2, 3 and 4 only/केवल 2, 3 और 4
 (c) 2, 4 and 5 only/केवल 2, 4 और 5
 (d) 3, 4 and 5 only/केवल 3, 4 और 5

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : विकर्णीय संप्रेषण एक संकर संप्रेषण है जो ऊर्ध्वाधर संप्रेषण और क्षैतिज संप्रेषण के मध्य का संप्रेषण है। विकर्णीय संप्रेषण के लाभ हैं-

- प्रवाह में तीव्रता
- स्वस्थ वातावरण का निर्माण
- समन्वय
- विषयांतर
- उत्साहवर्धन करना इत्यादि

110. Match List-I with List-II/सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए:

List/सूची-I

List/सूची-II

communication paradigms Description
 संप्रेषण प्रतिमान व्याख्या

- | | |
|---|--|
| A. Encoding-decoding /संकेतन-विसंकेतन | (i) Realistic imagination of other's views/दूसरों के विचारों की यथार्थवादी कल्पना |
| B. Intentionalist /निहितार्थवादी | (ii) Participants are autonomous information processors/भाग लेने वाले स्वायत्त सूचना संसाधित हैं |
| C. Perspective taking /परिप्रेक्ष्य लेन | (iii) Conceiving communication as a process that uses |

language/एक प्रक्रिया के रूप में संप्रेषण की कल्पना करना जो भाषा का उपयोग करती हो

D. Dialogism/डायलॉजिज्म (iv) Purposeful use of language/भाषा का सोदेश्यपूर्ण उपयोग

Choose the correct answer from the options given below:/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- | | A | B | C | D |
|-----|---|---|---|---|
| (a) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| (b) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (c) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (d) | 4 | 1 | 2 | 3 |

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : सही सुमेलित सूची-

सूची-I (संप्रेषण प्रतिमान)	सूची-II (व्याख्या)
(A) संकेतन-विसंकेतन	(iii) एक प्रक्रिया के रूप में संप्रेषण की कल्पना करना जो भाषा का उपयोग करती है।
(B) निहितार्थवादी	(iv) भाषा का सोदेश्यपूर्ण उपयोग
(C) परिप्रेक्ष्य लेन	(i) दूसरों के विचारों की यथार्थवादी कल्पना
(D) डायलॉजिज्म	(ii) भाग लेने वाले स्वायत्त सूचना संसाधित्र है।

111. Match List-I with List-II
सूची-I को सूची -II से सुमेलित कीजिए:

List-I	List-II
Types of communication	Example
A. Synchronous	I. Newspaper reading
B. Asynchronous	II. Face-to-face
C. Participatory	III. Head of the organization employees to
D. Authoritarian	IV. Boardroom meeting

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

सूची-I (संप्रेषण के प्रकार)	सूची-II (उदाहरण)
A. तुल्यकालिक/सहकालिक	I. समाचार-पत्र पढ़ना
B. अतुल्यकालिक / असहकालिक	II. आमने-सामने
C. सहभागिता	III. संगठन के प्रमुख से कर्मचारियों को
D. सत्तावादी	IV. परिषद-कक्ष सभा

- (a) A-I, B-III, C-II, D-IV
(b) A-IV, B-I, C-II, D-III

- (c) A-II, B-I, C-IV, D-III
(d) A-III, B-IV, C-I, D-II

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) :

सूची-I (संप्रेषण का प्रकार)	सूची-II (उदाहरण)
A) सहकालिक	II) आमने-सामने
B) असहकालिक	I) समाचार-पत्र पढ़ना
C) सहभागिता	IV) परिषद-कक्ष सभा
D) सत्तावादी	III) संगठन के प्रमुख से कर्मचारियों को

112. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R/ नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में:

Assertion A: Effective communication creates identity for individuals and groups.

अभिकथन (A) : प्रभावी संप्रेषण व्यक्ति एवं समूह हेतु परिचय की रचना करता है।

Reason R: Identity is situational and communicators should understand this.

कारण (R) : परिचय, स्थिति के अनुसार होता है और संप्रेषक को इसे समझना चाहिए।

In lights of the above statements, choose the correct answer from the option given below उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(b) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) A is true but R is false (A) सत्य है परन्तु (R) असत्य है।
(d) A is false but R is true (A) असत्य है परन्तु (R) सत्य है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) : प्रभावी संप्रेषण व्यक्ति एवं समूह हेतु परिचय की रचना करता है तथा प्रभावी संप्रेषण को प्रभावी ढंग और कुशलता के साथ सूचना को एक स्थान से दूसरे स्थान हस्तांतरित करने के रूप में परिभाषित किया जाता है। यह किसी व्यक्ति का परिचय समूह से बनाने में सहायक होता है। जबकि परिचय परिस्थिति के अनुसार होता है और संप्रेषक को इसे समझना चाहिए। अतः अभिकथन तथा तर्क दोनों सत्य हैं तथा तर्क अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

113. Which of the following are true of the communication process? /संप्रेषण प्रक्रिया के बारे में निम्नांकित में से कौन सत्य है?

- A. It is purposeful/वह उद्देश्यपूर्ण होता है।
B. Every communication is punctuated सभी संप्रेषण विरामादि-विधान युक्त होते हैं।
C. It involves choices इसमें विकल्प सम्मिलित होते हैं।

D. Sent messages can be uncommunicated
प्रेषित सन्देश असम्प्रेषित किए जा सकते हैं।

E. Communication does not have the power dimension/सम्प्रेषण में शक्ति-आयाम नहीं होते हैं।

Choose the correct answer from the options given below/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) B, C and D only/केवल B, C और D
(c) C, D and E only/केवल C, D और E
(d) A, C and E only/केवल A, C और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) : सम्प्रेषण प्रक्रिया के संदर्भ में सत्य कथन हैं

(A) वह उद्देश्यपूर्ण होता है।

(B) सभी सम्प्रेषण विरामादि-विधान युक्त होते हैं

(C) इसमें विकल्प सम्मिलित होते हैं।

114. The correct sequence of communication contexts is:
संप्रेषण संदर्भों का सही अनुक्रम है:

A. Temporal/अस्थायी

B. Physical/भौतिक

C. Social/सामाजिक

D. Cultural/सांस्कृतिक

E. Psychological/मनोवैज्ञानिक

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) B, D, C, E, A (b) C, E, D, A, B
(c) D, A, B, E, C (d) A, C, B, D, E

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-I)

Ans. (a) : संप्रेषण भावनाओं, विचारों और सूचनाओं के आदान प्रदान की एक प्रक्रिया है। दिए गए संदर्भ में से संप्रेषण संदर्भ का सही क्रम निम्नवत है-

भौतिक सांस्कृतिक सामाजिक
मनोवैज्ञानिक अस्थायी

115. Match List I with List II

सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए:

List I/सूची I	List II/सूची II
Example/उदाहरण	Communication/संप्रेषण श्रेणी
A. Rehearsing the messages to send to others./दूसरों को भेजने के लिए संदेशों का पूर्वाभ्यास	I. Group communication /समूह संप्रेषण
B. Writing a letter to a friend/मित्र को पत्र लिखना	II. Intrapersonal communication/अन्तः वैयक्तिक
C. Talking to a team of 5 to 10 persons/5 से 10 व्यक्तियों की टीम से बातें करना	III. Mass communication / जन संचार

D. Message from one source to many receivers./ एक श्रोत से अनेक अज्ञात प्राप्तकर्ताओं को सन्देश

IV. Interpersonal communication/अंतर वैयक्तिक

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A - IV, B - I, C - II, D - III
(b) A - I, B - II, C - III, D - IV
(c) A - II, B - IV, C - I, D - III
(d) A - III, B - IV, C - II, D - I

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-I)

सूची I	सूची II
उदाहरण	संप्रेषण श्रेणी
A. दूसरों को भजन के लिए संदेशों का पूर्वाभ्यास	II. अन्तः वैयक्तिक
B. मित्र को पत्र लिखना	IV. अंतर वैयक्तिक
C. 5 से 10 व्यक्तियों की टीम से बातें करना	I. समूह संप्रेषण
D. एक श्रोत से अनेक अज्ञात प्राप्तकर्ताओं को सन्देश	III. जन संचार

116. Diagonal communication is/ विकर्णी संप्रेषण

- (a) Latent /आव्यक्त है
(b) Aggressive /आक्रामक है
(c) Cross-functional /अंतः प्रकार्यात्मक है
(d) Non-functional /गैर प्रकार्यात्मक है

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : विकर्णी संप्रेषण, संचार संगठन के विभिन्न स्तरों पर कर्मचारियों के मध्य परस्पर-कार्यात्मक या अंतःप्रकार्यात्मक संचार है। विकर्णी संचार ऊर्ध्वाधर एवं क्षैतिज संचार के मध्य एक प्रकार का मिला-जुला स्वरूप है। यह अलग-2 रैंक के कर्मचारियों के बीच सीधा संवाद है जो एक कमांड की शृंखला में सही है।

117. Match List I with List II:

सूची I से सूची II का मिलान कीजिए:

List I/सूची I	List II/सूची II
Types of communication/संप्रेषण के प्रकार	Example/उदाहरण
(A) Phatic/फैटिक	(I) Touch/स्पर्श
(B) Grapevine/ग्रेपवाइन	(II) Decoder becomes encoder/विसंकेतक संकेतक बन जाता है
(C) Tactile/टैक्टाइल	(III) Informal, sometimes rumour mongering/अनीपचारिक, कभी-कभी अफवाह-फैलाने-युक्त
(D) Feedback/फीडबैक	(IV) Small talk/घोड़ी बात

Choose the correct answer from the option given below/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)
 (b) (A)-(II), (B)-(IV), (C)-(III), (D)-(I)
 (c) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(II)
 (d) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(II), (D)-(I)

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : सूची का सही सुमेलन निम्न है-

फैटिक	थोड़ी बात
प्रेषवाइन	अनौपचारिक, कभी-कभी अफवाह-फैलाने-युक्त
टैक्टाइल	स्पर्श
फीडबैक	विसंकेतक संकेतक बन जाता है

118. The sequence of the stages of communication process is:/ संप्रेषण प्रक्रिया में चरणों का अनुक्रम है:

- (A) Level of acceptance
प्रतिग्रहण (एक्सपेंस) का स्तर
 (B) Transmission of cognitive data
संज्ञानात्मक (कॉग्निटिव) आँकड़ों का संचरण
 (C) Message reception
संदेश ग्रहण (मैसेज रिसेप्शन)
 (D) Understanding/ बोध (अण्डरस्टैंडिंग)
 (E) Reaction/ प्रतिक्रिया

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A), (B), (C), (D), (E)
 (b) (B), (C), (D), (E), (A)
 (c) (C), (E), (D), (A), (B)
 (d) (B), (C), (D), (A), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-11-2021 Shift-II)

Ans. (d) : संप्रेषण प्रक्रिया के चरणों का सही अनुक्रम है :

(B) संज्ञानात्मक आँकड़ों का संचरण।	(D) बोध
(C) संदेश ग्रहण	(E) प्रतिक्रिया
(A) प्रतिग्रहण का स्तर	

119. Given below are two statements नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement I : A two-way communication takes place when the encoding and decoding are in operation with equal frequency by two or more individuals.

कथन - I : द्विमार्गी संप्रेषण तब होता है जब दो या दो से अधिक व्यक्तियों द्वारा समान आवृत्ति के साथ कूट संकेतन या विसंकेतन संचालित हैं।

Statement II : The communicator and the communicatee are related by the communication circuits and the success of communication depends upon the level of reciprocity between them.

कथन - II : संप्रेषणकर्ता (कम्यूनिकेटर) तथा संप्रेषती (कम्यूनिकेटी) संप्रेषण परिपथों से जुड़े होते हैं तथा संप्रेषण की सफलता उनके बीच आदान - प्रदान स्तर (रेसिप्रॉसिटी लेवल) पर निर्भर करती है।

In light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both Statement I and Statement II are correct/ कथन I और II दोनों सही हैं।
 (b) Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं।
 (c) Statement I is correct but Statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
 (d) Statement I is incorrect but Statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) : कथन (I) सत्य है। क्योंकि द्विमार्गी संप्रेषण तब होता है जब दो या दो से अधिक व्यक्तियों द्वारा समान आवृत्ति के साथ कूट संकेतन या विसंकेतन संचालित हैं। तथा कथन II भी सत्य है क्योंकि संप्रेषणकर्ता (कम्यूनिकेटर) तथा संप्रेषती (कम्यूनिकेटी) संप्रेषण परिपथों से जुड़े होते हैं तथा संप्रेषण की सफलता उनके बीच आदान - प्रदान स्तर (रेसिप्रॉसिटी लेवल) पर निर्भर करती है।

120. Match List I with List II

List I	List II
Communication Components	Description
A. Medium	I. Facts
B. Channel	II. Verbal and non-verbal signs
C. Codes	III. Route by which the message travels
D. Content information	IV. Physical means to transmit the message

Choose the correct answer from the options given below:

सूची - I को सूची - II से सुमेलित कीजिए:

सूची I (संप्रेषण के अवयव)	सूची II (वर्णन)
A. माध्यम	I. तथ्य
B. चैनल	II. शाब्दिक तथा अशाब्दिक संकेत
C. कूट	III. वह मार्ग जिसके द्वारा संवाद जाता है
D. विषयवस्तु की जानकारी	IV. संवाद के संचरण हेतु भौतिक साधन

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A - I, B - II, C - III, D - IV
 (b) A - III, B - IV, C - I, D - II
 (c) A - IV, B - III, C - II, D - I
 (d) A - II, B - III, C - IV, D - I

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : सूची का सही सुमेलन इस प्रकार है-

सूची-I (संप्रेषण के अवयव)	सूची-II (वर्णन)
माध्यम	संवाद के संचरण हेतु भौतिक साधन
चैनल	वह मार्ग जिसके द्वारा संवाद जाता है
कूट	शाब्दिक तथा अशाब्दिक संकेत
विषयवस्तु की जानकारी	तथ्य

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
 (b) A, D and E only/केवल A, D और E
 (c) B, C and D only/केवल B, C और D
 (d) C, D and E only/केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(01-12-2021 Shift-II)

Ans. (b) : मानव सम्प्रेषण में निम्नलिखित तथ्य शामिल हैं-
 (A) प्रतिरूपित सामाजिक अन्योन्यक्रिया
 (D) मस्तिष्क की तंत्रिका क्रियाशीलता
 (E) मनोवैज्ञानिक क्रियाशीलता
 अतः विकल्प (b) सत्य है।

124. The Latin words "Communis" or "Communicare" from which the term "Communication" is derived, means:/ लैटिन शब्द "कम्युनिस" अथवा "कम्युनिकेयर" जिससे "कम्युनिकेशन" (संचार) पद की उत्पत्ति हुई है, का अर्थ है

- (a) Provide specific information
विशिष्ट सूचना प्रदान करना
 (b) Make something uncommon/असामान्य बनाना
 (c) Make common, the information available
उपलब्ध सूचना को सामान्य बनाना
 (d) Produce information/सूचना जनित करना

NTA UGC NET/JRF June 2021(30-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : लैटिन शब्द कम्युनिस अथवा कम्युनिकेयर जिससे कम्युनिकेशन (संचार) पद की उत्पत्ति हुई है का अर्थ है :- उपलब्ध सूचना को सामान्य बनाना। अतः विकल्प (c) सत्य है।

125. The communication between two or more persons who are subordinates working under the same person is an example of :
 दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच सम्प्रेषण जो एक ही व्यक्ति के अधीन कार्य कर रहे हों किसका उदाहरण है

- (a) Diagonal communication/विकर्ण सम्प्रेषण
 (b) Downward communication /अधोमुख सम्प्रेषण
 (c) Lateral communication /पार्श्व सम्प्रेषण
 (d) Upward communication/ऊर्ध्वमुख सम्प्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(29-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच सम्प्रेषण जो एक ही व्यक्ति के अधीन कार्य कर रहे हों, यह पार्श्व सम्प्रेषण का उदाहरण है।

126. The communication which happens outside the realm of interpersonal communication is called ऐसे सम्प्रेषण को क्या कहा जाता है जो अन्तःवैयक्तिक सम्प्रेषण के दायरे से बाहर होता है -

- (a) Interpersonal communication
अन्तःवैयक्तिक सम्प्रेषण
 (b) Intrapersonal communication
अन्तः वैयक्तिक सम्प्रेषण
 (c) Mass communication/जनसंचार
 (d) Upward communication/ऊर्ध्वमुख सम्प्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(29-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : ऐसे सम्प्रेषण को जो अन्तःवैयक्तिक सम्प्रेषण के दायरे से बाहर होता है को जनसंचार कहा जाता है। जनसंचार/जनप्रवाद से तात्पर्य बड़ी संख्या में लोगों के साथ एक पक्षीय सम्प्रेषण करने से है। इस प्रकार के सम्प्रेषण में प्रतिपुष्टि की मात्रा निम्न होती है एवं यह प्रचारित सूचना का सर्वोत्कृष्ट माध्यम है।

127. Match List I with List II

List-I/सूची - I	List-II/सूची - II
Categories of communication/ (संप्रेषण श्रेणियाँ)	Features/(विशेषताएँ)
A. Lateral/पार्श्विक	I. Touch communication संप्रेषण स्पर्श
B. Haptics/ स्पर्श विज्ञान	II. Between equals समकक्षों के बीच संप्रेषण
C. Semantics /अर्थपूरक	III. Interpretation of signs संकेतों की व्याख्या
D. Semiotics /सांकेतिक	IV. Concerned with meanings/अर्थों से सम्बन्धित

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A - II, B - I, C - IV, D - III
 (b) A - III, B - II, C - I, D - IV
 (c) A - IV, B - III, C - II, D - I
 (d) A - I, B - IV, C - III, D - II

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (a)

सूची - I (संप्रेषण श्रेणियाँ)	सूची - II (विशेषताएँ)
A. पार्श्विक	I. समकक्षों के बीच संप्रेषण
B. स्पर्श विज्ञान	II. संप्रेषण स्पर्श
C. अर्थपूरक	III. अर्थों से सम्बन्धित
D. सांकेतिक	IV. संकेतों की व्याख्या

128. Identify the CORRECT sequence of the following communication forms:
 निम्नांकित सम्प्रेषण-स्वरूपों के सही अनुक्रम की पहचान कीजिए:

- A. Mass/जन-समूह
 B. Public/जनता
 C. Group/समूह
 D. Inter-personal/अन्तर-वैयक्तिक
 E. Intra-personal/अन्तः-वैयक्तिक

Choose the correct answer from the options given below/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, D, E, B, C (b) D, E, B, C, A
 (c) E, D, C, B, A (d) B, C, A, D, E

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : सम्प्रेषण स्वरूपों का सही अनुक्रम है-
 (E) अन्तःवैयक्तिक (D) अन्तर वैयक्तिक
 (C) समूह (B) जनता (A) जन समूह

129. Peer-to-peer communication is समकक्ष से समकक्ष का सम्प्रेषण है:

- (a) Horizontal/क्षैतिज
 (b) Convoluted/संवलित
 (c) Non-transactional/गैर-संव्यवहारिक
 (d) Authoritarian/अधिकारवादी

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : समकक्ष से समकक्ष का सम्प्रेषण क्षैतिज सम्प्रेषण कहलाता है। इसे पार्श्व संचार के रूप में भी जाना जाता है। यह सभी संगठन स्तरों पर जानकारी साझा करने का एक प्रकार है न कि केवल सीमित स्तर पर यहाँ इसका लक्ष्य एकता एवं सहयोग की भावना को बढ़ावा देना है। अतः विकल्प (a) सत्य है।

130. A general code of conduct circulated among the employees of an institution is an example of : किसी संस्थान में कर्मचारियों के लिये जारी की जाने वाली सामान्य आचार संहिता __ का एक उदाहरण है

- (a) Downward communication/अधोमुख सम्प्रेषण
- (b) Lateral communication/पार्श्व सम्प्रेषण
- (c) Horizontal communication/समस्तरीय सम्प्रेषण
- (d) Upward communication/ऊर्ध्वमुख सम्प्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-II)
GC SET 2013 Paper-I
MPPSC SET 2018 Shift-I

Ans. (a) : किसी संस्थान में कर्मचारियों के लिए जारी की जाने वाली सामान्य आचार संहिता अधोमुख सम्प्रेषण का एक उदाहरण है। अधोमुख सम्प्रेषण में सूचना या संदेश किसी संगठन की औपचारिक शृंखला या पदानुक्रमित संरचना के माध्यम से प्रवाहित होते हैं।

131. The communication among persons working at different levels who have no direct reporting relationship is called:

भिन्न स्तरों पर कार्यरत ऐसे व्यक्तियों के बीच सम्प्रेषण को क्या कहा जाता है जिनके प्रत्यक्ष रिपोर्ट करने के संबंध न हों?

- (a) Diagonal communication/विकर्ण सम्प्रेषण
- (b) Horizontal communication/समस्तरीय सम्प्रेषण
- (c) Horizontal communication/क्षैतिज सम्प्रेषण
- (d) Upward communication/उर्ध्व सम्प्रेषण

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : - विकर्ण संचार-विभिन्न संगठनों में कार्यरत अधिकारियों और कर्मियों के मध्य परस्पर सम्पर्क स्थापित होने से संचारित होता है। इसमें संचार से जुड़े व्यक्तियों के बीच प्रत्यक्ष संबंध नहीं होता, साथ ही इसमें अनुक्रम का बंधन भी नहीं होता।

अंतः वैयक्तिक संचार—यह मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया है जो मनुष्य के चिंतन-मनन और स्व-संचार पर आधारित होती है।

समस्तरीय सम्प्रेषण: एक संगठन के समान स्तर में कर्मचारी विभाग और इकाई के बीच के सम्प्रेषण को समस्तरीय सम्प्रेषण कहते हैं।

ऊर्ध्व सम्प्रेषण—यह संचार निम्न स्तर से उच्च स्तर की ओर सम्प्रेषित होता है।

132. Information provided before sending the primary message is known as/ प्राथमिक संदेश भेजने से पहले दी जाने वाली सूचना को कहते हैं:

- (a) Feed forward/अग्र पुष्टि (फीड फॉरवर्ड)
- (b) Indicator/संकेतक
- (c) Intro/परिचय
- (d) Pre-message/पूर्व-संदेश

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : प्राथमिक संदेश भेजने से पहले दी जाने वाली सूचना को अग्रपुष्टि कहते हैं।

133. A competent communicator is सक्षम सम्प्रेषक क्या होता है?

- A. Culturally neutral/ सांस्कृतिक रूप से तटस्थ
- B. Culturally sensitive सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील
- C. Totally ethical/पूर्णतया नैतिक
- D. Situationally ethical/स्थिति के अनुसार नैतिक
- E. An effective listener/एक प्रभावी श्रोता

Choose the correct answer from the options given below/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
- (b) B, C and D only/केवल B, C और D
- (c) B, C and E only/केवल B, C और E
- (d) C, D and E only/केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : सक्षम सम्प्रेषक होता है।

- (A) सांस्कृतिक रूप से संवेदनशील (B) पूर्णतया नैतिक
- (C) एक प्रभावी श्रोता।

134. Which of the following are determinants in transactional communication?/ संव्यवहारिक सम्प्रेषण में निम्नलिखित में से कौन से निर्धारक हैं?

- A. Social Context/सामाजिक संदर्भ
- B. Cultural context/सांस्कृतिक संदर्भ
- C. Relational context/संबंधात्मक संदर्भ
- D. Legal context/विधिक संदर्भ
- E. Delayed context/विलंबित संदर्भ

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and E only/केवल A, B और E
- (b) A, B and C only/केवल A, B और C
- (c) B, C and D only/केवल B, C और D
- (d) C, D and E only/केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-I)

Ans. (b) : संव्यवहारिक सम्प्रेषण के निर्धारक अधोलिखित हैं -

- (A) सामाजिक संदर्भ (B) सांस्कृतिक संदर्भ
- (C) सम्बन्धात्मक संदर्भ

135. Which of the following is considered unethical communication?

निम्नलिखित में से किसे अनैतिक सम्प्रेषण माना जाता है?

- (a) Non-commercial publicity/गैर व्यावसायिक प्रचार
- (b) Not revealing the source of information सूचना के स्रोत की जानकारी न देना
- (c) Propaganda/दुष्प्रचार (प्रोपेगण्डा)
- (d) Use of alternative source of information सूचना के वैकल्पिक स्रोत का प्रयोग

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : दुष्प्रचार (प्रोपेगण्डा) को अनैतिक सम्प्रेषण माना जाता है। इस संचार में कोई भी व्यक्ति जान बुझकर किसी निश्चित उद्देश्यों से अफवाह फैलाता है। इस प्रकार के संचार द्वारा मूल्यों मत्तों एवं विचारों में परिवर्तन लाया जाता है।

136. Communication means _____ of information
संप्रेषण का अर्थ है सूचना का

- A. Suppression/दमन
B. Exchange/विनिमय
C. Understanding/समझ
D. Contextualisation/संदर्भीकरण
E. Abstraction/अमूर्तिकरण

Choose the correct answer from the options given below :/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) A, B and E only/केवल A, B और E
(b) A, B and C only /केवल A, B और C
(c) B, C and D only /केवल B, C और D
(d) C, D and only /केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : संप्रेषण का अर्थ है सूचना का विनिमय, समझ, संदर्भीकरण। संप्रेषण वह साधन है जिसमें संगठित क्रिया द्वारा तथ्यों, सूचनाओं, विचारों, विकल्पों एवं निर्णयों के क्रमबद्धता एवं सार्थकता के द्वारा आपस में आदान प्रदान किया जाता है।

137. Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) रूप में

Statements (A) : Those who receive the message and get themselves influenced by them in the process, are designated as audience.

अभिकथन (A) : जो संदेश स्वीकार करते हैं और इस प्रक्रिया में स्वयं प्रभावित हो जाते हैं, उनको श्रोता निर्दिष्ट किया जाता है।

Statement (R) : An individual or many, who listen, watch or read the messages are called audience.

कारण (R) : एक व्यक्ति या दूसरे अन्य व्यक्ति जो संदेश को सुनते, देखते और पढ़ते हैं, श्रोता कहलाते हैं।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the option given below: उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(b) Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A)/ (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) (A) is correct but (R) is not correct (A) सही है लेकिन (R) सही नहीं है।
(d) (A) is not correct but (R) is correct (A) सही है लेकिन (R) सही है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : अभिकथन "जो संदेश स्वीकार करते हैं और इस प्रक्रिया में स्वयं प्रभावित हो जाते हैं उनको श्रोता निर्दिष्ट किया जाता है।" सत्य है। तथा इस संदर्भ में दिया गया तर्क "एक व्यक्ति या दूसरे अन्य व्यक्ति जो संदेश को सुनते, देखते और पढ़ते हैं, श्रोता कहलाते हैं भी सत्य है तथा यह अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

138. If the action desired in the message is satisfactorily performed or the information is faithfully received, it is said that, अगर संदेशानुसार एवं सन्तोषपूर्ण ढंग से कार्य का सम्पादन हुआ हो तो उसे कहते हैं।

- (a) Communication loop has been closed संवाद-परिपथ बन्द हो चुका है
(b) Communication has just begun संवाद अभी शुरू ही हुआ है
(c) Communication is successful/संवाद सफल है
(d) Communication process is smooth संवाद प्रक्रिया निर्वाह है

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : अगर संदेशानुसार तथा संतोषपूर्ण ढंग से कार्य का सम्पादन हुआ हो तथा सारी सूचनाएँ विश्वासपूर्वक स्वीकृत हो चुकी हो तो उसे संवाद परिपथ का बंद होना कहा जायेगा।

139. Why do we communicate?
संचार की आवश्यकता क्यों है?

- (A) For social interaction. सामाजिक अन्योन्य क्रिया हेतु
(B) For happiness sake./प्रसन्नता हेतु
(C) For messages to be understood. संदेश की संप्रेषणीयता हेतु
(D) For sharing of experience. अनुभव साझा करने हेतु
(E) For protection of traditions. परम्पराओं के संरक्षण हेतु

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A), (C), (E) only/केवल (A), (C), (E)
(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)
(c) (A), (C), (D) only/केवल (A), (C), (D)
(d) (A), (B), (E) only/केवल (A), (B), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : संचार की आवश्यकता होती है-

- (A) सामाजिक अन्योन्य क्रिया हेतु
(C) संदेश की संप्रेषणीयता हेतु
(D) अनुभव साझा करने हेतु

140. Match List-I with List-II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

List-I/सूची-I Types of communication/संचार के प्रकार	List-II/सूची-II Function served/कृत प्रकार्य
(A) Mass communication जन संचार	(I) Corridor discussion गलियारा चर्चा

(B)	Intrapersonal communication अंतः वैयक्तिक संचार	(II)	Classroom Teaching कक्षा शिक्षण
(C)	Group communication समूह संचार	(III)	For communication with oneself/ स्वयं के साथ संचार हेतु
(D)	Interpersonal communication अंतर्व्यक्तिक संचार	(IV)	For mechanical message transmission/ मशीनी संदेश संप्रेषण हेतु

Choose the correct answer from the options given below:/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)
 (b) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
 (c) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(IV), (D)-(I)
 (d) (A)-(III), (B)-(II), (C)-(I), (D)-(IV)

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : सूची का सही मिलान निम्नवत है-

संचार के प्रकार	कृत प्रकार्य
(A) जन संचार	(VI) मशीनी संदेश संप्रेषण हेतु
(B) अंतः वैयक्तिक संचार	(III) स्वयं के साथ संचार हेतु
(C) समूह संचार	(II) कक्षा शिक्षण
(D) अंतर्व्यक्तिक संचार	(I) गलियारा चर्चा

141. Which of the following statements about blogs in network communication is True?

नेटवर्क संचार में, ब्लॉग के बारे में निम्नांकित में से कौन-सा कथन सत्य है?

- (a) The content of a blog can be edited by anyone./ब्लॉग की सामग्री को कोई भी संपादित कर सकता है।
 (b) A blog is a synchronous communication system that allows people to chat in real-time./ब्लॉग एक सुसंबद्ध संचार प्रणाली है जो लोगों को तत्सम संवाद की सुविधा प्रदान करता है।
 (c) A blog consists of posts in reverse chronological order./ब्लॉग के पोस्ट विपरीत कालक्रम में होते हैं।
 (d) A blog is a history of web pages that you have visited, maintained by an ISP./ब्लॉग ऐसे वेब पृष्ठों का इतिहास होता है जिसे आपने देखा है और जिसका अनुरक्षण आईएसपी से होता है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : ब्लॉग वर्ल्ड वाइड वेब पर उपलब्ध शोशल नेटवर्किंग साइट है। जिसका संचालन किसी व्यक्ति अथवा संस्था द्वारा किया जा सकता है। यह एक व्यक्तिगत ऑन लाइन डायरी होता है। इसमें सामान्यतः एक मुख्य पेज होता है। ब्लॉग के संदर्भ में सत्य कथन है-

(1) ब्लॉग के पोस्ट विपरीत कालक्रम में होते हैं। अर्थात् सबसे नया ब्लॉग सबसे पहले दिखाई देता है।

142. Match List I with List II.

सूची I के साथ सूची II का मिलान कीजिए:

List I/सूची I	List II/सूची II
Elements of Communication/ संचार के तत्व	Characteristic feature/ मूलभूत विशेषताएँ
(A) Source/स्रोत	(I) Means used to convey the message/ संदेश संप्रेषित करने हेतु प्रयुक्त साधन
(B) Receiver प्रापक	(II) Set of verbal and nonverbal cues from a source/ स्रोत से वाचिक और गैर-वाचिक संकेत
(C) Message संदेश	(III) A person who interprets the message/ संदेश की व्याख्या करने वाला व्यक्ति
(D) Channel चैनल	(IV) A person or an event which provides verbal/ non verbal cues. वाचिक/गैर-वाचिक संकेत देने वाला व्यक्ति अथवा घटना

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A)- (II), (B)- (I), (C)- (IV), (D)- (III)
 (b) (A)- (I), (B)- (II), (C)- (III), (D)- (IV)
 (c) (A)- (III), (B)- (IV), (C)- (I), (D)- (II)
 (d) (A)- (IV), (B)- (III), (C)- (II), (D)- (I)

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-II)

Ans. (d) :

संचार के तत्व	मूलभूत विशेषताएँ
(A) स्रोत	(IV) वाचिक/गैर-वाचिक संकेत देने वाला व्यक्ति अथवा घटना
(B) प्रापक	(III) संदेश की व्याख्या करने वाला व्यक्ति
(C) संदेश	(II) स्रोत से वाचिक और गैर-वाचिक संकेत
(D) चैनल	(I) संदेश संप्रेषित करने हेतु प्रयुक्त साधन

143. Which type of Communication is most difficult in gearing message to an audience?/ श्रोता तक किस प्रकार के संदेश का संचार सर्वाधिक क्लिष्ट है?

- (a) Interpersonal Communication/अंतर्व्यक्तिक संचार
 (b) Mass Communication/जन संचार
 (c) Intrapersonal Communication/अंतः वैयक्तिक संचार
 (d) Group Communication/समूह संचार

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : जन संचार संप्रेषण में श्रोता तक संदेश का संचार सर्वाधिक क्लिष्ट होता है। इसे मास पब्लिक कम्युनिकेशन भी कहते हैं। इससे मौखिक या लिखित मीडिया के माध्यम से आवादी के बड़े हिस्से में सूचना प्रदान किया जाता है। उदाहरण- पत्र पत्रिकाएँ, समाचार पत्र, रेडियो, मीडिया, टेलीविजन आदि।

गुच्छ नेटवर्क- इस तरह के संचार में केवल विश्वसनीय लोगों के बीच ही सूचना का संचार होता है। अन्य कार्मिकों तक सूचना का प्रसारण निषेध होता है। क्वीथ डेविस इसे सर्वाधिक लोकप्रिय मानते हैं।
प्राधिकृत नेटवर्क (Probability Network)- यह नेटवर्क प्रायिकता के सिद्धान्त पर कार्य करती है, जिसमें सूचना का प्रसारण बिना किसी उचित तरीके से होता है।

152. Match the following :
 निम्न को सुमेलित कीजिये :

A. Kinesics/काइनेसिक्स	(i)	Body movements/शारीरिक गतिविधियाँ
B. Encoding/संकेतीकरण	(ii)	Formulation of message/संदेश का निर्माण
C. Verbal communication/मौखिक संचार	(iii)	Skype calls/स्काईप कॉल
D. Proxemics/प्रॉक्सिमिक्स	(iv)	Space around the speaker/वक्ता के आस पास का स्थान
E. Communico/कम्यूनिको	(v)	Participate/सहभागिता

Code/कूट :

A	B	C	D	E
(a) (iii)	(ii)	(v)	(i)	(iv)
(b) (i)	(ii)	(iii)	(iv)	(v)
(c) (v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)
(d) (i)	(ii)	(v)	(iii)	(iv)

CG PEB SET 2014 Paper-I

Ans. (b) :

A. काइनेसिक्स	(i)	शारीरिक गतिविधियाँ
B. संकेतीकरण	(ii)	संदेश का निर्माण
C. मौखिक संचार	(iii)	स्काईप कॉल
D. प्रॉक्सिमिक्स	(iv)	वक्ता के आस पास का स्थान
E. कम्यूनिको	(v)	सहभागिता

153. Choose the most appropriate answer
 Oral communication is better than written communication for :

सर्वाधिक उचित उत्तर चुनिए।

लिखित संचार की अपेक्षा मुखस्थ संचार के लिए बेहतर होता है।

- Providing opportunity to refer back/बैक रेफर करने का अवसर देना है।
- Saving time/समय की बचत
- Conveying feelings and emotions/भावनाओं और संवेदनाओं का प्रतिपादन
- Conveying facts/तथ्यों को पहुँचाना

CG SET 2017 Paper-I

Ans. (b) : मौखिक संचार बोले गये शब्दों के उपयोग के साथ संदेश देने या प्राप्त करने की प्रक्रिया है। इसमें सूचना का प्रसारण शीघ्र (त्वरित) होता है। इसलिए समय की बचत होती है। जबकि लिखित संचार में सूचनाओं का आदान-प्रदान मुद्रित या लिखित रूप में होता है। यह प्रक्रिया धीमी होती है अतः समय अधिक लगता है।
 - संदेश की गलत व्याख्या मौखिक संचार में संभव है, लेकिन लिखित संचार में नहीं।

- लिखित संचार में उचित रिकार्ड है, जबकि मौखिक में ठीक इसके विपरीत है।
 - लिखित संचार में पूर्व शर्त है कि प्रतिभागियों को साक्षर होना चाहिए जबकि मौखिक में ऐसी कोई शर्त नहीं है।

154. Communicating Policy statements, programmes and objectives and issuing orders to the subordinates are referred to as :
 नीति विवरणों का संचारण, कार्यक्रमों एवं उद्देश्य तथा मातहतों के लिए आदेश जारी करना कहलाता है :

- Upward Communication /ऊपर की ओर संचारण
- Horizontal Communication /क्षैतिज संचारण
- Downward Communication/नीचे की ओर संचारण
- None of the above /उपरोक्त में कोई भी नहीं

CG SET 2017 Paper-I

Ans. (c) : नीति विवरणों का संचारण कार्यक्रमों एवं उद्देश्य तथा मातहतों के लिए आदेश जारी करना नीचे की ओर संचारण कहलाता है। संचार का अधोमुख प्रवाह का अर्थ है कि संचार का वह प्रकार जो श्रेष्ठ से निम्न स्तर तक होता है। उदाहरण के लिए प्रबंधक कर्मचारियों को कंपनी की नीतियों के बारे में नोटिस दे रहा है।

155. In communication, the language is :
 संचार में भाषा होती है :

- Iconic code /मूर्तिपरक कूट संकेत
- Verbal code /मौखिक कूट संकेत
- Non-verbal code/अमौखिक कूट संकेत
- Symbolic code/सांकेतिक कूट संकेत

CG SET 2013 Paper-I

Ans. (b) : भाषा संचार की एक प्रणाली है जो सूचना को स्थानांतरित करने के लिए मौखिक या गैर मौखिक कूट पर निर्भर रहती है। मौखिक कूट-

- एक मौखिक कूट संदेशों के निर्माण में शब्दों के उपयोग के बारे में नियमों का एक समूह है।
- शब्द स्पष्ट रूप से बोले जा सकते हैं या लिखे जा सकते हैं। भाषा में मौखिक और गैर-मौखिक (लिखित) भाषा दोनों शामिल हैं।

156. व्यापक स्तर पर अत्यधिक लोगों को जानकारी प्रदान करने या आदान-प्रदान करने या आदान-प्रदान करने को कहा जाता है :

- अंतराव्यक्तिक सम्प्रेषण
- ग्रेपवाइन सम्प्रेषण
- क्षैतिज सम्प्रेषण
- जन सम्प्रेषण

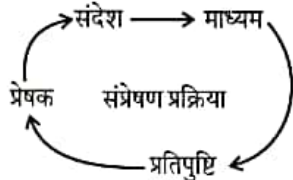
HPPSC SET 2020

Ans. (d) : व्यापक स्तर पर अत्यधिक लोगों को जानकारी प्रदान करने या आदान-प्रदान करने को जन सम्प्रेषण (Mass Communication) कहा जाता है। 'जन सम्प्रेषण' आधुनिक युग का काफी प्रचलित शब्द है, जन सम्प्रेषण का अर्थ विशाल जनसमूह के साथ सम्प्रेषण करने से है। इसे 'मध्यस्थता सम्प्रेषण' भी कहते हैं। यह यांत्रिक उपकरणों का उपयोग करता है, जिससे कई संदेशों को एक साथ बहुत लोगों तक पहुँचाया जा सकता है। जैसे- समाचार पत्र, टेलीविजन, रेडियो, सिनेमा, इंटरनेट इत्यादि अत्याधुनिक 'जनसम्प्रेषण' माध्यम हैं।

अंतर्व्यक्तिक सम्प्रेषण- अंतर्व्यक्तिक सम्प्रेषण से तात्पर्य दो व्यक्तियों के बीच विचारों, भावनाओं और सूचनाओं के प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष आदान-प्रदान से है। इसी के आधार पर सम्प्रेषण प्रक्रिया आगे बढ़ती है। जैसे- टेलीफोन पर वार्तालाप, ई-मेल या सोशल नेटवर्किंग साइट्स पर चैटिंग, अंतर्व्यक्तिक सम्प्रेषण के अंतर्गत आते हैं।

Ans. (a) : सर्वप्रथम सम्प्रेषण का सिद्धान्त अरस्तु ने प्रतिपादित किया था। सम्प्रेषण द्विमार्गी प्रक्रिया है जिसमें विचारों का आदान-प्रदान होता है। उन्होंने संचार की प्रक्रिया को बताते हुए पाँच प्रमुख तत्वों की व्याख्या की-

1. संचार प्रेषक (भेजने वाला)
2. संदेश (भाषण)
3. प्राप्त कर्ता
4. प्रभाव और विभिन्न अवसर



अरस्तू के अनुसार संचार की प्रक्रिया रेखीय है।

163. Which of the following acts as filters in the process of communication?

इनमें से कौन-सी संचार प्रक्रिया परिष्करण जैसे होगी?

- (a) Culture/ संस्कृति (b) Emotions/ भावना
(c) Experiences/ अनुभव (d) All of these/ सभी सही

MPPSC SET-2018 (17-01-2019) Shift-I

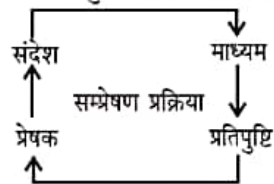
Ans. (d) : संचार प्रक्रिया परिष्करण में संस्कृति, भावना तथा अनुभव सभी शामिल हैं। संचार प्रक्रिया ऐसी प्रक्रिया है जिसमें दो या अधिक व्यक्ति आपस में किसी संदेश पर समान समझ पैदा करने के लिए विचारों, भावों, तथ्यों इत्यादि का आदान-प्रदान करते हैं।

164. Communication is done:/सम्प्रेषण किया जाता है -

- (a) Orally/मौखिक रूप से
(b) Through writing/लिख कर
(c) Through gestures and facial expressions/संकेतों एवं चेहरे की मुद्राओं द्वारा
(d) Through all the above means/उपर्युक्त सभी उपायों द्वारा

RPSC SET-2013

Ans. (d) : सम्प्रेषण संदेश, संप्रेषित करने की वह प्रक्रिया है, जिसमें सम्प्रेषण तथा श्रोता आपस में तथ्यों या विचारों को मौखिक, लिखकर, संकेतों, चेहरे की मुद्राओं द्वारा आदान-प्रदान करते हैं।



165. Communication is necessary for:

सम्प्रेषण आवश्यक है :

- (a) Self expression/आत्माभिव्यक्ति के लिए
(b) Trade and commerce/व्यापार एवं वाणिज्य के लिए
(c) Routine Activities/दिन प्रतिदिन की गतिविधियों के लिए
(d) All the above purposes/उपर्युक्त सभी विकल्पों के लिए

RPSC SET-2013

Ans. (d) : सम्प्रेषण की आवश्यकता निम्न है - आत्माभिव्यक्ति, मानव समाज का आधार, व्यापार, वाणिज्य, भ्रम निवारण, दिन प्रतिदिन की गतिविधियों के लिए।

B.(i) प्रभावी संप्रेषण : वाचिक एवं गैर-वाचिक

(Effective Communication : Verbal and Non-verbal)

166. In non-verbal communication, 'Chronemics' refers to/अ-शाब्दिक संप्रेषण में 'क्रोनेमिक्स' किससे संबंधित है?

- (a) Time/समय (b) Place/स्थान
(c) Space/आकाश (d) Person/व्यक्ति

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-II)

Ans. (a) : अ-शाब्दिक संप्रेषण में 'क्रोनेमिक्स' समय से संबंधित है।

प्रॉक्सिमिक्स - वैयक्तिक ऑल्कैक्टिक्स - सुगंध
क्रोनेमिक्स - समय

167. What is the name of the process in which the listener provides feedback to the speaker about the message heard and the emotion conveyed and lets the speaker realize how he or she is being understood and respected?

उस प्रक्रिया का क्या नाम है जिसमें श्रोता वक्ता को सुने गए संदेश तथा संप्रेषित संदेश के विषय में प्रतिपुष्टि प्रदान करता है तथा उसे बताता है कि उसका किस प्रकार आदर किया जा रहा है?

- (a) Active listening/सक्रिय श्रवण करना
(b) Active responding
सक्रिय रूप से श्रवण प्रतिक्रिया करना
(c) Adaptive teaching/अनुकूली शिक्षण करना
(d) Centering behaviour/सेंट्रिंग व्यवहार

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) सक्रिय श्रवण- मौखिक और गैर मौखिक संदेश पर उचित प्रक्रिया प्रदान करना है। यह रूप वक्ता एवं श्रोता के मध्य आपसी समझ को व्यक्त करता है।

168. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: Smiles and laughter should be avoided when messages are serious.

Reason R: Non-verbal cues are always contextual like verbal communication

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अधिकथन (Assertion A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में

अधिकथन (A): जब सन्देश गंभीर हों, तब मुस्कान व हंसने वाले इमोजी से बचना चाहिए।

कारण (R) : गैर-शाब्दिक संकेत शाब्दिक-संप्रेषण की तरह हमेशा प्रसंगाधीन होते हैं।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A is false but R is true/A असत्य है, परन्तु R सत्य है।
 (b) A is true but R is false/A सत्य है, परन्तु R असत्य है।
 (c) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
 (d) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : 'कथन' सत्य है क्योंकि मुस्कुराना और हँसना असभ्यता को दिखायेगा जब संदेश गंभीर हो। 'कारण' भी सत्य है क्योंकि गैर-शाब्दिक संकेत भी -संप्रेषण का माध्यम है और यह भी शाब्दिक की तरह प्रसंगाधीन है। 'कारण' 'कथन' की सही व्याख्या करता है क्योंकि मुस्कुराना और हँसना गैर शाब्दिक संकेत है।

169. The means of non-verbal communication are : गैर-शाब्दिक संप्रेषण के साधन हैं:

- A. Spoken language/बोलचाल की भाषा
 B. Time language/समय भाषा
 C. Sign language/संकेत भाषा
 D. Space language/स्थान (स्पेस) भाषा
 E. Written language/लिखित भाषा

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
 (b) B, C and D only/केवल B, C और D
 (c) D, C and E only/केवल D, C और E
 (d) A, D and E only/केवल A, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-12-2021 Shift-I)

Ans. (b) : गैर शाब्दिक संप्रेषण, संप्रेषण का एक प्रकार है जिसके अंतर्गत एक वक्ता बिना किसी आवाज के तथा लिखित या बोली जाने वाले शब्दों या भाषा के उपयोग के बिना अपनी भावनाओं विचारों और सूचनाओं को व्यक्त करता शाब्दिक है। दिये गए विकल्पों में से गैर-शाब्दिक संप्रेषण के साधन हैं-

- ⇒ समय भाषा
 ⇒ संकेत भाषा
 ⇒ स्थान (स्पेस) भाषा

170. In describing elements of communication, a person or an event which provides verbal or non-verbal use to which someone can respond is known as,

संप्रेषण के तत्वों के विवरण में, एक व्यक्ति अथवा एक-घटना द्वारा मौखिक या अमौखिक संकेत उपलब्ध कराना जिस पर किसी के द्वारा प्रतिक्रिया दी जा सकती है, को कहा जाता है-

- (a) Message/संदेश
 (b) Source/स्रोत
 (c) Channel/वाहक (चैनल)
 (d) Communication context/संप्रेषण संदर्भ

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-12-2021 Shift-I)

Ans. (b) : संप्रेषण के तत्वों के विवरण में, एक व्यक्ति अथवा एक-घटना द्वारा मौखिक या अमौखिक संकेत उपलब्ध कराना जिस पर किसी के द्वारा प्रतिक्रिया दी जा सकती है उसे स्रोत कहते हैं। यह संप्रेषण का प्रमुख तत्व होता है।

171. The power which comes through connectedness of one's words matching one's feelings, body and facial expression in communication process is known as:

वह शक्ति जो संप्रेषण की प्रक्रिया में किसी के शब्दों और उसकी भावनाओं के मिलान, शरीर और भावभंगिमाओं के संयोजन से मिलती हो, उसे कहते हैं-

- (a) Conformity/समानरूपता
 (b) Congruence/समरूपता
 (c) Collaboration/सहयोगिता
 (d) Control/नियंत्रण

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-12-2021 Shift-I)

Ans. (b) : वह शक्ति जो संप्रेषण की प्रक्रिया में किसी के शब्दों और उसकी भावनाओं के मिलान, शरीर और भावभंगिमाओं के संयोजन से मिलती है, उसे समरूपता कहते हैं। यह रूप आकार, पर आधारित सादृश्यता होती है।

172. Which of the following are identified as verbal communication skills?/निम्नलिखित में से किसकी पहचान वाचिक संप्रेषण कौशल के रूप में की जाती है

- A. Use of aggressive language
आक्रामक भाषा का प्रयोग
 B. Assertiveness/ आग्रहिता
 C. Opening feedback channels
फीडबैक के चैनलों का प्रावधान
 D. Taking credit for oneself/ स्वयं को श्रेय देना
 E. Use of affirmative words
स्वीकारात्मक शब्दों का प्रयोग

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
 (b) B, C and D only/केवल B, C और D
 (c) C, D and E only/केवल C, D और E
 (d) B, C and E only/केवल B, C और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (d) : निम्नलिखित तथ्यों की पहचान वाचिक संप्रेषण कौशल अधोलिखित है। (B) आग्रहिता

- (C) फीडबैक चैनलों का प्रावधान
 (E) स्वीकारात्मक शब्दों का प्रयोग
 (F) स्फूर्ति से सुनना
 (G) स्पष्टीकरण के लिए पूछना .
 (H) अंतर्दृष्टि प्राप्त करने के लिए एडेड प्रश्न पूछना।
 (I) स्पष्ट और संक्षिप्त रूप से बोलना।

173. Given below are two statements नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement I: Body language is the basis of deceptive communication./ कथन I सांकेतिक भाषा, भ्रामक भाषा का आधार होती है।

Statement II: Non - verbal cues have their own shared meanings./कथन II गैर - वाचिक संकेतों का अपना साझा अर्थ होता है।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below
उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both Statement I and Statement II are true /कथन I और II दोनों सत्य हैं।
(b) Both Statement I and Statement II are false /कथन I और II दोनों असत्य हैं
(c) Statement I is true but Statement II is false /कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य हैं
(d) Statement I is false but Statement II is true /कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-II)

Ans. (d) : सांकेतिक भाषा भ्रामक भाषा का आधार नहीं होती है। सांकेतिक भाषा अशाब्दिक सम्प्रेषण का प्रकार है इसलिए कथन I गलत है तथा वहीं "गैर वाचिक सम्प्रेषण (संकेतों) का अपना साझा अर्थ होता है" कथन सत्य है अतः विकल्प (d) सत्य है। अशाब्दिक सम्प्रेषण को दो भागों में विभक्त किया गया है। वाचिक/भाषिक एवं अवाचिक/अभाषिक वाचिक/भाषिक अशाब्दिक सम्प्रेषण के अन्तर्गत ध्वनि के प्रकार तारत्वता, पिच आदि आते हैं। वहीं अवाचिक/अभाषिक, अशाब्दिक सम्प्रेषण के अन्तर्गत भाव भंगिमा, कपड़े का रंग, सुगंध, शारीरिक गतिशीलता आते हैं।

174. Non-verbal communication makes use of-

- A. Behaviour to generate meanings
B. Emotional meanings
C. A non-clear system of rules
D. Verbal finessé
E. Clarity in abstraction

Choose the correct answer from the options given below:

अशाब्दिक सम्प्रेषण किनका प्रयोग करता है?

- A. अर्थ उत्पन्न करने के लिए व्यवहार
B. भावनात्मक अर्थ
C. नियमों की गैर-स्पष्ट प्रणाली
D. शाब्दिक कौशल
E. सार ग्रहण में स्पष्टता

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) A, B and E only/केवल A, B और E
(c) B, C and D only/केवल B, C और D
(d) C, D and E only/केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : अशाब्दिक सम्प्रेषण निम्न का प्रयोग करता है-

- (i) अर्थ उत्पन्न करने के लिए व्यवहार
(ii) भावनात्मक अर्थ
(iii) नियमों की गैर स्पष्ट प्रणाली

अशाब्दिक सम्प्रेषण को दो भागों में बांटा गया है-

- (i) वाचिक अशाब्दिक सम्प्रेषण- इसके अंतर्गत आवाज का तरीका, आवाज का प्रकार, पिच, मधुरता तथा खरास आदि आते हैं।
(ii) अवाचिक अशाब्दिक सम्प्रेषण- इसके अंतर्गत शरीर की भाव भंगिमा, भौंव उठाना, हाथों से इशारे करना आदि आते हैं।

175. Given below are two statements

Statement I: People use non-verbal cues more than verbal cues.

Statement II: Non-verbal cues have better believability than spoken words.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

कथन-I: लोग शाब्दिक संकेतों से अधिक अशाब्दिक संकेतों का प्रयोग करते हैं।

कथन-II: अशाब्दिक संकेतन में वांचित शब्दों की अपेक्षा बेहतर विश्वसनीयता होती है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both Statement I and Statement II are false /कथन I और II दोनों असत्य हैं।
(b) Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सत्य हैं।
(c) Statement I is false but Statement II is true/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सत्य हैं।
(d) Statement I is true but Statement II is false/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II असत्य हैं।

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : लोग शाब्दिक संकेतों से अधिक अशाब्दिक संकेतों का प्रयोग करते हैं।

अशाब्दिक संकेतन में वांचित शब्दों की अपेक्षा बेहतर विश्वसनीयता होती है। अतः दोनों कथन I तथा कथन II सत्य हैं।

176. Given below are two statements : One is labeled as Assertion A and other is labeled as Reason R.

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में।

Assertion (A) : More effective communication occurs when source and receiver are homophilous.

अभिकथन (A) : जब स्रोत एवं श्रोता एक ही तरंग पर होते हैं तो प्रभावी सम्प्रेषण घटित होता है

Reason (R) : Source and receiver use same language and words to stimulate similar meaning.

कारण (R) : स्रोत एवं श्रोता एक समान अर्थ ज्ञापित करने हेतु एक ही तरह की भाषा एवं पदों का अनुप्रयोग करते हैं।

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below :

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
(b) Both (A) and (R) are correct and (R) is NOT the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है

- (c) (A) is correct but (R) is not correct
(A) सही है, लेकिन (R) सही नहीं है
(d) (A) is not correct but (R) is correct
(A) सही नहीं है, लेकिन (R) सही है

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : अभिकथन "जब खोत एवं श्रोता एक ही तरंग पर होते हैं तो प्रभावी संप्रेषण घटित होता है।" सत्य है तथा इस संदर्भ में दिया गया कारण "खोत एवं श्रोता एक समान अर्थ ज्ञापित करने हेतु एक ही तरह की भाषा एवं पदों का अनुप्रयोग करते हैं।" भी सत्य है तथा कारण अभिकथन की सही व्याख्या भी करता है।

177. Given below are two statements :
नीचे दो कथन दिए गए हैं :

Statement I : Appropriate word choice is an essential of effective oral communication.

कथन (I) : प्रभावी वाचिक संप्रेषण हेतु सटीक शब्दों का चयन आवश्यक है।

Statement II : Facial expression and postures fall under visual communication.

मौखिक भाव एवं भंगिमा दृश्य-संप्रेषण के अधीन है।

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below:

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) Both Statement I and Statement II are true
कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
(b) Both Statement I and Statement II are false
कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
(c) Statement I is true but Statement II is false
कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
(d) Statement I is false but Statement II is true
कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

NTA UGC NET/JRF June 2021(20-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : जब कोई संदेश या सूचना मौखिक उच्चारण द्वारा प्रेषित की जाती है तो उसे मौखिक संचार कहते हैं। इसमें केवल दो पक्ष होते हैं: प्रेषक और संदेश प्राप्तकर्ता। संदेश के नीचे संदेश को उपग्रंथ कहते हैं। मौखिक संचार के द्वारा ही माननीय व सामाजिक संबंधों की स्थापना की जाती है। इस संचार में सेमिनार, संगोष्ठी, कार्यशाला, वार्तालाप, औपचारिक सूचना, समूह चर्चा, भाषण तथा अंगुरीलता (Grapvine) इत्यादि संचार आते हैं। प्रभावी वाचिक संप्रेषण हेतु सही शब्दों का चयन आवश्यक होता है वहीं मौखिक भाव भंगिमा दृश्य संप्रेषण के अंतर्गत आती है। अतः कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं। इसलिए विकल्प (a) सत्य है।

178. Efficacy of written communication depends upon

लिखित संप्रेषण की प्रभाविता इन पर आधारित है-

- A. Lengthy presentation/बहुत लंबा प्रस्तुतीकरण
B. Complex sentence structure/पेचीदा वाक्य विन्यास
C. Editing after writing/लिखने के बाद संपादन
D. Brevity in sentences/वाक्यों में सूक्ष्मता
E. Use of strong words/कठिन शब्दों का प्रयोग
F. Effective use of words/शब्दों का प्रभावी प्रयोग

Choose the correct answer from the options given below:

सही विकल्प का चयन करें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) B, C and D only/केवल B, C और D
(c) C, D and F only/केवल C, D और F
(d) D, E and F only/केवल D, E और F

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : लिखित संप्रेषण दूसरों से संचार करने का एक माध्यम है। लिखित संप्रेषण में व्यक्ति अपनी सोच, विचार या दृष्टिकोण लिखकर वर्णित करता है। अतः लिखित संप्रेषण की प्रभाविता लिखने के बाद संपादन, वाक्यों में सूक्ष्मता तथा शब्दों के प्रभावी प्रयोग पर आधारित है।

179. Which of the following is considered as an effective form of verbal communication?

निम्नलिखित में से किसे मौखिक संप्रेषण का प्रभावी रूप माना जाता है?

- (a) Story- telling/कहानी सुनना
(b) Sloganeering/नारे लगाना
(c) Use of high pitch of voice/ध्वनि के उच्च स्वर का प्रयोग
(d) Monologues/एकालाप

UGC NTA NET JRF June 2020 (11 Nov.) Shift-II

Ans. (a) : कहानी सुनाना मौखिक संप्रेषण का प्रभावी रूप माना जाता है।

180. Which of the following are sources of verbal data?
निम्नांकित में से कौन वाचिक दत्त के स्रोत हैं?

- (A) Traffic signals/ट्रैफिक-सिग्नल
(B) Semistructured interviews/अर्द्धसंरचित साक्षात्कार
(C) Narrative interviews/विवरणात्मक साक्षात्कार
(D) Focus groups/केन्द्रीय समूहें
(E) Body language/शरीर भाषा

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये-

- (a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)
(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)
(c) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E)
(d) (A), (D), (E) only/केवल (A), (D), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-I)

Ans. (b) : ऐसे दत्त जिनमें संख्याओं का प्रयोग न्यूनतम या ना के बराबर हो अर्थात् सभी दत्त पूर्णतः शब्द द्वारा प्रेषित हो वाचिक दत्त कहलाते हैं। वाचिक दत्त के स्रोत निम्न हैं -

अर्ध संरचित साक्षात्कार, विवरणात्मक साक्षात्कार, केंद्रीय समूह, पुस्तकें इत्यादि।

181. Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

Assertion/अभिकथन (A) : Repeating more and more the same message will make it important/एक ही संदेश को बार-बार दोहराना उसे महत्वपूर्ण बनाएगा।

201. इंटरनेट पर संचार बातचीत है :

- (a) मौखिक संचार (b) गैर मौखिक संचार
(c) समानन्तर संचार (d) ग्रेपवाइन संचार

UGC NET/JRF June 2009

Ans: (a) इंटरनेट पर बातचीत (Chatting) मौखिक संचार (Verbal Communication) है। ऑन लाइन चैटिंग, फेसबुक पर मैसेज टाइप करके बातचीत आदि मौखिक संचार है।

इंटरनेट (Internet) - इंटरनेट की शुरुआत 1986 में हुई थी। तब अमरीका के प्रतिरक्षा विभाग ने अपने ऑकड़ों को विभिन्न विभागों, जो दूर-दूर, के राज्यों में स्थित थे, भेजने व प्राप्त करने के लिए उपग्रहों और केबल नेटवर्कों का उपयोग किया था। बाद में कुछ पुस्तकालय और कुछ निजी संस्थान भी इससे जुड़ गए। बेल लैब्स (Bell Labs) ने इंटरनेट के जाल को फैलाने में काफी सहायता की और उसके अनुसंधान निरन्तर जारी है।

जनवरी, 1995 के भारत में प्रथम विश्वस्तरीय आंकड़ा-सूचना सेवा 'इंटरनेट' के रूप में शुरू हुई। इस सेवा के अन्तर्गत 160 देशों के अन्तर्राष्ट्रीय नेटवर्क सम्बद्ध है। ज्ञातव्य है कि इसके द्वारा विश्व भर के लाखों कम्प्यूटर सूचना केन्द्रों से प्राप्त सूचनाओं व आकड़ों को अपनी भाषा में बड़ी सरलता से प्राप्त किया जा सकता है। इस विधि को ट्रांसमिशन कन्ट्रोल प्रोटोकॉल या इंटरनेट प्रोटोकॉल कहा जाता है। इंटरनेट, इंटरनेशनल नेटवर्क का संक्षिप्त नाम है।

202. अमौखिक संचार का कालानुक्रम होता है :

- (a) संकेत, प्रतीक, कूट, रंग (b) प्रतीक, कूट, संकेत, रंग
(c) रंग, संकेत, कूट, प्रतीक (d) कूट, रंग, प्रतीक, संकेत

UGC NET/JRF Dec 2009

Ans: (a) अमौखिक समाचार का कालानुक्रम इस प्रकार होता है- संकेत, प्रतीक, कूट एवं रंग। दूसरे शब्दों में अमौखिक संचार प्रक्रिया में सबसे पहले संदेशों को संकेत के रूप में व प्रतीकात्मक रूप से कूटबद्ध करके उसको एक निश्चित रंग से लिखकर प्रेषित करते हैं।

203. संचार में भाषा है :

- (a) अमौखिक कूट (b) मौखिक कूट
(c) प्रतीकात्मक कूट (d) चित्रात्मक कूट

UGC NET/JRF June 2010

Ans: (b) संचार में भाषा मौखिक कूट होता है। संचार बिना भाषा के सम्भव हो नहीं सकता चाहे वह शाब्दिक संचार हो या अशाब्दिक संचार। अशाब्दिक संचार में भी निम्न भाषा का प्रयोग किया जाता है -

- (1) दृश्य संकेत भाषा (2) श्रव्य संकेत भाषा
(3) दैनिक भाषा (4) समय भाषा
(5) पार्श्व भाषा

204. गैर-मौखिक सम्प्रेषण में शामिल नहीं है :

- (a) हाव-भाव (b) चुप्पी
(c) शब्द (d) अभिव्यंजना

HPPSC SET 2020

Ans: (c) शब्द गैर-मौखिक सम्प्रेषण में शामिल नहीं है, बल्कि यह लिखित सम्प्रेषण है। गैर-मौखिक संचार, लिखित या बोली जाने वाले शब्दों के उपयोग के बिना अर्थ संप्रेषित करने की प्रक्रिया है। दूसरे शब्दों में, चेहरे के भावों, हाथों की हरकतों, शरीर की भाषा, मुद्राओं और हाव-भावों के माध्यम से दो या दो से अधिक व्यक्तियों के बीच किए गए किसी भी संचार को गैर-मौखिक संचार कहा जाता है।

205. Breakdown in verbal communication is described as : / मौखिक संचार में ब्रेकडाउन के रूप में वर्णित है:

- (a) Short circuit/शॉर्ट सर्किट (b) Contradiction/विरोधाभास
(c) Unevenness/असमता (d) Entropy/ एन्ट्रॉपी

HPPSC SET-2018

Ans: (c) असमता (Unevenness) मौखिक संचार में ब्रेकडाउन के रूप में वर्णित है। मौखिक संचार में बोले गए शब्दों का उपयोग किया जाता है। इसमें आमने-सामने बातचीत, भाषण, टेलीफोन पर बातचीत, वीडियो, रेडियो, टेलीविजन और इंटरनेट पर आवाज शामिल है।

B.(ii) अन्तः सांस्कृतिक एवं सामूहिक सम्प्रेषण (Inter-Cultural and Group Communications)

206. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (R) के रूप में:

Assertion A : Active participation of all students in a classroom is an indicator of the teachers' communication skills.

अभिकथन (A): कक्षा में सभी विद्यार्थियों की सक्रिय सहभागिता अध्यापक के सम्प्रेषण कौशल का सूचक है।

Reason R : Teachers should focus more on classroom management (as discipline matters) than instruction.

कारण (R): अध्यापकों को अनुदेशों के स्थान पर कक्षा प्रबंधन (जैसे अनुशासन संबंधी विषय) पर फोकस करना चाहिए।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

उपर्युक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A is false but R is true/A असत्य है, परन्तु R सत्य है।
(b) A is true but R is false/A सत्य है, परन्तु R असत्य है।
(c) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(d) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-II)

Ans: (b) कक्षा में शिक्षा के सक्रिय अधिगम प्रक्रिया में सभी विद्यार्थियों को भागीदारी लेनी चाहिए और एक शिक्षक अपने सम्प्रेषण कौशल से विद्यार्थियों को सक्रिय भागीदार बना सकता है जैसे सवाल-जवाब प्रक्रिया द्वारा। शिक्षक एक मार्गदर्शक या एक उपदेशक होता है जो विद्यार्थियों को सही मार्गदर्शन देता है और उन्हें उत्साहित करता है। शिक्षक शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में केन्द्रित रहता है जिसमें कक्षा प्रबंधन भी सम्मिलित होता है। केवल कक्षा प्रबंधन पर ही केन्द्रित रहने की आवश्यकता नहीं है।

207. In communication, connotative words have संप्रेषण में गुणार्थक शब्दों के _____ होते हैं।

- (a) Clear meaning/स्पष्ट अर्थ
- (b) Common meaning/सामान्य अर्थ
- (c) Cultural meaning/सांस्कृतिक अर्थ
- (d) Literal meaning/शाब्दिक अर्थ

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : संप्रेषण में गुणार्थक शब्दों के सांस्कृतिक या भावनात्मक अर्थ होते हैं। इसे आपके प्रसन्न भावनात्मक संबंध के बारे में सकारात्मक या नकारात्मक के रूप में वर्णित किया जाता है।

208. Which of the following are important in intercultural communication?/ अंतः-सांस्कृतिक संप्रेषण में निम्नलिखित में से कौन-कौन महत्वपूर्ण है:

1. Valuelessness/मूल्यहीनता
2. Absence of respect/सम्मान की अनुपस्थिति
3. Power distance/अधिकारों के मध्य दूरियाँ
4. Individualism/व्यक्तिवाद
5. Gender roles/लैंगिक भूमिकाएँ

Choose the correct answer from the options given below:/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) 1, 2 and 5 only/केवल 1, 2 और 5
- (b) 1, 2 and 3 only/केवल 1, 2 और 3
- (c) 2, 3 and 4 only/केवल 2, 3 और 4
- (d) 3, 4 and 5 only/केवल 3, 4 और 5

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-I)

Ans. (d) अंतः सांस्कृतिक संप्रेषण विभिन्न सांस्कृतिक गतिविधियों से जुड़े लोग या लोगों के मध्य का संप्रेषण है। यह सांस्कृतिक विविधता की समझ को प्राप्त करने के लिए लोगों के समूह के अन्तर्गत बड़े स्तर पर होने वाली संप्रेषण प्रक्रिया को वर्णित करता है और यह सांस्कृतिक विविधता कई प्रकार की हो सकती है जैसे अधिकारों के मध्य दूरियाँ, व्यक्तिवाद, लैंगिक भूमिकाएँ, जीवन यापन क्रियाएँ इत्यादि।

209. A class conducted on Google Meet in which students and teachers are engaged in discussion is an instance of :/ गूगल मीट पर आयोजित कक्षा, जिसमें विद्यार्थी और शिक्षक चर्चा में लगे हैं, निम्नलिखित में से किसका उदाहरण है?

- (a) Intrapersonal communication अंतराव्यक्तिक संचार
- (b) Group Communication/समूह संचार
- (c) Mass Communication/जनसंचार
- (d) Downward communication/अधोगामी संचार

NTA UGC NET/JRF June 2021(30-11-2021 Shift-I)

Ans. (b) : गूगल मीट पर आयोजित कक्षा जिसमें विद्यार्थी और शिक्षक चर्चा में लगे हैं यह समूह संप्रेषण का उदाहरण है अतः विकल्प (b) सत्य है।

210. Given below are two statements : नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statements I : Society plays a key part in the shaping of communication process.

कथन I : समाज, संवाद प्रक्रिया को साकार करने में मुख्य भूमिका का निर्वहन करता है।

Statement II : Communication is concerned with the production, distribution and formation of public knowledge in society.

कथन (II) : संवाद समाज में नागरिक-ज्ञान-निर्माण के उत्पादन एवं वितरण से सीधा सम्बन्धित है।

In the light of the above statements choose the most appropriate answer from the options given below:

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।
- (b) Both Statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं।
- (c) Statement I is correct but statement II is incorrect/कथन I सही है, लेकिन कथन II गलत है।
- (d) Statement I is incorrect but statement II is correct/कथन I गलत है, लेकिन कथन II सही है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : समाज, संवाद प्रक्रिया को साकार करने में मुख्य भूमिका का निर्वहन करता है तथा संवाद समाज में नागरिक-ज्ञान-निर्माण के उत्पादन एवं वितरण से सीधा सम्बन्धित है। अतः कथन I तथा कथन II दोनों सत्य हैं।

211. Which of the following contribute to effective cross cultural communication?

निम्नलिखित में से कौन-से प्रभावी अंतः सांस्कृतिक सम्प्रेषण में योगदान करते हैं?

- A. Quick flow of words/शब्दों का त्वरित प्रवाह
- B. Use of foreign words/विदेशी शब्दों का उपयोग
- C. Selection of simple words/साधारण शब्दों का उपयोग
- D. Taking turns to speak/बोलने के लिये बारी लेना
- E. Maintenance of etiquette/शिष्टाचार को बनाए रखना

Choose the correct answer from the options given below.

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए।

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
- (b) B, C, and D only/केवल B, C और D
- (c) A, D and E only/केवल A, D और E
- (d) C, D and E only/केवल C, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (d) : केवल C, D और E

अतः सांस्कृतिक सम्प्रेषण विभिन्न संस्कृतियों और सामाजिक समूहों में सम्प्रेषण का अध्ययन करता है। यह संप्रेषण की उन परिस्थितियों का भी अध्ययन करता है जिसके अन्तर्गत विभिन्न सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के लोग आपस में बातचीत करते हैं। प्रभावी अंतः सांस्कृतिक संप्रेषण में उपरोक्त तत्व योगदान करते हैं।

212. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

नीचे दो कथन दिए गए हैं, जिनमें से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

Assertion/अभिकथन (A) : A society garners commonality through its language, customs, history and geography/एक समाज उन साधारण की इसकी भाषा, रिवाजों, इतिहास तथा भूगोल द्वारा एकत्र करता है।

Reason/तर्क (R) : A society's unity through commonality is facilitated by its communication system and culture/जनसाधारण द्वारा समाज की एकता उसकी सम्प्रेषण प्रणाली तथा संस्कृति द्वारा सुकर बनती है।

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below:

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनें—

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- Both A and R are correct and R is not the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- A is not correct but R is correct/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-II

Ans. (a) : अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं और तर्क अभिकथन की सही व्याख्या है।

समाज एक शब्द है जो मनुष्यों और लोगों के साथ होने को वर्णित करता है और उनको आपस में सम्बन्धों के माध्यम से जोड़े रखता है। विभिन्न समुदाय जो भाषा, रिवाज इतिहास और भूगोल द्वारा समाज में एकत्रित हैं क्योंकि इनकी एकता उनकी सम्प्रेषण प्रणाली और संस्कृति द्वारा सुविधाजनक हुई है।

213. Communicated message is considered as a/an संचारित संदेश को माना जाता है

- Social product/सामाजिक उत्पाद
- Unnatural product/गैर - प्राकृतिक उत्पाद
- Spin-off product/अलक्षित (स्पिन - ऑफ) उत्पाद
- Techno product/टेक्नो उत्पाद

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-I

Ans. (a) : संचारित संदेश को सामाजिक उत्पाद माना जाता है। किसी संदेश को संचारित करने हेतु समाज एक आवश्यक अवयव है।

214. The sequence of cultural institution in communication is संचार में सांस्कृतिक संस्थानों का क्रम है:

- Family/परिवार
- School/विद्यालय
- Religion/धर्म
- Mass media/जनसंचार माध्यम

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- 1, 2, 3, 4
- 2, 3, 4, 1
- 3, 4, 1, 2
- 4, 1, 2, 3

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

Ans. (a) : संचार में सांस्कृतिक संस्थानों का क्रम निम्न है-

- परिवार
- विद्यालय
- धर्म
- जनसंचार माध्यम

215. नीचे दो कथन दिए गए हैं, पहला अभिकथन (A) है और दूसरा तर्क (R) है:

अभिकथन (A): शिक्षणशास्त्र और सामाजिक अन्तःक्रिया शिक्षक के दो प्रमुख परिणामोन्मुखी कार्यकलाप हैं।

तर्क (R): इन दोनों कार्यकलापों में सम्प्रेषण की सीमित भूमिका है।

उपर्युक्त दो कथनों को ध्यान में रखते हुए नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन करें-

- (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (A) सही है किन्तु (R) गलत है
- (A) गलत है किन्तु (R) सही है

UGC NTA NET 2019 Shift-II (6.12.2019) Set-10

Ans. (c) : प्रश्नगत अभिकथन, शिक्षणशास्त्र और सामाजिक अन्तःक्रिया शिक्षक के दो प्रमुख परिणामोन्मुखी कार्यकलाप हैं, सही है क्योंकि सामाजिक अन्तः क्रिया का शिक्षणशास्त्र पर और शिक्षणशास्त्र का सामाजिक अन्तःक्रिया का विशेष प्रभाव होता है यह दोनों ही कारक शिक्षक के शिक्षण का परिणाम होते हैं। तर्क (R) - इन दोनों कार्यकलापों में सम्प्रेषण की सीमित भूमिका है, गलत है क्योंकि दोनों में कार्यकलापों की विशेष भूमिका होती है। अतः (A) सही है किन्तु (R) गलत है।

216. जब किसी कक्षा में विभिन्न प्रदर्शन-स्तरों वाले छात्र बड़ी संख्या में हों, तो शिक्षक को शिक्षात्मक अन्तःक्रियाओं हेतु किस प्रकार का सम्प्रेषण चुनना चाहिए?

- उच्च-भिन्न और रेखीय
- टेक्नोलॉजी सहायित
- व्यक्ति केन्द्रित
- स्व-प्रक्षेपित

UGC NTA NET 2019 Shift-I (6.12.2019) Set-9

Ans. (b) : जब किसी कक्षा में विभिन्न प्रदर्शन-स्तरों वाले छात्र बड़ी संख्या में हों, तो शिक्षक को शिक्षात्मक अन्तः क्रियाओं हेतु टेक्नोलॉजी सहायित सम्प्रेषण माध्यम को चुनना चाहिए। इसके विधि के चुनाव से शिक्षक अपनी शिक्षात्मक अन्तः क्रियाओं का संचरण आसानी व कुशलतापूर्वक कर सकता है। तकनीकी माध्यमों का प्रयोग किए जाने से विषयवस्तु को एक साथ श्रव्य व दृश्य के रूप में व्यक्त किया जा सकता है, जिससे वह छात्रों के अधिगम के अनुकूल हो जाता है।

217. जब कक्षा में शिक्षक और छात्रों के बीच एक सजीव (एनिमेटेड) चर्चा होती है, तो इसे वर्गीकृत किया जा सकता है-

- क्षैतीजीय सम्प्रेषण
- मैकेनिकल सम्प्रेषण
- रेखीय सम्प्रेषण
- स्पष्ट सम्प्रेषण

UGC NTA NET 2019 Shift-I (4.12.2019) Set-5

233. निम्नलिखित में से क्या बहुसांस्कृतिकता का लाभ नहीं है?

- (a) प्रमुख जातीय समूह की मान्यताओं का प्रवर्तन
(b) विविधता को महत्त्व
(c) पूर्वाग्रह, नकारात्मक रूढ़ियों और भेदभाव में कमी
(d) समान अवसरों का प्रावधान

HPPSC SET 2020

Ans. (a) : प्रमुख जातीय समूह की मान्यताओं का प्रवर्तन बहुसांस्कृतिकता के अंतर्गत नहीं आती है, बल्कि सामान्य अर्थ में बहुसांस्कृतिकता किसी देश या समाज में अलग-अलग धर्मों या सांस्कृतिक समूहों के लोगों का सह-अस्तित्व है। इसके अनुसार सांस्कृतिक भेदों को सम्मान देना चाहिए तथा प्रोत्साहित करना चाहिए। अतः बहुसांस्कृतिकता के अनेक लाभ हैं- विविधता को महत्त्व देना, पूर्वाग्रह, नकारात्मक रूढ़ियों और भेदभाव में कमी आती है, वहीं समान अवसरों का प्रावधान देखा जा सकता है।

B.(iii) कक्षा-संप्रेषण (Classroom Communication)

234. The utilization of smart classroom facility depends upon:

स्मार्ट कक्षा सुविधा का उपयोग निर्भर करता है:

- (a) Computer literacy/कम्प्यूटर साक्षरता पर
(b) Literacy/साक्षरता पर
(c) Computer/कम्प्यूटर पर
(d) Student's age/विद्यार्थियों की उम्र पर

MPPSC SET-2018 (17-01-2019) Shift-II

Ans. (a) : कम्प्यूटर के सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर की सामान्य जानकारी अर्थात् कम्प्यूटर उपयोग करने का मूलभूत ज्ञान ही 'कम्प्यूटर साक्षरता' कहलाता है। एक स्मार्ट क्लास के लिए यह कौशल जरूरी है। इस क्लास में इसके माध्यम से बड़े ही आसान ढंग से छात्रों को समझाया जा सकता है।

235. Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R) :

नीचे दो कथन दिये गये- एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है, तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में-

Assertion (A) : Communication competence is related to the power of knowledge in classroom.

Reason (R) : Communication competence permits choices of communicating as require in the classroom context.

अभिकथन (A) : कक्षा में सम्प्रेषण सक्षमता ज्ञान की शक्ति से सम्बन्धित होती है।

तर्क (R) : सम्प्रेषण सक्षमता कक्षा के सन्दर्भ में अपेक्षित सम्प्रेषण करने के विकल्प प्रदान करती है।

In the light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below :/ परोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-

- (a) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(b) Both (A) and (R) are true and (R) is NOT the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) (A) is true, but (R) is not false/ (A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
(d) (A) is false, but (R) is true/ (A) असत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-II)

Ans. (a) : अभिकथन "कक्षा में सम्प्रेषण सक्षमता ज्ञान की शक्ति से संबंधित होती है।" सत्य है तथा दिया गया कारण "सम्प्रेषण सक्षमता कक्षा के सन्दर्भ में अपेक्षित सम्प्रेषण करने के विकल्प प्रदान करती है।" भी सत्य है और अभिकथन की सही व्याख्या करता है।

236. The sequence of elements in a classroom speech is: कक्षागत भाषण के निम्नांकित तत्वों को सही क्रम में रखें-

- (A) Introduction/प्रस्तावना
(B) Description/वर्णन
(C) Feedback/पुनर्निवेशन
(D) Clarification/स्पष्टीकरण
(E) Conclusion/उपसंहार

Choose the correct answer from the options given below: नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिये-

- (a) (A), (B), (C), (D), (E) only/ केवल (A), (B), (C), (D), (E)
(b) (B), (A), (C), (E), (D) only/ केवल (B), (A), (C), (E), (D)
(c) (C), (D), (A), (B), (E) only/ केवल (C), (D), (A), (B), (E)
(d) (A), (B), (E), (C), (D) only/ केवल (A), (B), (E), (C), (D)

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-II)

Ans. (d) : कक्षागत भाषण के तत्वों का सही अनुक्रम है:- प्रस्तावना → वर्णन → उपसंहार → पुनर्निवेशन → स्पष्टीकरण। अतः विकल्प (D) सत्य है।

237. The dimensions of classroom communication are: कक्षा में संचार के आयाम हैं-

- (A) Level of obscurity/दुर्बोधता का स्तर
(B) Level of Observation/अवलोकन का स्तर
(C) Level of intrusion/अन्तर्वेशन का स्तर
(D) Intentionality/साभिप्रायता
(E) Normative judgement/मानकीय निर्णय

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए-

- (a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)
(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)
(c) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E)
(d) (B), (D), (E) only/केवल (B), (D), (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(05-01-2022 Shift-I)

Ans. (d) : संप्रेषण के आयाम संप्रेषण कि विषयवस्तु और उद्देश्य से निर्धारित होते हैं।

- अवलोकन का स्तर
- साभिप्रायता
- मानकीय निर्णय

238. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (R) के रूप में :

Assertion A: Teachers should strive to avoid discussing complex issues.

अभिकथन (A) : शिक्षकों के जटिल विषयों पर चर्चा करने से बचने का प्रयास करना चाहिए।

Reason R: Classroom communication should facilitate a movement from exploring simple issues to complex issues.

कारण (R) : कक्षा संप्रेषण के माध्यम से शुरुआत में सरल विषयों की खोज करते हुए बाद में जटिल विषयों की खोज की ओर बढ़ने को सुकर बनाया जाना चाहिए।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below
उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) A is false but R is true
(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है।
- (b) A is true but R is false
(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है।
- (c) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (d) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A
(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-I)

Ans. (a) : 'अभिकथन गलत है क्योंकि शिक्षकों को जटिल विषयों पर चर्चा करने का प्रयास करना चाहिए और छात्रों के संबंधित संदेह को स्पष्ट करना चाहिए। शिक्षक सरल मुद्दे से जटिल मुद्दे को परिभाषित करके मुद्दों की व्याख्या कर सकता है क्योंकि छात्रों के लिए इसे अपनाना आसान होगा। अतः 'कारण' सत्य है।

239. In a classroom context, when innumerable meaningful messages emanate from a finite number of linguistic signals, it is called
एक कक्षा के संदर्भ में भाषायी संकेतों की एक सीमित संख्या से असंख्य अर्थवान संदेश प्रकट होते हैं, इसे कहा जाता है:

- (a) Cognition/संज्ञान
- (b) Information processing/सूचना प्रक्रियाकरण
- (c) Productivity/उत्पादकता
- (d) Semanticism/अर्थविज्ञान वाद

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : एक कक्षा के संदर्भ में भाषायी संकेतों की एक सीमित संख्या से असंख्य अर्थवान संदेश प्रकट होते हैं, इसे उत्पादकता कहा जाता है। कक्षागत शिक्षण में उत्पादकता अधिकतम और गुणवत्तापूर्ण अधिगम से संबंधित है तथा छात्रों और शिक्षकों के मध्य का संप्रेषण कक्षागत उत्पादकता से शुरू से प्रभावी होता है।

240. In constructive contexts of effective listening behavior : classroom communication is characterized by/प्रभावी श्रवण व्यवहार, कक्षागत संवाद के रचनात्मक सन्दर्भ किनके द्वारा विशेषीकृत किए गए हैं?

- (A) Identification of the common ground
सामान्य आधार की पहचान
- (B) Finding out the areas of mutual agreement
परस्पर समझौते के क्षेत्रों की खोज
- (C) Seeing the real issues
वास्तविक समस्या को देखना
- (D) Permitting different interpretations
पृथक् अर्थनिर्णय की अनुमति देना
- (E) Varied perspectives of the common message/सामान्य संदेश के विधि परिप्रेक्ष्य

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए-

- (a) (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B) और (C)
- (b) (B), (C) and (D) only/केवल (B), (C) और (D)
- (c) (C), (D) and (E) only/केवल (C), (D) और (E)
- (d) (A), (C) and (E) only/केवल (A), (C) और (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) : प्रभावी श्रवण व्यवहार का अर्थ किसी के बातों को सुनते हुए उन बातों में निहित संदेश को समझना है। प्रभावी श्रवण व्यवहार, कक्षागत संवाद के रचनात्मक संदर्भ निम्न द्वारा विशेषीकृत हैं-

- सामान्य आधार की पहचान।
- परस्पर समझौते के क्षेत्रों की खोज।
- वास्तविक समस्या को देखना।

241. Given below are two statements:

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement I : Differences in orientation, habits and interests will affect the classroom communication process

कथन (I) : अभिविन्यास, आदतों और रुचियों में अन्तर कक्षागत संवाद प्रक्रिया को प्रभावित करेंगे।

Statement II : Age differences do not matter when we consider semantic noise.

कथन (II) : जब हम आर्थी रव की बात करते हैं तो आयु का अन्तर निरर्थक होता है।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both Statement I and Statement II are true
कथन I और II दोनों सत्य हैं।
- (b) Both Statement I and Statement II are false
कथन I और II दोनों असत्य हैं।

- (c) Statement I is true but Statement II is false
कथन I सत्य है, लेकिन कथन II असत्य है।
(d) Statement I is false but Statement II is true
कथन I असत्य है, लेकिन कथन II सत्य है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-II)

Ans. (c) : कक्षा में विभिन्न संस्कृति, आयु तथा क्षेत्रों से जुड़े लोग होते हैं जिसके कारण उनमें अभिविन्यास, आदतें और रूचियों में अंतर व्याप्त होता है जो कक्षागत संवाद प्रक्रिया को प्रभावित करते हैं। आयु की तुलना हम अनुभव से कर सकते हैं, जितना अनुभव उतना बातों को समझने में आसानी होती है। अतः जब हम आर्थी रव की बातें करते हैं तो आयु का अंतर सार्थक होता है।

242. The sequence of barriers to reception classroom communication is:
कक्षागत संवाद में प्रतिग्रहण के लिए बाधाओं की शृंखला है:

- (A) Attitudes/अभिवृत्तियाँ
(B) Anxieties/चिन्ताएँ
(C) Expectations/अपेक्षाएँ
(D) Needs/आवश्यकताएँ

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A), (D), (C), (B) (b) (A), (B), (C), (D)
(c) (B), (C), (D), (A) (d) (D), (B), (C), (A)

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-I)

Ans. (d) : कक्षागत संवाद में प्रतिग्रहण के लिए बाधाओं की सही शृंखला है:-

- (i) आवश्यकताएँ
(ii) चिन्ताएँ
(iii) अपेक्षाएँ
(iv) अभिवृत्तियाँ

243. In a classroom, transforming verbal and non-verbal signs back into messages is known as कक्षा में भाषिक (वर्बल) संकेतों तथा अभाषिक (नान-वर्बल) संकेतों का संदेश में रूपांतरण कहलाता है

- (a) Feedback/ प्रतिपुष्टि (फीडबैक)
(b) Encoding/ संकेतन (इनकोडिंग)
(c) Decoding/ विसंकेतन (डिकोडिंग)
(d) Reverse communication
विपरीत संप्रेषण (रिवर्स कम्यूनिकेशन)

NTA UGC NET/JRF June 2021(03-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : प्रतिपुष्टि- सामान्यतः फीडबैक से तात्पर्य सिस्टम के आउटपुट के बारे में दी जाने वाली प्रतिक्रिया से होता है। कक्षागत संप्रेषण में फीडबैक (प्रतिपुष्टि) अधिगमकर्ता के सीखने के संदर्भ में प्रतिक्रिया प्रदान करती है।

विपरीत संप्रेषण: विपरीत संप्रेषण प्रक्रिया के पैरामीटर सूची में प्रक्रिया तर्कों से बचने का एक साधन है।

संकेतन: संचार प्रक्रिया तब शुरू होती है जब स्रोत या प्रेषक शब्दों, प्रतीकों चिन्तों और इसी तरह के संदेशों का चयन किसी प्रेषक द्वारा किया जाता है जिसे रिसीवर द्वारा प्राप्त या ग्रहण किया जाता है।

विसंकेतन- संकेतन से प्राप्त संदेश की अर्थपूर्ण व्याख्या करना विसंकेतन कहलाता है कक्षा में भाषिक संकेत तथा अशाब्दिक संकेतों का विसंकेतन संदेश में रूपांतरण होता है।

244. Given below are two statements : One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R)

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक अभिकथन (A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (R) के रूप में:

Assertion (A) : The linkage between language and non-verbal signs is an important part of classroom communication.

अभिकथन (A) : भाषा और गैर-मौखिक संकेतों के मध्य अनुबन्ध कक्षागत संवाद का महत्वपूर्ण भाग है।

Reasons (R) : If the classroom setting is cross-cultural then mastery over language is adequate.

कारण (R): अगर कक्षा का दृश्यबन्ध अन्योन्य सांस्कृतिक हो तो भाषा पर प्रवीणता अतिदेय हो जाती है।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below:

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(b) Both (A) and (R) are true but (R) is NOT the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
(c) (A) is true but (R) is false
(A) सत्य है, लेकिन (R) असत्य है।
(d) (A) is false but (R) is true
(A) सत्य है, लेकिन (R) सत्य है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-I)

Ans. (c) : अभिकथन "भाषा और गैर-मौखिक संकेतों के मध्य अनुबन्ध कक्षागत संवाद का महत्वपूर्ण भाग है।" सत्य है लेकिन तर्क असत्य है क्योंकि अन्योन्य (cross) सांस्कृतिक उपागम छात्रों को सांस्कृतिक सीमाओं को समझने में सहायता करती है। इसके लिए भाषा की विशिष्टता अनिवार्य नहीं है।

245. Given below are two statements: One is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R):/ नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके (Reasons R) कारण के रूप में

Assertion (A) : The positive feedback from the teacher is necessary to motivate students./
अभिकथन (A): शिक्षकों से सकारात्मक प्रतिपुष्टि पाजिटिव फीडबैक) विद्यार्थियों को अभिप्रेरित करने के लिए अनिवार्य होती है।

Reasons (R): Continuous criticism of students is the best method to make them realize positive outcomes in their pursuit of knowledge./
कारण (R): विद्यार्थियों की लगातार आलोचना उनके ज्ञान की इच्छा में सकारात्मक परिणाम को महसूस कराने की सर्वोत्तम विधि है।

In the light of the above statements, choose the answer from the options given below:

उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

255. वह प्रत्यक्ष जिसके द्वारा हमें किसी वस्तु का ज्ञान किसी विधेय की विशेषता द्वारा नहीं होता बल्कि कतिपय असंबंधित अवयवों के बोध से होता है, कहलाती है

- (a) नियत प्रत्यक्ष (b) अनियत प्रत्यक्ष
(c) वाचिक प्रत्यक्ष (d) निहितार्थ

UGC NTA NET/JRF Shift-I, Set-07 June 2019

Ans : (b) वह प्रत्यक्ष जिसके द्वारा हमें किसी वस्तु का ज्ञान किसी विधेय की विशेषता द्वारा नहीं होता, बल्कि कतिपय असंबन्धित अवयवों के बोध से होता है, अनियत प्रत्यक्ष कहलाती है।

256. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

Assertion A: In classroom communication, teachers should acknowledge and take into account students' views.

Reason R: In a classroom, the probability of message reception can be enhanced by establishing a viewpoint.

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन (A) के रूप में और दूसरा उसके कारण (R) के रूप में:

अभिकथन (A): कक्षा संप्रेषण में शिक्षकों को विद्यार्थियों के दृष्टिकोण को स्वीकार कर उन्हें ध्यान में रखना चाहिए।

कारण (R): कक्षा में दृष्टिकोण को स्थापित कर संदेश ग्रहण की संभाव्यता को बढ़ाया जा सकता है।

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A is false but R is true
(A) असत्य है, परन्तु (R) सत्य है।
(b) A is true but R is false
(A) सत्य है, परन्तु (R) असत्य है।
(c) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
(d) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सत्य हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-I)

Ans. (c) : (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या कर रहा है क्योंकि कक्षा में दृष्टिकोण को स्थापित कर संदेश ग्रहण करने की संभावना को बढ़ाया जा सकता है।

257. The dynamics of classroom interaction can be effectively managed through/ कक्षा में पारस्परिक क्रिया की गतिकी को किसके माध्यम से प्रभावशाली ढंग से प्रबंधित किया जा सकता है?

- (a) Interpreting perceived meanings
समझे गए अर्थों की व्याख्या करके
(b) Language complexity/भाषा की जटिलता
(c) Repetitive symbolism/पुनरावर्ती प्रतीकीकरण
(d) Verbosity/शब्दाडंबर

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : कक्षा में पारस्परिक क्रिया की गतिकी को समझे गये अर्थों की व्याख्या करके प्रबंधित किया जा सकता है। इससे बच्चों की चिंतन शक्ति एवं सृजनात्मक क्षमता में भी विकास होता है।

258. When in a classroom communication, a teacher shows ability of creativity, correlation and analysis, it belongs to which category of skills?

कक्षा संचार में शिक्षक द्वारा सृजनात्मकता, सह-संबद्धता और विश्लेषण की क्षमता का प्रदर्शन किस श्रेणी का कौशल कहलाता है?

- (a) Thinking skills/चिन्तन कौशल
(b) Expression skills/अभिव्यक्ति कौशल
(c) Media utilization skills/मीडिया उपयोग कौशल
(d) Human skills/मानवीय कौशल

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : कक्षा संचार में शिक्षक द्वारा सृजनात्मकता, सह-संबद्धता और विश्लेषण की क्षमता का प्रदर्शन चिन्तन श्रेणी का कौशल कहलाता है। ध्यातव्य है कि चिन्तन एक मानसिक प्रक्रिया है और ज्ञानात्मक व्यवहार का जटिल रूप है। यह शिक्षण, स्मरण, कल्पना आदि मानसिक क्षमताओं से जुड़ा रहता है।

259. Which of the characteristics in classroom teaching behaviour as given below will be classified as a part of formative assessment?

कक्षा में शिक्षण व्यवहार के नीचे दिए गए गुणों के अनुसार किस को रचनात्मक मूल्यांकन के भाग के रूप में वर्गीकृत किया जाएगा।

- (A) The teacher will ask question to elicit classification from the students/छात्रों में स्पष्टीकरण प्राप्त करने के लिए अध्यापक प्रश्न पूछेगा।
(B) The teacher will specify the level of mastery attained by students/छात्रों द्वारा प्राप्त की गई विशेषता के स्तर को अध्यापक विनिर्दिष्ट करेगा।
(C) The teacher pauses for a few seconds, looks at students and asks questions/ अध्यापक कुछ सेकेंडस के लिए रुकता है फिर छात्रों को देखकर प्रश्न पूछता है।
(D) During the time of presentation the teacher makes the students understand and investigates/प्रस्तुतीकरण के समय अध्यापक छात्रों को अनुबोध करवाता है तथा जाँच करता है।
(E) The teacher indicates performance criteria and given judgmental values/अध्यापक निष्पादन निष्कर्ष को इंगित करता है और निर्णयात्मक मूल्य बताता है।

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (a) Only A, B and C/केवल A, B और C
(b) Only A, B and D/केवल A, C और D
(c) Only B, C and D/केवल B, C और D
(d) Only C, D and E/केवल C, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-I

Ans. (b) : रचनात्मक मूल्यांकन के अंतर्गत,
• छात्रों में स्पष्टीकरण प्राप्त करने के लिए शिक्षक द्वारा प्रश्न किया जाता है;
• प्रस्तुतीकरण के दौरान अध्यापक छात्रों को अनुबोध करवाता है और इसकी जाँच करता है;
• अध्यापक कुछ क्षण के लिए रुकता है फिर छात्रों को देखकर प्रश्न पूछता है।

(c) (C) and (D) only/केवल (C) और (D)

(d) (A) and (D) only/केवल (A) और (D)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-I

Ans. (a) : कक्षा में संप्रेषण बाधाओं को हटाने का परिणाम निम्न होगा-

I. विशिष्ट अनुदेशात्मक व्यवहारों का स्पष्ट निरूपण।

II. विद्यार्थियों के बीच सोद्देश्य अन्तः क्रिया का वातावरण।

264. Which of the following is essential in classroom communication?

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या आवश्यक है?

(a) Frequent repetition of the message in different ways/विभिन्न तरीकों से संदेश की बार-बार पुनरावृत्ति

(b) Avoiding repetition of the message/संदेश की पुनरावृत्ति से बचना

(c) Interrupting the speaker frequently/वक्ता को बार-बार बीच में रोकना

(d) Avoiding eye contact with students/विद्यार्थियों से आँख मिलाने से बचना

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-I

Ans. (a) : कक्षा संप्रेषण में अध्यापक किसी एक प्रकरण पर व्याख्यान देकर या समझाकर संचार करता है। वह उस प्रकरण के उद्देश्य को समझाने का या छात्रों तक पहुँचाने की कोशिश करता है। इसलिये वह अलग-अलग तरीकों से बार-बार उस संदेश को दोहराता है ताकि विद्यार्थी संदेश के अर्थ को समझ सकें।

265. Classroom communication involves

कक्षा संप्रेषण में निम्नलिखित में से क्या शामिल होते हैं?

(i) Listening by learning/अधिगम द्वारा सुनना

(ii) Formal lecturing/औपचारिक व्याख्यान देना

(iii) Informal discussions/अनौपचारिक चर्चाएं

(iv) Less importance to feedback/फीडबैक को कम महत्व देना

(v) Explaining/व्याख्या करना

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये :

(a) (i), (ii) और (iii) only/केवल (i), (ii) और (iii)

(b) (ii), (iii) और (iv) only/केवल (ii), (iii) और (iv)

(c) (ii), (iii) और (v) only/केवल (ii), (iii) और (v)

(d) (iii), (iv) और (v) only/केवल (iii), (iv) और (v)

UGC NTA NET JRF June 2020 (4 Nov.) Shift-I

Ans. (c) : कक्षा संप्रेषण कक्षा में शिक्षक और विद्यार्थियों के मध्य सम्पन्न संचार प्रक्रिया है। यह तीन रूपों में सम्भावित है- मौखिक, अमौखिक और लिखित। औपचारिक व्याख्यान, अनौपचारिक चर्चाएं तथा व्याख्यान मौखिक संचार द्वारा क्रियान्वित किया जाता है।

266. Cognitive dissonance in classroom communication is the result of/कक्षा संप्रेषण में संज्ञानात्मक विस्वरता इसका परिणाम है।

(a) Filtering of message

संदेश का निस्पंदन (फिल्टरिंग) करना

(b) Student interest/विद्यार्थी की रुचि

(c) Student-based interaction

विद्यार्थी आधारित अन्योन्यक्रिया

(d) Chaotic conditions/अव्यवस्थित परिस्थितियाँ

UGC NTA NET JRF June 2020 (17 Oct.) Shift-I

Ans. (d) : अव्यवस्थित परिस्थितियाँ कक्षा संप्रेषण में संज्ञानात्मक विस्वरता का परिणाम है। संज्ञानात्मक विस्वरता असंगत विचारों विश्वासों या दृष्टिकोणों की स्थिति, विशेष रूप से व्यवहार सम्बन्धी निर्णयों और दृष्टिकोण परिवर्तन से संबंधित है।

267. Given below are two statement.

नीचे दो कथन दिये गये हैं।

Statement/कथन I : Cross communication promotes teamwork in the class/अंतः संप्रेषण कक्षा में टीम कार्य भावना को प्रोत्साहन देता है।

Statement/कथन II: Exactness of communication in a cross cultural setting is flexible and responsive/अंतः सांस्कृतिक परिवेश में संप्रेषण की परिशुद्धता नम्य और अनुक्रियात्मक होती है।

In light of the above statement, choose the most appropriate answer from the options given below. उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुने।

(a) Both statement I and Statement II are correct कथन I और II दोनों सही हैं

(b) Both statement I and statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं

(c) Statement I is correct but statement II is incorrect/कथन I सत्य है, किन्तु कथन II गलत है

(d) Statement I is incorrect but statement II is correct/कथन I असत्य है, किन्तु कथन II सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-II

Ans. (d) : कथन I असत्य है। किन्तु कथन II सत्य है। अतः संप्रेषण कक्षा में टीम कार्य भावना को प्रोत्साहन नहीं देता है। अतः संप्रेषण के लिये एक दूसरे के सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को समझना अनिवार्य हो जाता है। अतः सांस्कृतिक परिवेश में संप्रेषण की परिशुद्धता नम्य और अनुक्रियात्मक होती है।

268. Given below are two statements:

नीचे दो कथन दिये गए हैं-

Statement/कथन-I: Free and unlimited use of non verbal clues enhance the communicative aspects of classroom teaching/अवाचिक संकेतों का मुक्त एवं असीमित प्रयोग कक्षा में शिक्षण के संप्रेषणात्मक पहलुओं को बढ़ाता है।

Statement/कथन-II: The attractive persona of the teacher enlivens the classroom environment/ अध्यापक का आकर्षण व्यक्तित्व कक्षा के वातावरण को जीवन्त बना देता है।

In the light of the above statements, choose the correct answer from the options given below उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

(a) Both Statement I and Statement II are true/ कथन I और II दोनों सही हैं।

(b) Both Statements I and Statement II are false/ कथन I और II दोनों गलत हैं।

(c) Statement I is correct but Statement II is false/ कथन I सत्य है किन्तु कथन II गलत है।

(d) Statement I is incorrect but Statement II is true/कथन I असत्य है किन्तु कथन II सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-I

Ans. (d) : कथन I असत्य है किंतु कथन II सही है।
अवाचिक संकेतों का मुक्त एवं असीमित प्रयोग कक्षा में शिक्षण के सम्प्रेषणात्मक पहलुओं को घटाता है। यह कक्षा के वातावरण को नकारात्मक रूप से प्रभावित करता है। इसे उदण्ड व्यवहार के अन्तर्गत लिया जाता है।

269. The consequences of effective classroom communication are

कक्षा में प्रभावी सम्प्रेषण के यह परिणाम हैं:

- (A) Enhanced expectations of teacher from students/छात्रों से अध्यापक की बढ़ी हुई अपेक्षाएँ
(B) Learning as satisfying pursuit/अधिगम संतुष्टि अनुसरण के रूप में
(C) increased promotional prospects for teachers/अध्यापक के लिए बढ़े हुए प्रोन्नति के अवसर
(D) Enabling students to achieve goals/लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए छात्रों को सक्षम बनाना
(E) Positive learning outcomes/सकारात्मक अधिगम प्रतिफल

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनियें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) B, C and D only/केवल B, C और D
(c) C, D and E only/केवल C, D और E
(d) B, D and E only/केवल B, D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (9 Oct.) Shift-I

Ans. (d) : प्रभावी कक्षा सम्प्रेषण शिक्षण-अधिगम प्रणाली के लिए बेहतर वातावरण देता है और प्रभाव को बढ़ाता है। यह शिक्षण-अधिगम को प्रभावी बनाने में सहायता करता है यहाँ कुछ प्रभावी सम्प्रेषण के परिणाम हैं—

- अधिगम संतुष्टि अनुसरण के रूप में
- लक्ष्यों की प्राप्ति के लिए छात्रों को सक्षम बनाना
- सकारात्मक अधिगम प्रतिफल

270. Which of the following are contributive to positive influence on teacher-student communication?

अध्यापक-विद्यार्थी सम्प्रेषण के संबंध में निम्नलिखित में से कौन-से सकारात्मक प्रभाव में योगदान देते हैं?

- (A) Making assumptions/मान्यता निर्मिति
(B) Limited interaction/सीमित अंतःक्रिया
(C) Fostering a sense of belongingness/तदीयत्व की भावना बढ़ाना
(D) Acknowledging participation/प्रतिभागिता को स्वीकार करना
(E) Persuasive attitude/अनुनयात्मक अभिवृत्ति

Choose the most appropriate answer form the options given below:

नीचे दिये गये विकल्पों में से सही उत्तर चुनिये:

- (a) (A), (B), (C) only/केवल (A), (B), (C)
(b) (B), (C), (D) only/केवल (B), (C), (D)
(c) (C), (D), (E) only/केवल (C), (D), (E)
(d) (A), (D), (E) only/केवल (A), (D), (E)

UGC NTA NET JRF June 2020 (5 Nov.) Shift-II

Ans. (c) : शिक्षक को गुणवत्तापूर्ण सम्प्रेषण कौशल की आवश्यकता होती है जो विद्यार्थियों की सफलता के लिये मूलतः आवश्यक है: जिसके द्वारा अध्यापक विद्यार्थी सम्प्रेषण के सम्बन्ध में निम्न सकारात्मक प्रभाव में योगदान दिया जाता है—

अपनेपन (तदीयत्व) की भावना बढ़ाना।

प्रतिभागिता को स्वीकार करना।

अनुनयात्मक (प्रेरक) अभिवृत्ति।

271. Dynamics of efficient communication in a classroom includes

कक्षा में कुशल सम्प्रेषण की विशेषताओं में शामिल हैं—

1. Teacher centric listening/शिक्षक-केन्द्रित श्रवण
2. Promotion of one way action/एकतरफा कार्रवाई को बढ़ावा
3. Ignoring students inhibitions/विद्यार्थियों की अंतर्बाधा को नजरअंदाज करना
4. Balancing interactive and static elements/अन्योन्यक्रियात्मक और स्थिर तत्वों में संतुलन बैठाना
5. Brainstorming procedure/विचारवेश प्रक्रिया
6. Understanding learners sociometry/अधिगमकर्ताओं के समाजमिक्तिक पक्ष को समझना

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (a) 1, 3 and 4/1, 3 और 4
(b) 2, 4 and 6/2, 4 और 6
(c) 1, 3 and 6/1, 3 और 6
(d) 4, 5 and 6/4, 5 और 6

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

Ans. (d) : कक्षा में कुशल सम्प्रेषण शिक्षक और छात्रों के मध्य कक्षा में परस्पर क्रिया को सम्मिलित करता है जहाँ इसका उद्देश्य कक्षा के वातावरण को सकारात्मक बनाना होता है जिसके द्वारा छात्र आसानी से अधिगम और सम्प्रेषण कर सकते हैं। कक्षा में कुशल सम्प्रेषण की कुछ विशेषताएँ निम्न हैं—

- क्रियाविधि आधारित।
- स्वअधिगम को प्रोत्साहन।
- विचारवेश प्रक्रिया।
- अन्योन्य क्रियात्मक और स्थिर तत्वों में संतुलन।
- अधिगमकर्ताओं के समाजमिक्तिक पक्ष को समझना।
- करके सीखना।
- समक्ष क्रिया करना इत्यादि।

272. Given below are two statements one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R).

नीचे दो कथन दिए गए हैं जिन में से एक को अभिकथन (A) और दूसरे को तर्क (R) कहा गया है।

Assertion/अभिकथन (A) : For impact of communication, the individual students must be considered as a product of common cause/सम्प्रेषण की प्रभावशीलता के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को आवश्यक रूप से साझा उद्देश्य का परिणाम माना जाना चाहिए।

Reason/तर्क (R) : Effective teachers normally attempt to identify the general characteristics of learners to communicate with them/आमतौर पर प्रभावी शिक्षक अधिगमकर्ताओं के साथ सम्प्रेषण हेतु उनकी सामान्य विशेषताओं की पहचान करने का प्रयास करते हैं।

In the light of the above statements choose the correct answer from the options given below. उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुने:

- (a) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है
- (b) Both (A) and (R) are true and (R) is not the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (c) (A) is true, but (R) is false/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है
- (d) (A) is false, but (R) is true/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

Ans. (a) : सम्प्रेषण की प्रभावी शीलता के लिए प्रत्येक विद्यार्थी को आवश्यक रूप से साक्षा उद्देश्य का परिणाम माना जाना चाहिए क्योंकि आमतौर पर प्रभावी शिक्षक अधिगमकर्ताओं के साथ सम्प्रेषण हेतु उनकी सामान्य विशेषताओं की पहचान करने का प्रयास करते हैं। अतः अभिकथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण अभिकथन की सही व्याख्या है।

273. It is preferable to start the classroom communication with निम्नलिखित में से किसके साथ कक्षागत सम्प्रेषण प्रारंभ करना बेहतर होता है?

- (a) Listening commands/श्रवण आदेश द्वारा
- (b) Anecdotes/उपाख्यान द्वारा
- (c) Unrelated questions/गैर - संबन्धित प्रश्न पूछ कर
- (d) Casual comments/अनौपचारिक टिप्पणियां द्वारा

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

Ans. (b) : उपाख्यान द्वारा कक्षागत सम्प्रेषण प्रारम्भ करना बेहतर होता है। उपाख्यान एक विधि है जिसके अन्तर्गत कहानी बताने की परिकल्पना का प्रयोग किया जाता है जो किसी वास्तविक मनुष्य या वृत्तान्त पर आधारित होता है।

274. A good classroom talk should help develop एक उत्तम कक्षागत वार्ता किसे विकसित करने में सहायक होनी चाहिए?

- (a) Jargonised language/विशिष्ट शब्दावली युक्त भाषा
- (b) Macro criticism/वृहत - आलोचना
- (c) Summary sentences/सारांश युक्त वाक्य
- (d) Technology orientation/प्रौद्योगिकी उन्मुखता

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-II

Ans. (c) : कक्षागत वार्ता अत्यन्त आवश्यक है। यह विद्यार्थियों को उनके विचारों को सूत्रबद्ध करने में, विचारों के आदान-प्रदान करने में और अपने अधिगम पर विचार करने में मदद करता है और यह शिक्षकों को छात्रों के विचार को समझने और समझाने में सहायता करता है। अतः कक्षागत वार्ता सारांश युक्त वाक्य विकसित करने में सहायक होनी चाहिए।

275. Semantic noise in classroom communication can be limited by avoiding the use of कक्षागत सम्प्रेषण में अर्थगत शोर को सीमित किया जा सकता है, किसके उपयोग से बचकर:

- (a) Dialogues/संवाद
- (b) Cliched jargon/घिसी-पिटी शब्दावली
- (c) Non verbal clues/गैर - शाब्दिक संकेत
- (d) Multi-media/मल्टी - मीडिया

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-I

Ans. (b) : घिसी-पिटी शब्दावली के उपयोग से बचकर कक्षागत सम्प्रेषण में अर्थगत शोर को सीमित किया जा सकता है।

276. Which of the following are useful in overcoming the communication barriers in a classroom?

कक्षा में सम्प्रेषण के अंतर्गत अवरोधों को दूर करने के लिए निम्नांकित में से कौन उपयोगी हैं?

1. Identifying the level of redundancy शब्दाडंबर के स्तर की पहचान करना
2. Use of unfamiliar words अपरिचित शब्दों का उपयोग
3. Ignoring the students vocabulary विद्यार्थियों के शब्द-ज्ञान को अनदेखी करना
4. Fragmented sentences/खण्डित वाक्य
5. Voice inflexion/वाणी में उतार-चढ़ाव
6. Contextualizing the speech भाषण को प्रासंगिक बनाना

Choose the correct answer from the options given below

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) 1, 2 and 3/1, 2 और 3
- (b) 2, 3 and 4/2, 3 और 4
- (c) 3, 4 and 6/3, 4 और 6
- (d) 1, 5 and 6/1, 5 और 6

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-I

Ans. (d) : कक्षा सम्प्रेषण शिक्षण कार्य का महत्वपूर्ण घटक है। कक्षा में सम्प्रेषण के अंतर्गत अवरोधों को दूर करने के लिए निम्न बिन्दु उपयोगी हैं।

1. शब्दाडंबर के स्तर की पहचान करना।
2. वाणी में उतार-चढ़ाव
3. भाषण को प्रासंगिक बनाना

277. The key of active listening by students in a classroom is/विद्यार्थियों द्वारा कक्षा में प्रभावी ढंग से सुनने का आधार है

- (a) Sympathy towards the teacher शिक्षक के प्रति सहानुभूति
- (b) Interest in informal education अनौपचारिक शिक्षा में रुचि
- (c) Empathetic learning/तदनुभूतिक अधिगम
- (d) Desire to memorize/स्मरण करने की चाह

UGC NTA NET JRF June 2020 (13 Nov.) Shift-I
CG SET 2018 Paper-I

Ans. (c) : प्रभावी सम्प्रेषण के लिए सुनना एक महत्वपूर्ण अवयव है। प्रभावी ढंग से सुनने के अभाव में संदेश को गलत समझा जा सकता है। तदनुभूतिक अधिगम विद्यार्थियों द्वारा कक्षा में प्रभावी ढंग से सुनने का आधार है।

नीचे दो कथन दिये गये हैं जिसमें एक अभिकथन A और दूसरे को तर्क R कहा गया है।

Assertion/अभिकथन A : Giving orders to students in the classroom is a specific form of communication/कक्षा में छात्रों को आदेश देना संचार का विशिष्ट प्रकार है।

Reason/तर्क R : The manner of orders depends upon the cultural background of the students involved/आदेश का तरीका सम्मिलित छात्रों की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर निर्भर करता है।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें।

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A/A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
- Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं है।
- A is true but R is false/A सही है परन्तु R सही नहीं है।
- A is false but R is true/A सही नहीं है परन्तु R सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (1 Oct.) Shift-I

Ans. (a) : शिक्षक व छात्रों के मध्य कक्षा में संचार शिक्षण विधियों व छात्रों के व्यवहार पर निर्भर करता है। यह लिखित, शाब्दिक व सांकेतिक हो सकता है। यह आदेश, सुझाव या प्रोत्साहन के रूप में हो सकता है। अतः दोनों कथन, कथन-A और कथन-R सत्य हैं।

289. Given below are two statements
नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement/कथन-I: In a classroom, every teacher has to perform the gatekeeping function/कक्षा में अध्यापक को द्वारपाल का कार्य निष्पादित करना होता है।

Statement/कथन-II: Every teacher in any higher educational institution should act as the moral custodian of students, both inside and outside it/ किसी भी उच्चतर शैक्षणिक संस्थान में प्रत्येक अध्यापक को आंतरिक एवं बाहरी दोनों तरह से छात्रों के नैतिक अभिरक्षक के रूप में कार्य करना चाहिए।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below
उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:

- Both Statement I and Statement II are true/कथन I और II दोनों सही हैं।
- Both Statement I and Statement II are false/कथन I और II दोनों गलत हैं।
- Statement I is correct but Statement II is false/कथन-I सत्य है, किन्तु कथन-II गलत है।
- Statement I is incorrect but Statement II is true/कथन-I असत्य है, किन्तु कथन-II सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (30 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : कथन-I सही है किन्तु कथन-II गलत है।

चूंकि किसी भी उच्चतर शैक्षणिक संस्थान में प्रत्येक अध्यापक को केवल कक्षा में आन्तरिक तरह से छात्रों के नैतिक अभिरक्षक के रूप में कार्य करना चाहिए।

290. When communication meets the aims and objectives of classroom teaching, it becomes.

जब संप्रेषण कक्षागत शिक्षण के उद्देश्यों को पूरा करता है तो यह-

- Extra-ordinary/असाधारण हो जाता है।
- Personal/वैयक्तिक हो जाता है।
- Functional/कार्यात्मक हो जाता है।
- Obligatory/बाध्यकर हो जाता है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : शिक्षण अधिगम प्रक्रिया को और प्रभावी और उत्तरोत्तर प्रगतिशील बनाने के लिए कक्षागत शिक्षण के उद्देश्यों को निर्धारित किया जाता है। जब कक्षागत संप्रेषण के अनुसार होता है तो यह कार्यात्मक हो जाता है। शिक्षक उद्देश्यों को ध्यान में रखकर शिक्षक अच्छे प्रदर्शन की उम्मीद के साथ विद्यार्थियों से संप्रेषण करता है जिससे संप्रेषण कार्यात्मक रूप से व्यवहारित होता है।

291. Which of the following will make a student a good listener in the classroom?

कक्षागत परिवेश में निम्नांकित में से कौन-सा पक्ष विद्यार्थी को एक अच्छा श्रोता बनाएगा :

- Ability to deflect attention/ध्यान विकर्षित होने की क्षमता
- Concentration/ध्यानकेंद्रण
- Desire to understand/अवबोध की इच्छा
- Emotional outbursts/संवेगात्मक विस्फोट
- Humility to know/जानने संबंधी विनम्रता
- Ignoring the other side/दूसरे पक्ष की उपेक्षा करना

Choose the correct answer from the options given below:

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- A, B and C only/केवल A, B और C
- B, C and D only/केवल B, C और D
- D, E and F only/केवल D, E और F
- B, C and E only/केवल B, C और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-II

Ans. (d) : कक्षागत परिवेश में किसी विद्यार्थी के एक अच्छा श्रोता बनने के लिए आवश्यक है कि वह-

- ध्यानकेंद्रित रहे;
- अवबोध की इच्छा रखे;
- जानने के लिए विनम्रता बरते;
- शिक्षक के प्रति सहानुभूति; और
- शिक्षण के प्रति स्वीकार्यता बनाये रखे, आदि।

292. Given below are two statements
नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement/कथन-I: Personality conflicts in a classroom situation are a barrier of effective interaction/कक्षागत स्थिति में व्यक्तित्व द्वंद प्रभावी अंतः क्रिया के लिए बाधक है।

Statement/कथन-II: Impersonal communication is invariably considered the best solution in a classroom environment/अवैयक्तिक संप्रेषण कक्षागत परिवेश में प्रायः सर्वोत्तम समाधान माना जाता है।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below: उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुने:

- Both Statement I and Statement II are true/ कथन I और II दोनों सही हैं।
- Both Statement I and Statement II are false/ कथन I और II दोनों सही नहीं हैं।
- Statement I is correct but Statement II is false/ कथन I सही है, किन्तु कथन II सही नहीं है।
- Statement I is incorrect but Statement II is true/कथन I सही नहीं है, किन्तु कथन II सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : कथन-II गलत है। कक्षा में छात्रों का समूह उपस्थित होता है और प्रत्येक छात्र का अलग-अलग व्यक्तित्व होता है। अतः कक्षा में समूह संप्रेषण प्रायः सर्वोत्तम माना जाता है। समूह संप्रेषण में सभी की भागीदारी होती है। जिसके परिणाम स्वरूप कक्षा का परिवेश शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के लिए बेहतर रहता है।

293. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R

नीचे दो कथन दिए गए हैं: पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है:

Assertion/अभिकथन (A): It is the responsibility of the teacher to make students active listeners with the help of different interactive techniques/यह अध्यापक की जिम्मेदारी है कि वह विभिन्न अंतःक्रियात्मक तकनीकों की सहायता से विद्यार्थियों को सक्रिय श्रोता बनाए

Reason/तर्क (R) : In teacher-centric communication, students tend to become passive listeners/अध्यापक-केंद्रित संप्रेषण विद्यार्थियों को निष्क्रिय श्रोता बना देता है।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below: उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुने:

- Both A and R are correct and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।
- Both A and R are correct but R is NOT the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- A is correct but R is not correct/(A) सही है परन्तु (R) सही नहीं है।
- A is not correct but R is correct/(A) सही नहीं है परन्तु (R) सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (a) : अभिकथन और तर्क दोनों सही हैं तथा तर्क अभिकथन की सही व्याख्या है। शिक्षण की सर्वदा प्रचलित विधि व्याख्यान विधि है।

व्याख्यान विधि एक शिक्षक केन्द्रित संप्रेषण विधि है जहाँ एक शिक्षक विभिन्न अंतःक्रियात्मक तकनीकों का प्रयोग छात्रों को समझाने के लिए करके तथ्यों, सिद्धान्तों या किसी प्रकरण को समझाता है। अतः इसमें शिक्षक की सक्रिय भागीदारी होती है और विद्यार्थी को एक निष्क्रिय श्रोता बना दिया जाता है।

294. The concept 'fraction of selection' in classroom communication is determined by the expectation of reward related to कक्षीय संप्रेषण में "चयन के भाग" की अवधारणा का निर्धारण निम्न से संबंधित प्रतिफल की अपेक्षा द्वारा किया जाता है:

- Efforts needed/आवश्यक प्रयास
- Reviews needed/आवश्यक समीक्षाएं
- Pre pressure needed/आवश्यक समकक्षी दबाव
- Time-lag needed/आवश्यक समयांतर

UGC NTA NET JRF June 2020 (25 Sept.) Shift-I

Ans. (a) : सन् 1954 में विल्बर शॉमन ने 'चयन के भाग' की अवधारणा विकसित की थी। कक्षीय संप्रेषण में यह आवश्यक प्रयास द्वारा प्रतिफलित किया जाता है।

295. When communication for educational purpose takes place, the sequence of elements is जब शैक्षणिक प्रयोजन हेतु संप्रेषण होता है तो घटकों का क्रम होता है:

- Source/स्रोत
- Encoder/कूट लेखन
- Message/संदेश
- Decoder/विकोडक
- Feedback/फीडबैक

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- 1, 2, 3, 4, 5
- 2, 3, 4, 5, 1
- 3, 4, 5, 1, 2
- 4, 5, 2, 1, 3

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (a) : शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में संप्रेषण महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। जब इसका प्रयोग शैक्षणिक प्रयोजन हेतु होता है तो संप्रेषण सरल, सहज और प्रभावी होनी चाहिए। अतः संप्रेषण के निम्न घटकों का प्रयोग शैक्षणिक प्रयोजन हेतु किया जाता है जो रेखीय संप्रेषण या चक्रिय संप्रेषण हो सकता है-

- स्रोत
- कूट लेखन
- संदेश
- विकोडक
- फीडबैक

296. A teacher who encourages students participation in communication will ensure संप्रेषण में विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला शिक्षक निम्नलिखित में से किन्हें सुनिश्चित करेगा:

- Opposite views/विरोधाभासी विचार
- Self-esteem/आत्म-सम्मान
- Class performance/कक्षा में प्रदर्शन

4. Professional development/वृत्तिक विकास

5. Binary distractions/द्विचर विकर्षण

Choose the correct answer from the options given below:

सही विकल्प का चयन कीजिए:

- (a) 1, 2 and 3 only/केवल 1, 2 और 3
(b) 1, 3 and 5 only/केवल 1, 3 और 5
(c) 2, 3 and 4 only/केवल 2, 3 और 4
(d) 1, 4 and 5 only/केवल 1, 4 और 5

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : सम्प्रेषण में विद्यार्थियों की सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला शिक्षक आत्म-सम्मान, कक्षा में प्रदर्शन और वृत्तिक विकास सुनिश्चित करता है।

297. Classroom communication is :

कक्षा - कक्ष सम्प्रेषण होता है-

- A. Goal-oriented/लक्ष्य-उन्मुख
B. Style-centric/शैली-केन्द्रित
C. Collaborative/सहयोगात्मक
D. Vertical/ऊर्ध्वाधर
E. Non-rhetorical/गैर-अलंकृत

Choose the correct answer from the options given below :

सही विकल्प चुनें-

- (a) A and B only/केवल A और B
(b) B and D only/केवल B और D
(c) A and C only/केवल A और C
(d) D and E only/केवल D और E

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-II

Ans. (c) : कक्षा सम्प्रेषण औपचारिक शिक्षा प्रणाली आधारित प्रक्रिया का अनुसरण करता है जो लक्ष्य उन्मुख व सहयोगात्मक होने के साथ-साथ ज्ञान, समझ, अनुप्रयोग, विश्लेषण और मूल्यांकन योग्यताओं को विकसित करते हैं।

298. Given below are two statements, one is labelled as Assertion (A) and the other is labelled as Reason (R)

नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है :

Assertion/अभिकथन (A) : Allowing an issue to fester will contribute to effective communication/किसी समस्या को बढ़ने देने से प्रभावी सम्प्रेषण में सहायता मिलती है।

Reason/तर्क (R) : A good communicator will address an issue in the classroom before it becomes precarious/एक कुशल सम्प्रेषणकर्ता कक्षा में समस्या के अनियंत्रित हो जाने से पहले उसका समाधान करेगा।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below : उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सही उत्तर चुनें-

- (a) Both (A) and (R) are true and R is the correct explanation of A/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(b) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)/(A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।

(c) (A) is true but (R) is false/(A) सही है, किन्तु (R) गलत है।

(d) (A) is false but (R) is true/(A) गलत है किन्तु (R) सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (24 Sept.) Shift-II

Ans. (d) : अभिकथन गलत है। कोई भी समस्या विवादास्पद होती है जो सम्प्रेषण को अप्रभावी बनाती है। यह प्रभावी सम्प्रेषण में बाधा के रूप में कार्य करती है।

299. निम्नलिखित में से किस सिद्धांत को कक्षा सम्प्रेषण पर लागू किया जा सकता है?

- (a) सामाजिक रचनावाद का सिद्धांत
(b) श्रोता सीमांतीकरण सिद्धांत
(c) आनुष्ठानिक सिद्धांत
(d) प्राधान्य का सिद्धांत

UGC NTA NET 2019 Shift-II (6.12.2019) Set-10

Ans. (a) : सामाजिक रचनावाद का सिद्धांत कक्षा सम्प्रेषण पर लागू किया जा सकता है। सामाजिक रचनावाद अनुभूति और सीखने का एक सिद्धांत है, जो यह दावा करता है कि ज्ञान और वास्तविकता की श्रेणियाँ सामाजिक संबंधों और इंटरैक्शन द्वारा सक्रिय रूप से बनाई गई हैं।

सामाजिक रचनावाद के सिद्धांत के अनुसार ज्ञान को सीखने की प्रक्रिया में प्रत्यक्ष भागीदारी के माध्यम से प्राप्त किया जाता है, न कि नकल या पुनरावृत्ति के माध्यम से। रचनात्मक परिस्थितियों में शिक्षण गतिविधि को सक्रिय बातचीत, पूछताछ, समस्या को सुलझाने और अन्य लोगों के साथ बातचीत की विशेषता है।

300. कक्षा सम्प्रेषण है-

- (a) एक कम्प्यूटर प्रोग्राम के समान
(b) आदेशात्मक
(c) प्रयोजनमूलक (सोद्देश्य)
(d) व्यावहारिक

निम्नलिखित में से सही विकल्प चुनें-

- (a) (a) और (c) (b) (b) और (c)
(c) (b) और (d) (d) (c) और (d)

UGC NTA NET 2019 Shift-I (6.12.2019) Set-9

Ans. (d) : कक्षा सम्प्रेषण प्रयोजनमूलक (अर्थात् उद्देश्यपूर्ण) तथा व्यावहारिक होता है। अर्थात् कक्षा सम्प्रेषण के दौरान सूचना का प्रेषण उद्देश्यों को ध्यान में रख कर किया जाता है तथा शिक्षार्थी के अनुकूल होता है। कक्षा सम्प्रेषण की निम्नलिखित प्रकृति व विशेषताएँ हैं-

- i. कक्षा सम्प्रेषण एक गत्यात्मक प्रक्रिया है।
ii. कक्षा सम्प्रेषण प्रक्रिया में परस्पर अन्तःक्रिया तथा पृष्ठपोषण होना आवश्यक होता है।
iii. कक्षा सम्प्रेषण सर्वव्यापक होता है।
iv. सम्प्रेषण बिना शिक्षण कार्य असंभव होता है।
v. सम्प्रेषण उद्देश्यपूर्ण प्रक्रिया है।
vi. सम्प्रेषण एक मनोवैज्ञानिक तथा सामाजिक प्रणाली है।

301. निम्नलिखित में से ऐसे व्यक्ति को चुनिए जिसका कक्षा में स्वयं, सम्प्रेषण विधि और अभिव्यक्ति प्रदान करने के तरीके पर नियंत्रण होता है :

Ans : (d) प्रभावी सम्प्रेषण कौशल में शिक्षक को प्रवीण होना चाहिए। ऐसा होने से शिक्षार्थी तक ज्ञान आसानी से पहुँच जाता है। शिक्षण के दौरान शिक्षक को भाषा-शुद्धता, संक्षिप्तता तथा तार्किक क्रम में विषय के प्रस्तुतीकरण की ओर विशेष ध्यान रखना चाहिए। प्रभावी ढंग से सम्प्रेषण के लिए शिक्षकों को निम्न का उपयोग करना चाहिए।

- (a) निकटतापरक रणनीतियाँ, (b) तात्कालिक व्यवहार
(c) परिहास

338. Internal cues of non-verbal behaviour in the classroom help diagnose:

कक्षा में अशाब्दिक व्यवहार के आंतरिक संकेतक किसके निदान में सहायता करते हैं?

- (a) Inter-personal dynamics / अंतर-व्यक्तिगत गतिशीलता
(b) Spatial proximation / स्थानिक सामीप्य
(c) Mass beliefs / जन-आस्थाजन्य मान्यताएं
(d) Student movement / छात्र गतिविधि

UGC NET/JRF Shift - 2, set-10 22 Dec 2018

Ans : (a) जब सन्देश शब्दों के अतिरिक्त चिन्हों, लक्षणों अथवा संकेतों तथा सूचित चिन्हों के द्वारा संचारित हो तो उसको अशाब्दिक संचार कहते हैं। कक्षा में अशाब्दिक व्यवहार के आंतरिक संकेतक अंतर-व्यक्तिगत गतिशीलता के निदान में सहायता करते हैं।

339. Assertion (A) : Classroom communication behaviours imply making the contents relevant. Reason (R): It is none of the functions of teachers to make students organise information for effective interaction.

अभिकथन (A) : विषयवस्तु को प्रासंगिक बनाना कक्षागत सम्प्रेषण व्यवहार में निहित है।

तर्क (R) : यह शिक्षकों का प्रकार्य नहीं है कि वे विद्यार्थियों द्वारा प्रभावी अंतः क्रिया की दृष्टि से सूचना को व्यवस्थित करवाएं

- (a) Both (A) and (R) are true.
(A) और (R) दोनों सही हैं
(b) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A). / (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
(c) (A) is true, but (R) is false.
(A) सही है, परन्तु (R) गलत है
(d) (A) is false, but (R) is true.
(A) गलत है, परन्तु (R) सही है

UGC NET/JRF Shift - 2, set-10 22 Dec 2018

Ans : (c) विषय-वस्तु को प्रासंगिक बनाना कक्षागत सम्प्रेषण व्यवहार में निहित है। यह अभिकथन (A) पूर्ण रूप से सत्य है। क्योंकि सम्प्रेषण का सबसे महत्वपूर्ण कार्य ही है कि विषय-वस्तु को विद्यार्थियों के लिए अधिगम्य बनाना, जिससे वे सही ढंग से सीख सकें। लेकिन तर्क (R) गलत है क्योंकि शिक्षक की ही यह जिम्मेदारी होती है कि वे सभी सूचना को व्यवस्थित व सही ढंग से उपलब्ध करावें, जिससे विद्यार्थी अधिगम कर सकें और शिक्षण की प्रभाविता बनी रहे।

340. Non-verbal communication is considered : अशाब्दिक सम्प्रेषण को माना जाता है—

- (a) Precise / सटीक
(b) Informal / अनौपचारिक
(c) Formal / औपचारिक
(d) Culture-free / संस्कृति-मुक्त

UGC NET/JRF Shift - I, set-9 22 Dec- 2018

Ans. (b) : संचार के वे सभी माध्यम अशाब्दिक सम्प्रेषण में शामिल होते हैं जो न तो लिखित और न ही मौखिक शब्दों में व्यक्त हैं। संकेत, हाव-भाव, भाव-भंगिमा इत्यादि अशाब्दिक सम्प्रेषण के उदाहरण हैं। अशाब्दिक सम्प्रेषण को अनौपचारिक माना जाता है।

341. Negative criticism as an element of classroom communication will lead to :

कक्षा सम्प्रेषण के एक घटक के रूप में नकारात्मक आलोचना निम्नलिखित में से किस ओर उन्मुख होगी?

1. External sympathy / बाह्य सहानुभूति
2. Justification / औचित्य
3. Defensiveness / बचाव
4. De-motivation / दुष्प्रेरण
5. Supportive listening / सहयोगात्मक श्रवण
6. Confrontational empathy / टकरावपूर्ण समानुभूति

Code :

- (a) (2), (3) and (4) (b) (3), (4) and (5)
(c) (4), (5) and (6) (d) (1), (2) and (3)

UGC NET/JRF Shift - I, set-9 22 Dec- 2018

Ans. (a) : कक्षा सम्प्रेषण के एक घटक के रूप में नकारात्मक आलोचना निम्न की ओर उन्मुख होगी—

- (2) औचित्य, (3) बचाव, (4) दुष्प्रेरण

342. In the digital era, there is a fear that classroom communication may result in :

डिजिटल युग में, यह भय बना हुआ है कि कक्षा सम्प्रेषण का परिणाम हो सकता है?

- (a) Stimulation / प्रेरण
(b) Over-stimulation / अतिप्रेरण
(c) Quick adaptation / शीघ्र अनुकूलन
(d) Passive adaptation / निष्क्रिय अनुकूलन

UGC NET/JRF Shift - I, set-9 22 Dec- 2018

Ans. (b) : डिजिटल युग में यह भय बना है कि कक्षा सम्प्रेषण का परिणाम अतिप्रेरण हो सकता है। जब बालक अत्यधिक तकनीकों के सम्पर्क में आता है तो अवसाद ग्रसित हो जाता है। ओवरस्टीमुलेशन या अतिप्रेरण विभिन्न स्रोतों से आ सकता है जिनमें अत्यधिक शोर, मल्टीटास्किंग परिवेश शामिल हैं। इलेक्ट्रॉनिक संसाधनों का अत्यधिक प्रयोग अतिप्रेरण के कारकों में से एक है।

343. Which of the following is a powerful determinant for effective assertive communication whether written or spoken?

प्रभावी आग्रही सम्प्रेषण, जो लिखित या वाचिक रूप में हो, के लिए प्रभावी निर्धारक निम्नलिखित में से कौन-सा है?

- (a) 'You' messages / 'तुम' संदेश वाला
(b) 'We' messages / 'हम' संदेश वाला
(c) 'They' messages / 'वे' संदेश वाला
(d) 'I' messages / 'मैं' संदेश वाला

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

Ans. (d) : 'मैं' संदेश वाला प्रभावी आग्रही सम्प्रेषण, जो लिखित या वाचिक रूप में हो, के लिए प्रभावी निर्धारक है। लिखित सम्प्रेषण में सन्देश लिखने वाला आग्रही कहलाता है। वह अपने लिए सम्प्रेषण में 'मैं' शब्द का प्रयोग करता है।

344. Which of the following constitute the paralanguage in communication? Select from the code to indicate your answer.

निम्नलिखित में कौन सम्प्रेषण में पराभाषिक कहलाते हैं? दिए गए कूट में से अपना उत्तर चुनिए।

- (1) Pitch of the voice / ध्वनि का उतार-चढ़ाव
- (2) Internal noise / आंतरिक शोर
- (3) External noise / बाह्य शोर
- (4) Use of pauses / विरामों का उपयोग
- (5) Rate and volume of speech वाणी दर और प्रबलता

Code : / कूट :

- (a) (1), (2) and (3) (b) (2), (3) and (4)
(c) (1), (3) and (5) (d) (1), (4) and (5)

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

Ans. (d) : पार्श्व भाषा भी अशाब्दिक संचार का एक सशक्त माध्यम है। पार्श्व भाषा मौखिक संचार की अभिव्यक्ति को प्रभावशाली बनाती है। मौखिक संचार में शब्द होते हैं जबकि पार्श्व भाषा अशाब्दिक होती है। निम्नांकित सम्प्रेषण में पराभाषिक कहलाते हैं-

- (1) ध्वनि का उतार-चढ़ाव
- (4) विरामों का उपयोग
- (5) वाणी दर और प्रबलता

345. In communicating in a classroom situation which one of the following approaches will be considered most appropriate?

कक्षागत परिस्थिति में सम्प्रेषण करते समय निम्नलिखित में से कौन-से उपागमों को सर्वाधिक उपयुक्त माना जाता है?

- (a) Assertive and conformist/दृढ़ एवं अनुरूपतात्मक
- (b) Technical and domineering तकनीकी एवं अधिपत्यकारी
- (c) Personal and emulative/निजी एवं अनुसरणकारी
- (d) Empathetic and pragmatic तदनुभूतिक एवं प्रयोजनवादी

UGC NET/JRF Shift - 2, set-2 18 Dec- 2018

Ans. (d) : कक्षागत परिस्थिति में सम्प्रेषण करते समय तदनुभूतिक एवं प्रयोजनवादी उपागम सर्वाधिक उपयुक्त माना जाता है। तदनुभूतिक उपागम के अन्तर्गत हमारे विचार दूसरों के विचारों से मेल खाते हैं जिससे एक-दूसरे के विचारों, भावनाओं को समझने में आसानी होती है। प्रयोजनवादी उपागम के अन्तर्गत हम उन्हीं बिन्दुओं को महत्ता देते हैं जो कक्षा में उपयोगी हों। इस प्रकार तदनुभूतिक एवं प्रयोजनवादी उपागम से कक्षागत सम्प्रेषण सर्वाधिक उपयोगी हो जाता है।

346. Feedback makes the classroom communication process :

प्रतिपुष्टि कक्षा सम्प्रेषण प्रक्रिया को बनाती है

- (a) Linear / रेखीय
- (b) Circular / वृत्तीय
- (c) Complete / पूर्ण
- (d) Interactive / अन्तःक्रियात्मक
- (e) Disorganised / असंगठित

कूट :

- (a) (b), (c) और (d) (b) (c), (d) और (e)
(c) (d), (e) और (a) (d) (e), (a) और (b)

UGC NET/JRF Shift - 8, set-1 21 Dec- 2018

Ans. (a) : इस सृष्टि में जीव-जगत की उत्पत्ति से लेकर आज तक किसी न किसी रूप में संचार होता रहा है और होता रहेगा क्योंकि यह महज एक प्रक्रिया नहीं बल्कि जीवन की अनिवार्यता है। सम्प्रेषण की प्रक्रिया में निम्नलिखित पाँच तत्व महत्वपूर्ण हैं जो इसकी प्रक्रिया से सम्बद्ध हैं-

- (1) सम्प्रेषक (Sender)
- (2) सूचना या जानकारी (Message)
- (3) सूचना का माध्यम या विधि (Medium)
- (4) सूचना प्राप्तकर्ता (Receiver)
- (5) प्रत्युत्तर या प्रतिपुष्टि (Feedback)

प्रतिपुष्टि कक्षा सम्प्रेषण प्रक्रिया को वृत्तीय, पूर्ण और अन्तःक्रियात्मक बनाती है।

347. Ironic production of classroom communication includes :

कक्षा सम्प्रेषण के आदर्श प्रस्तुति में शामिल होता है

- (a) Telephone / टेलीफोन
- (b) E-mail / ई-मेल
- (c) Graphics / ग्राफिक्स
- (d) Scripting / स्क्रिप्टिंग

UGC NET/JRF Shift - 8, set-1 21 Dec- 2018

Ans. (c) : कक्षा-सम्प्रेषण के आदर्श प्रस्तुति में ग्राफिक्स शामिल होता है। ग्राफिक्स को हिन्दी में चित्रलेख कहते हैं। ग्राफिक्स ऐसे दृश्य प्रदर्शन को कहते हैं जो किसी दीवार, कपड़े, कागज, पत्थर, कम्प्यूटर स्क्रीन या अन्य सतह पर ज्ञान, मनोरंजन, सन्देश, मार्गदर्शन, पहचान या अन्य किसी ध्येय से बनाया गया हो।

348. The primary bases of inter-personal power in relation to classroom communication are :

कक्षा सम्प्रेषण के सम्बन्ध में अन्तः वैयक्तिक शक्ति के प्राथमिक आधार हैं-

- (a) Coercive power / अवपीड़क शक्ति
- (b) Reward power / पुरस्कार शक्ति
- (c) Referent power / प्रोद्भूत शक्ति
- (d) Legitimate power / वैध शक्ति
- (e) Recreational power / मनोरंजनात्मक शक्ति

कूट :

- (a) (a) और (c)
(b) (a), (c) और (e)
(c) (b), (d) और (e)
(d) (a), (b), (c) और (d)

UGC NET/JRF Shift - 8, set-1 21 Dec- 2018

Ans. (d) : कक्षा सम्प्रेषण के अन्तर्गत अध्यापक-छात्र सम्प्रेषण या छात्र-छात्र सम्प्रेषण इत्यादि आता है, यह सम्प्रेषण उद्देश्यपरक होता है। कक्षा सम्प्रेषण के सम्बन्ध में अन्तः वैयक्तिक शक्ति के प्राथमिक आधार निम्न हैं-

- (a) अवपीड़क शक्ति
- (b) पुरस्कार शक्ति
- (c) प्रोद्भूत शक्ति
- (d) वैध शक्ति

349. Assertion (A) : Making good predictions in classroom communication may become difficult.

अधिकथन (A) : कक्षा सम्प्रेषण में अच्छा पूर्वानुमान लगाना कठिन हो जाएगा।

Reason (R) : It happens when interactions with students takes place at superficial level.

तर्क (R) : यह उस समय होता है जब विद्यार्थियों के साथ बातचीत सतही स्तर पर होती है।

Code : कूट :

- (a) Both (A) and (R) are true.
(A) और (R) दोनों सही हैं।
- (b) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(A) और (R) दोनों सही हैं, परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (c) (A) is true, but (R) is false.
(A) सही है, परन्तु (R) गलत है।
- (d) (A) is false, but (R) is true.
(A) गलत है, परन्तु (R) सही है।

UGC NET/JRF Shift - 8, set-1 21 Dec- 2018

Ans. (a) : दिया गया अधिकथन (A) कि कक्षा सम्प्रेषण में अच्छा पूर्वानुमान लगाना कठिन हो जाएगा, सही है, ऐसा इसलिए क्योंकि कक्षा सम्प्रेषण के दौरान पूर्वानुमान के लिए प्रत्येक छात्र के बारे में अनुमान लगाना कठिन होता है।

साथ ही तर्क (R) कि यह उस समय होता है जब विद्यार्थियों के साथ बातचीत सतही स्तर पर होती है, भी सही है अर्थात् जब सम्प्रेषण प्रक्रिया प्रारम्भिक स्तर पर होती है तो कक्षा सम्प्रेषण के बारे में पूर्वानुमान लगाना कठिन होता है। स्पष्ट है कि कथन (A) और तर्क (R) दोनों सही हैं।

350. It is estimated that the meaning derived by the students from non-verbal communication in relation to verbal communication is more. यह अनुमान लगाया गया है कि विद्यार्थियों द्वारा निकाला गया अर्थ शाब्दिक सम्प्रेषण के सम्बन्ध में अशाब्दिक सम्प्रेषण से ----- अधिक होता है

- (a) 1/3 (b) 2/3
(c) 1/6 (d) 2/7

UGC NET/JRF Shift - 8, set-1 21 Dec- 2018

Ans. (b) : यह अनुमान लगाया गया है कि विद्यार्थियों द्वारा निकाला गया अर्थ शाब्दिक सम्प्रेषण के सम्बन्ध में अशाब्दिक सम्प्रेषण से 2/3 अधिक होता है। शाब्दिक सम्प्रेषण के माध्यम से प्राप्त सूचनाएँ या जानकारी स्पष्ट होती है जिससे यह प्राप्तकर्ता को आसानी से समझ आ जाता है और इसमें अवरोध भी नगण्य होता है, इसीलिए इसे अशाब्दिक सम्प्रेषण से उपयुक्त समझा जाता है।

351. Signs are considered as secondary products of : संकेत को द्वितीयक उत्पाद माना जाता है—

- (a) Message / संदेश का
(b) Channelisation / माध्यम निर्माण का
(c) Semantic accuracy अर्थ की सटीकता का
(d) Infotainment / सूचना और मनोरंजन का

UGC NET/JRF Shift - 2, set-6 20 Dec- 2018

Ans. (b) संकेत को माध्यम निर्माण का द्वितीय उत्पाद माना जाता है। दूसरे शब्दों में सम्प्रेषण प्रक्रिया के द्वितीय चरण माध्यम का सबसे महत्वपूर्ण उत्पाद संकेत को माना जाता है।

352. The relational approach in classroom communication comes from :

कक्षागत सम्प्रेषण में सम्बन्धात्मक उपागम किससे प्राप्त होता है?

- (a) Intra-personal communication
अंतरा-वैयक्तिक सम्प्रेषण
- (b) Inter-personal communication
अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण
- (c) Organisational communication
संगठनात्मक सम्प्रेषण
- (d) Mass communication / जनसंचार

UGC NET/JRF Shift - 2, set-6 20 Dec- 2018

Ans. (b) : अन्तर-वैयक्तिक सम्प्रेषण के अन्तर्गत कक्षा में एक छात्र दूसरे छात्र से या शिक्षक तथा छात्र के मध्य संचार स्थापित किया जाता है। अंतर-वैयक्तिकता का मानव के सर्वांगीण विकास तथा प्रभावशाली जीवन हेतु अत्यधिक महत्व है। अतः बाल्यकाल से ही अंतर्वैयक्तिकता पर ध्यान देना आवश्यक है। कक्षागत सम्प्रेषण में सम्बन्धात्मक उपागम अंतर-वैयक्तिक सम्प्रेषण से प्राप्त होता है।

353. Classroom speech is considered as a : कक्षागत सम्भाषण को क्या माना जाता है?

- (a) Technical medium / तकनीकी माध्यम
(b) Non-technical medium / गैर-तकनीकी माध्यम
(c) Mass medium / जन माध्यम
(d) Unorganised medium / असंगठित माध्यम

UGC NET/JRF Shift - 2, set-6 20 Dec- 2018

Ans. (b) : कक्षागत सम्भाषण को गैर-तकनीकी माध्यम माना जाता है इस सम्भाषण में शिक्षक और छात्र के मध्य प्रत्यक्ष सम्प्रेषण होता है और दोनों ही एक-दूसरे को प्रभावित करते हैं। कक्षागत सम्भाषण छात्र केन्द्रित होना चाहिए। छात्र केन्द्रित विधियाँ प्रायः छात्रों की आवश्यकताओं, अपेक्षाओं, योग्यताओं एवं रुचियों के अनुरूप संगठित की जाती हैं।

354. In a classroom, communication becomes effective when participants are :

एक कक्षा में सम्प्रेषण प्रभावी होता है यदि प्रतिभागी—

- (1) Active / सक्रिय हों
(2) Empathetic / समानुभूतिपरक हों
(3) Heterophilous / विषमलिंगी हों
(4) Homophilous / समलिंगी हों
(5) Silent / मूक हों
(6) Uncritical / सहज रूप से आत्मसात करते हों

Code : / कूट :

- (a) (1), (2), (3) and (4) (b) (2), (3) (4) and (5)
(c) (1), (2) and (4) (d) (3), (5) and (6)

UGC NET/JRF Shift - 2, set-6 20 Dec- 2018

Ans. (c) : सम्प्रेषण को सदैव प्रभावी रखने वाला व्यक्ति ही एक सफल व्यक्ति माना जा सकता है और संचार व्यवस्था को तभी प्रभावी माना जा सकता है जबकि वह अपेक्षित व्यक्ति पर अपना प्रभाव छोड़ सके, अपने उद्देश्य की प्राप्ति कर सके। एक कक्षा में सम्प्रेषण प्रभावी होता है यदि प्रतिभागी—

- (1) सक्रिय हो (2) समानुभूतिपरक हो (4) समलिंगी हो।

355. The information seeking strategies of students are : / छात्रों की सूचना ग्रहण करने की युक्तियाँ होती हैं—

- (1) Entropy-oriented / निर्जीवत्व-उन्मुख
(2) Overt / प्रत्यक्ष
(3) Non-functional / अकार्यात्मक
(4) Indirect / अप्रत्यक्ष

(5) Third party / तृतीय पक्ष

(6) Testing / परीक्षण

Code : / कूट :

- (a) (1), (2), (4) and (5) (b) (2), (3), (5) and (6)
(c) (2), (4), (5) and (6) (d) (1), (2), (3) and (6)

UGC NET/JRF Shift - 2, set-6 20 Dec-2018

Ans. (c) : छात्रों की सूचना ग्रहण करने की युक्तियाँ निम्न हैं-

- (2) प्रत्यक्ष
(4) अप्रत्यक्ष
(5) तृतीय पक्ष
(6) परीक्षण

356. In classroom communication, analogies are considered : / कक्षागत सम्प्रेषण में सादृश्य को क्या समझा जाता है?

- (a) Supporting evidence / समर्थक साक्ष्य
(b) Unwanted information / अवांछित सूचना
(c) Control devices / नियंत्रण उपकरण
(d) Attention-breakers / ध्यान भंग करने वाला

UGC NET/JRF Shift - 2, set-4 19 Dec 2018

Ans. (a) : कक्षागत सम्प्रेषण में सादृश्य को समर्थक साक्ष्य कहा जाता है। सादृश्यता के अन्तर्गत हम एक दृष्टांत से दूसरे दृष्टांत में सम्बन्ध स्थापित करते हैं। कक्षागत सम्प्रेषण के अन्तर्गत सादृश्यता के माध्यम से अनेक समर्थक साक्ष्यों के द्वारा सम्प्रेषण को प्रभावी बनाया जाता है।

357. Effective classroom communication ought to be: प्रभावशाली कक्षाकक्ष संचार होना चाहिए :

- (a) sympathetic /सहानुभूतिजनक
(b) empathetic/ तदनुभूतिजनक
(c) apathetic/ निरुत्साहजनक
(d) pathetic/ करुणाजनक

CG SET 2018 Paper-I

Ans. (b) : प्रभावशाली कक्षाकक्ष संचार का माध्यम तदनुभूतिजनक होना चाहिए।

तदनुभूति - दूसरों के कष्टों और संवेगों का अनुभव करने और समझने को तदनुभूति या समानुभूति कहते हैं।

सहानुभूति - सहानुभूति को अंग्रेजी में 'sympathy' कहते हैं। यह कोमल मानसिक भावना है। जिसका शाब्दिक अर्थ होता है- 'दूसरों के साथ अनुभव करना।'

358. Classroom Communication is not related to : कक्षाकक्ष संचार का किससे संबंध नहीं है ?

- (a) Interpersonal Communication /अन्तर्व्यक्तिक संचार
(b) Interpersonal Communication /अन्तराव्यक्तिक संचार
(c) Public Communication /सार्वजनिक संचार
(d) None of the above/ उपरोक्त में कोई भी नहीं

CG SET 2018 Paper-I

Ans. (a) : कक्षाकक्ष संचार का संबंध अन्तर्व्यक्तिक संचार नहीं है। कक्षा संचार - यह वह संचार है जो छात्रों और शिक्षकों के बीच होता है।

- यह हमेशा प्रत्यक्ष संचार होता है, अप्रत्यक्ष संचार नहीं।
- यह औपचारिक और अनौपचारिक हो सकता है।
- छात्रों को प्रभावी ढंग से सीखने के लिए कक्षा संचार आवश्यक है।

359. The communicated knowledge in a classroom is considered as :

कक्षा में संप्रेषित ज्ञान को समझा जाता है :

(a) Information power /एक सूचना शक्ति की तरह

(b) Non-Pervasive communication/एक अव्यापी संप्रेषण की तरह

(c) Limited Judgement/एक सीमित निर्णय की तरह

(d) Cultural capital/एक सांस्कृतिक पूँजी की तरह

CG SET 2013 Paper-I

Ans. (d) : कक्षा में संप्रेषित ज्ञान को समझा जाता है, एक सांस्कृतिक पूँजी की तरह। पाठ्य पुस्तकों या शिक्षकों के माध्यम से सभी संप्रेषित ज्ञान को सांस्कृतिक राजधानी का हिस्सा माना जाता है। सांस्कृतिक पूँजी को तीन रूपों में वर्गीकृत किया जा सकता है- सत्रिहित, वस्तुपरक और संस्थागत।

360. निम्नलिखित में से क्या प्रभावी कक्षा संचार की विशेषता है?

- (a) शोर (b) नियोजन
(c) जटिल शब्द (d) शब्दजाल का उपयोग

HPPSC SET 2020

Ans. (b) : नियोजन प्रभावी कक्षा संचार की मुख्य विशेषता है। नियोजन के माध्यम से ही भविष्य में किये जाने वाले कार्य को निर्धारित किया जा सकता है कि अमुक कार्य को कब किया जाए, किस समय किया जाए, कार्य को कैसे किया जाए, किन साधनों का प्रयोग किया जाए इत्यादि।

एक प्रभावी कक्षा संचार की अन्य विशेषताएँ इस प्रकार हैं-

1. शिक्षार्थियों में रुचि पैदा करना।
2. विषय-वस्तु को संगठित करना अर्थात् पाठ्यवस्तु को एक कहानी के रूप में प्रस्तुत करना।
3. उद्देश्यों के अनुरूप पुनरावलोकन अर्थात् प्रमुख विचारों और अवधारणाओं को दोहराना छात्रों को उनके महत्व पर बल देना इत्यादि।

C.

प्रभावी संप्रेषण की बाधाएँ (Barriers to Effective Communication)

361. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R/नीचे दो कथन दिए गए हैं: एक अभिकथन A के रूप में और दूसरा उसके कारण R के रूप में:

Assertion A : Being judgemental on the part of a teacher is a barrier to communication.

अभिकथन A : शिक्षक की तरफ से राय बना लेना संप्रेषण की एक बाधा है।

Reason R : For effective learning outcomes, the teacher should expose the ignorance of students.

कारण R : प्रभावी अधिगम परिणाम के लिए शिक्षक को विद्यार्थियों के सदोष को प्रकट करना चाहिए।

In light of the above statements, choose the correct answer from the options given below: उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (b) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A/A और R दोनों सत्य हैं परन्तु R, A की सही व्याख्या नहीं है

- (c) A is true but R is false/A सत्य है परन्तु R असत्य है
 (d) A is false but R is true/A असत्य है परन्तु R सत्य है
 NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-II)

Ans. (c) : शिक्षक की तरफ से राय बना लेना संप्रेषण की एक बाधा है। यह अभिकथन सत्य है लेकिन दिया गया कारण गलत है क्योंकि प्रभावी अधिगम परिणाम के लिए शिक्षक को विद्यार्थियों के सदोष को प्रकट नहीं करना चाहिए। बल्कि उसके सदोष के निराकरण में सहयोग करना चाहिए। अतः अभिकथन सत्य है तथा कारण असत्य है। इसलिए विकल्प (c) सत्य है।

362. In communication, semantic barrier refers to: संप्रेषण में, शब्दार्थ बाधा किससे संबंधित है?

- (a) Denotative meaning/मुख्यार्थ
 (b) Varied connotations/विविध संपृक्तार्थ
 (c) Truth/सत्य
 (d) Singular meaning/एकल अर्थ वाला

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-II)

Ans. (b) : शब्दार्थ बाधा शब्दों के विभिन्न अर्थों और संचार में उपयोग किए जाने वाले अन्य प्रतीकों के कारण उत्पन्न होने वाले प्रेषक और प्राप्तक के मध्य गलतफहमी को संदर्भित करता है। संप्रेषण में, शब्दार्थ बाधा विविध संपृक्तार्थ से संबंधित है। अतः विकल्प (b) सत्य है।

363. Which of the following is a physical/environmental barrier to communication? निम्नलिखित में से कौन सा/सी संप्रेषण के लिए भौतिक/वातावरणीय बाधा है?

- (a) Culture/संस्कृति
 (b) Personality/व्यक्तित्व
 (c) Power/authority/सत्ता/प्राधिकार
 (d) Time/समय

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-01-2022 Shift-I)

Ans. (d) : संप्रेषण में बाधाएँ कुछ भी हो सकती हैं जो संदेश को प्राप्त करने और समझने से रोकती हैं। संप्रेषण में एक भौतिक बाधा मानव या प्रकृति द्वारा बनाया गया एक तत्व या कारक हो सकता है। निम्नलिखित कुछ भौतिक बाधाएँ हैं- समय, स्थान, जगह, मौसम, ध्वनि।

364. Which one of the following makes communication ineffective? / निम्नलिखित में से क्या संप्रेषण को निष्प्रभावी बना देता है?

- (a) Ambiguity/अनेकार्थकता (b) Brevity/संक्षिप्तता
 (c) Clarity/स्पष्टता (d) Sincerity/निश्चलता

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-II)

Ans. (a) : संप्रेषण की प्रक्रिया में व्यवधान और विफलता संप्रेषण को निष्प्रभावी कर देते हैं। दिये गये विकल्पों में से संक्षिप्तता, स्पष्टता और निश्चलता संप्रेषण को प्रभावी बनाने में सहायक कारक होते हैं। अर्थात् चौथा विकल्प "अनेकार्थक" संप्रेषण को निष्प्रभावी बना देती है क्योंकि संप्रेषण के अंतर्गत प्रेषक द्वारा भेजे गये संदेश में अनेकार्थकता का भाव होने पर प्राप्तकर्ता, प्रेषक के द्वारा भेजे गये सही संदेश को स्पष्ट रूप से समझ नहीं पायेगा।

365. Which one of the following is not a barrier variable in communication?/ संप्रेषण में निम्नलिखित में से कौन एक अवरोधक चर नहीं है?

- (a) Climate/जलवायु
 (b) Culture/संस्कृति

- (c) Curiosity/उत्सुकता
 (d) Eye-contact/चक्षु-संपर्क

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-II)

Ans. (d) : संप्रेषण में अवरोधक चर वे कारक हैं जो संप्रेषण की प्रभावशीलता में बाधा उत्पन्न करते हैं या किसी को संदेश प्राप्त करने या समझने से रोकते हैं। दिये गये विकल्पों में चक्षु-संपर्क एक प्रभावी संप्रेषण का माध्यम है तथा अन्य तीन संप्रेषण हेतु अवरोधक चर हैं जो प्रभावी संप्रेषण में बाधा उत्पन्न करते हैं।

366. In communication, a major barrier to reception of a message is संप्रेषण में संदेश संग्रहण में प्रमुख अवरोध है _____

- (a) Attitude of listeners/श्रोताओं की अभिवृत्ति
 (b) Education of listeners/श्रोताओं की शिक्षा
 (c) Education of listeners/श्रोताओं की आय
 (d) Knowledge of listeners/श्रोताओं की ज्ञान

NTA UGC NET/JRF June 2021(27-12-2021 Shift-I)

Ans. (a) : संप्रेषण में, एक प्रमुख बाधा वह है जो संप्रेषण प्रक्रिया को किसी भी तरह से रोकती है। यह किसी भी प्रकार की हो सकती है जैसे भाषाई बाधाएं, श्रोताओं की अभिवृत्ति तथा मनोवैज्ञानिक बाधाएं, शारीरिक बाधाएं, वैयक्तिक बाधाएं, सांस्कृतिक बाधाएं आदि।

367. Identify the sequence of cultural barriers in communication as listed by experts: विशेषज्ञों द्वारा सूचीबद्ध संप्रेषण में सांस्कृतिक गतिरोधकों के सही क्रम को पहचानिए:

1. Methods of conflict resolution
संघर्ष सुलझाने की पद्धतियाँ
2. Difference in tolerance of conflicts
संघर्षों के प्रति सहिष्णुता में भिन्नता
3. Semantic/अर्थ-विज्ञान
4. Tone difference/स्वर-भिन्नता
5. Word connotation/शब्द अभिधान

Choose the correct answer from the options given below/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) 1, 3, 5, 4, 2 (b) 3, 5, 4, 2, 1
 (c) 4, 2, 3, 1, 5 (d) 5, 1, 2, 3, 4

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-II)

Ans. (b) : संप्रेषण गतिरोधक वे कारक हैं जो संप्रेषण की प्रभावशीलता में बाधा उत्पन्न करते हैं या किसी को संदेश प्राप्त करने या समझने से रोकते हैं। विशेषज्ञों द्वारा सूचीबद्ध संप्रेषण में सांस्कृतिक गतिरोधकों का सही क्रम है-

- अर्थ विज्ञान
 → शब्द अभिधान
 → स्वर भिन्नता
 → संघर्षों के प्रति सहिष्णुता में भिन्नता
 → संघर्ष सुलझाने की पद्धतियाँ

368. Match List-I with List-II.

List-I	List-II
Communication barriers	Examples
A. Psychological.	Use of technical language
B. Organisational	2. Poor retention
C. Personal	3. Functional specialisation

D. Semantic 4. Fear of challenge to authority

Choose the correct answer from the options given below:

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए:

सूची-I (संप्रेषण अवरोध)	सूची-II (उदाहरण)
A. मनोवैज्ञानिक	1. तकनीकी भाषा का प्रयोग
B. सांगठनिक	2. निम्न प्रतिधारण (पुअर रिटेंशन)
C. वैयक्तिक	3. प्रकार्यात्मक विशिष्टीकरण
D. शब्दार्थ	4. प्राधिकार को चुनौती का भय

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

	A	B	C	D
(a)	1	2	3	4
(b)	2	3	4	1
(c)	3	4	1	2
(d)	4	1	2	3

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-12-2021 Shift-I)

Ans. (b) सही सुमेलित सूची निम्नवत् है-

सूची-I (संप्रेषण अवरोध)		सूची-II (उदाहरण)
(A) मनोवैज्ञानिक	4.	निम्न प्रतिधारण (पुअर रिटेंशन)
(B) सांगठनिक	3.	प्रकार्यात्मक विशिष्टीकरण
(C) वैयक्तिक	2.	प्राधिकार को चुनौती का भय
(D) शब्दार्थ	1.	तकनीकी भाषा का प्रयोग

369. Match List I with List II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए:

List-I/सूची-I Barriers in Communication/ संप्रेषण में बाधाएँ	List-II/सूची-II Description/विवरण
A. Channel noise/ सारणी रव	I. State of disorder/ अव्यवस्था की स्थिति
B. Semantic noise/ आर्थी रव	II. Difference in perception/ प्रत्यक्षण में अन्तर
C. Psychological noise/ मनोवैज्ञानिक रव	III. Language disorder/ भाषायी अव्यवस्था
D. Entropy/निर्जावत्व	IV. Interference with the medium/ माध्यम से हस्तक्षेप

Choose the correct answer from the options given below/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A)-(II), (B)-(III), (C)-(I), (D)-(IV)
(b) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

(c) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)

(d) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(IV), (D)-(III)

NTA UGC NET/JRF June 2021(04-12-2021 Shift-II)

Ans. (b) :

सूची-I सम्प्रेषण में बाधाएँ	सूची-II विवरण
A. सारणी रव	I. माध्यम से हस्तक्षेप
B. आर्थी (भाषा) रव	II. भाषायी अव्यवस्था
C. मनोवैज्ञानिक रव	III. प्रत्यक्षण में अन्तर
D. निर्जावत्व	IV. अव्यवस्था की स्थिति

370. Power and status are said to cause _____ barriers in communication.

कहा जाता है कि शक्ति और हैसियत संचार में यह अवरोध उत्पन्न करते हैं?

- (a) Technological/प्रौद्योगिकीय
(b) Cultural/सांस्कृतिक
(c) Physical/भौतिक
(d) Semantic/शब्दार्थ-संबंधी

NTA UGC NET/JRF June 2021(30-11-2021 Shift-I)

Ans. (d) : शक्ति और हैसियत प्रदर्शन संचार में शब्दार्थ संबंधी अवरोध उत्पन्न करते हैं। अतः विकल्प (d) सत्य है।

371. In communication, cross-cultural barrier refers to: सम्प्रेषण में पारसांस्कृतिक अवरोध किससे संबंधित है :

- (a) General human values/सामान्य मानवीय मूल्य
(b) Perceptions of people/लोगों के अवबोध
(c) Physical entities/भौतिक सत्ता
(d) Sincerity of speaker /वक्ता की सत्यनिष्ठा

NTA UGC NET/JRF June 2021(29-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : सम्प्रेषण में पार सांस्कृतिक अवरोध लोगों के अवबोध से संबंधित है। सम्प्रेषण का पारसांस्कृतिक अवरोध लोगों के सांस्कृतिक संज्ञानता एवं रूढ़िवादी विचारों से लिप्त होता है। यह वक्ता में पूर्वाग्रह स्थापित करने में अहम भूमिका निभाता है जिसके कारण एक कुशल सम्प्रेषण में अवरोध उत्पन्न होता है।

372. Match List I with List II

सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए:

List-I/सूची-I Types of noise in communication/ सम्प्रेषण में शोर के प्रकार	List-II/सूची-II Characteristic Feature/ अभिलाक्षणिक विशेषताएँ
A. Physical/शारीरिक	I. barriers within the sender or receiver/ प्रेषक या ग्रहणकर्ता के मध्य अवरोध
B. Physiological/शरीर क्रियात्मक	II. Wandering thoughts/ भ्रमणशील विचार
C. Psychological/ मनोवैज्ञानिक	III. Use of jargon/ विशिष्ट-शब्दावली का प्रयोग
D. Semantic/शब्दार्थ विज्ञान	IV. Mechanical distortion/ यांत्रिक विरूपण

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए:

- (a) A -IV, B -I, C -II, D -III
 (b) A -I, B -II, C -III, D -IV
 (c) A -III, B -IV, C -I, D -II
 (d) A -II, B -IX, C -IV, D -I

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : सूची का सही सुमेलन निम्नवत है-

सूची-I	सूची-II
शारीरिक	यांत्रिक विरूपण
शरीर क्रियात्मक	प्रेषक या ग्रहणकर्ता के मध्य अवरोध
मनोवैज्ञानिक	भ्रमणशील विचार
शब्दार्थ विज्ञान	विशिष्ट-शब्दावली का प्रयोग

373. The main challenges of grapevine communication are:

जनप्रवाद सम्प्रेषण की मुख्य चुनौतियाँ हैं?

- A. Its formal nature/इसकी औपचारिक प्रवृत्ति
 B. Distortion/विरूपण
 C. Misunderstanding/गलतफहमी
 D. Source anonymity/स्रोत अनामत्व
 E. Conformity/अनुरूपता

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
 (b) B, C and D only/केवल B, C और D
 (c) C, D and E only/केवल C, D और E
 (d) A, C and D only/केवल A, C और D

NTA UGC NET/JRF June 2021(28-11-2021 Shift-I)

Ans. (b) : जनप्रवाद सम्प्रेषण की मुख्य चुनौतियाँ हैं-

(B) विरूपण	(C) गलतफहमी
(D) स्रोत अनामत्व	(E) संकेतहीन
(F) सकारात्मक परिणामों के लिए जनप्रवाद सम्प्रेषण को प्रसारित करना।	

374. In communication, entropy refers to संप्रेषण में निर्जीवत्व (एंट्रॉपी) का किससे संबंध है?

- (a) Predictable message
पूर्वानुमेय संदेश (पेडिक्टेबल मेसेज)
 (b) Unpredictable message
अपूर्वानुमेय संदेश (अनपेडिक्टेबल मेसेज)
 (c) Oratory/प्रभावशाली वक्तृता (ओरेटरी)
 (d) Defensive speech/(रक्षात्मक वाक् (डिफेंसिव स्पीच))

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-II)

Ans. (b) : एंट्रॉपी शब्द यादृच्छिकता के सापेक्ष डिग्री को संदर्भित करता है। यह जितना अधिक होगा एकीकृत वृत्तियाँ उतनी ही अधिक होंगी यह शब्द क्लाउडे शेनन द्वारा 1948 में लिखे शोध पत्र "ए मैथेमेटिकल थ्योरी ऑफ कम्यूनिकेशन" में सर्वप्रथम बार उपयोग किया गया था।

375. Keeping quiet because of fear of punishment in communication is an _____ barrier.

संप्रेषण में दंड के भय से चुप रहना एक _____ अवरोध है :

- (a) Institutional/संस्थागत
 (b) Interactional/अन्योन्य क्रियात्मक

(c) Incentive/प्रेरणामूलक

(d) Individual/व्यक्तिगत

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-II)

Ans. (d) : सम्प्रेषण में "दंड के भय से चुप रहना" एक व्यक्तिगत अवरोध है। व्यक्तिगत अवरोध में जीवन के अनुभव, भावनाएँ, दृष्टिकोण, व्यवहार शामिल हैं जो किसी व्यक्ति की संवाद करने की क्षमता को प्रभावित करता है।

376. Which one of the following is an example of a technological barrier in communication?

सम्प्रेषण में निम्नलिखित में से कौन सा एक प्रौद्योगिकीय अवरोध का उदाहरण है?

- (a) Complexity of ideas/विचारों की जटिलता
 (b) Low bandwidth of internet
इंटरनेट के निम्न बैंड-विस्तार
 (c) Personal attitude towards technology
प्रौद्योगिकी के प्रति अभिवृत्ति
 (d) Physical locations of communicators
संप्रेषकों की भौतिक अवस्थिति

NTA UGC NET/JRF June 2021(26-11-2021 Shift-I)

Ans. (b) : सम्प्रेषण में प्रौद्योगिकीय अवरोध के उदाहरण निम्नवत् हैं:

- (1) तकनीकी बाधाओं को उपयोगी, प्रासंगिक और उपयुक्त हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर तक सीमित पहुंच के रूप में वर्णित किया गया है।
 (2) फिल्टरिंग
 (3) चयनात्मक धारणा (पूर्वाग्रह)
 (4) सूचना अधिभार
 (5) भावनात्मक डिस्कनेक्ट
 (6) स्रोत परिचित या विश्वसनीयता में कमी
 (7) इंटरनेट के निम्न बैंडविड्थ

377. Given below are two statements : दो कथन दिए गए हैं:

Statement I : In communication, language ambiguity takes place because of the incorrect use of words.

कथन-I : संप्रेषण में भाषा संदिग्धता शब्दों के गलत प्रयोग के कारण होती है।

Statement II : Informal time terms lead to different interpretations.

कथन-II : अनीपचारिक समय पदों के कारण भिन्न व्याख्या होती है।

In light of the above statements, choose the most appropriate answer from the options given below

उपरोक्त कथनों के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) Both Statement I and Statement II are correct/कथन I और II दोनों सही हैं।
 (b) Both statement I and Statement II are incorrect/कथन I और II दोनों गलत हैं।
 (c) Statement I is correct but statement II is incorrect/कथन I सही है, किन्तु कथन II गलत है।
 (d) Statement I is incorrect but statement II is correct/कथन I गलत है, किन्तु कथन II सही है।

NTA UGC NET/JRF June 2021(25-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : संप्रेषण में भाषा संदिग्धता शब्दों के गलत प्रयोग के कारण होती है। यह कथन सत्य है।
अनौपचारिक समय पदों के कारण भिन्न व्याख्या होती है। यह कथन भी सत्य है।

378. According to Robbins et al, the sequence of barriers to effective communication in an organisation is
रॉबिन्स एवं अन्य के अनुसार किसी संगठन में प्रभावी संप्रेषण में आनेवाले अवरोधों का क्रम है:

- Language/भाषा
- Emotions/भावनाएँ
- Selective perception/चयनात्मक प्रत्यक्षण
- Information load/सूचनासार
- Filtering/फिल्टरिंग

Choose the correct answer from the options given below/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- A, B, D, E, C
- B, C, D, A, E
- D, A, E, C, B
- E, C, D, B, A

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-11-2021 Shift-I)

Ans. (d) : रॉबिन्स एवं अन्य के अनुसार किसी संगठन में प्रभावी संप्रेषण में आनेवाले अवरोधों का क्रम निम्नवत् है।
फिल्टरिंग → चयनात्मक → प्रत्यक्षण → सूचनासार → भावनाएँ → भाषा

379. Which of the following are myths about communication?

संप्रेषण के विषय में निम्नलिखित में से कौन से मिथक हैं?

- Good communications are born, not made
अच्छे संप्रेषक जन्मजात होते हैं, बनाए नहीं जाते हैं।
- Stage fright is not a communication apprehension
मंच भीति संप्रेषण की आशंका नहीं है।
- Communication skills have nothing to do with relationships
संप्रेषण कौशल का संबंधों से कोई लेना-देना नहीं है।
- Communication has its own barriers
संप्रेषण की अपनी बाधाएँ होती हैं।
- Practice leads to the right habits of communication
अभ्यास से संप्रेषण की सही आदतें आती हैं।

Choose the correct answer from the options given below:/ नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- A, B and C only/केवल A, B और C
- A, D and E only/केवल A, D और E
- B, C and D only/केवल B, C और D
- C, D and E only/केवल C, D और E

NTA UGC NET/JRF June 2021(24-11-2021 Shift-I)

Ans. (a) : संप्रेषण के विषय सम्बंधित मिथक अधोलिखित है।
(A) अच्छे संप्रेषक जन्मजात होते हैं, बनाए नहीं जाते हैं।
(B) मंच भीति संप्रेषण की आशंका नहीं है।
(C) संप्रेषण कौशल का संबंधों से कोई लेना देना नहीं है।

380. Which of the following is an example of physical barrier to communication?

निम्नलिखित में से कौन संचार की भौतिक बाधा का उदाहरण है?

- Cultural disparity/सांस्कृतिक भिन्नता
- Inattention/अनवधान
- Verbalism/शब्दाडंबर
- Ill health/अस्वस्थता

NTA UGC NET/JRF June 2021(22-11-2021 Shift-I)

Ans. (d) : अस्वास्थ्यता शोर, विरूपण, सूचना का अतिप्रवाह आदि संचार की भौतिक बाधा के उदाहरण हैं।

381. Physical barriers to communication are rapidly disappearing, but psychological obstacles remain owing to which of the following?

संचार संबंधी भौतिक बाधाएँ तेजी से विलुप्त हो रही हैं किंतु निम्नांकित में से संबद्ध मनोवैज्ञानिक व्यवधान शेष हैं?

- By formal language/औपचारिक भाषा में
- By visual presentation/दृश्य प्रस्तुति में
- By use of technology/प्रौद्योगिकीय उपयोग में
- By emotional appeal/भावनात्मक अपील में
- By cultural attitude/सांस्कृतिक अभिवृत्ति में

Choose the correct answer from the options given below :

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (A), (D) and (E) only/केवल (A), (D) और (E)
- (A), (B) and (C) only/केवल (A), (B) और (C)
- (B), (C) and (D) only/केवल (B), (C) और (D)
- (C), (D) and (E) only/केवल (C), (D) और (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : संचार संबंधी भौतिक बाधाएँ तेजी से विलुप्त हो रही हैं किंतु औपचारिक भाषा, भावनात्मक अपील, सांस्कृतिक अभिवृत्ति में मनोवैज्ञानिक व्यवधान शेष हैं। संचार में भौतिक बाधा एक पर्यावरणीय और प्राकृतिक स्थिति है जो प्रेषक से रिसेवर तक एक संदेश भेजने में संचार बाधा के रूप में कार्य करती है। नवीन प्रद्यौगिकी ने इस समस्या का समाधान करने में मदद की है।

382. Given below are two statements :

नीचे दो कथन दिए गए हैं:

Statement I : Audience noise is potent when the message is controversial.

कथन I : संदेश विवादास्पद हो तो श्रोताओं का कोलाहल प्रबल हो जाता है।

Statement II : It is impossible for any communication to convert an audience from one viewpoint to another.

कथन II : श्रोता की विचार-दृष्टि में परिवर्तन किसी भी संचार में असंभव होता है।

In the light of the above statements, Choose the correct answer from the options given below :
उपरोक्त कथन के आलोक में, नीचे दिए गए विकल्पों में से सबसे उपयुक्त उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) Both Statement I and Statement II are true.
कथन (I) और (II) दोनों सत्य हैं
- (b) Both Statement I and Statement II are false.
कथन (I) और (II) दोनों असत्य हैं
- (c) Statement I is true but Statement II is false.
कथन (I) सत्य है, लेकिन कथन (II) असत्य है
- (d) Statement I is false but Statement II is true.
कथन (I) असत्य है, लेकिन कथन (II) सत्य है

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-II)

Ans. (c) : संदेश विवादास्पद हो तो श्रोताओं का कोलाहल प्रबल हो जाता है वहीं श्रोता की विचार-दृष्टि में परिवर्तन किसी भी संचार में असंभव होता है। अतः कथन I सत्य तथा कथन II असत्य है।

383. Match List I with List II

सूची-I के साथ सूची-II का मिलान कीजिए

List I/सूची-I	List II/सूची-II
Styles that impede communications शैली जो सम्प्रेषण में बाधक है।	Characteristic feature विशेषता
(A) Placating तुष्टिकरण	(I) Doing or saying what is irrelevant असंगत बातें करना या कहना
(B) Blaming आरोपण	(II) Being overcorrect शुद्धता के प्रति अति उत्साही होना
(C) Computing आशोधन	(III) Fault finding and acting as superior गलतियाँ ढूँढना और अपने को बेहतर मानकर बर्ताव करना
(D) Distracting ध्यान-भंजन	(IV) Talking in an ingratiating way अनावश्यक रूप से संतुष्ट करने के प्रयोजन से बात करना

Choose the correct answer from the options given below:

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए:

- (a) (A)-(I), (B)-(II), (C)-(III), (D)-(IV)
(b) (A)-(II), (B)-(I), (C)-(IV), (D)-(III)
(c) (A)-(III), (B)-(IV), (C)-(I), (D)-(II)
(d) (A)-(IV), (B)-(III), (C)-(II), (D)-(I)

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-I)

Ans. (d) : सूची का सही सुमेलन निम्नवत है-

सूची-I	सूची-II
तुष्टिकरण	अनावश्यक रूप से संतुष्ट करने के प्रयोजन से बात करना
आरोपण	गलतियाँ ढूँढना और अपने को बेहतर मानकर बर्ताव करना
आशोधन	शुद्धता के प्रति अति उत्साही होना
ध्यान-भंजन	असंगत बातें करना या कहना

384. The least contributor to noise in communication system by the audience is सम्प्रेषण प्रणाली में श्रोता द्वारा ध्वनि-बाधा में सबसे कम सहयोगी है-

- (a) Selective attention/चयनात्मक ध्यान
(b) Selective perception/चयनात्मक अवबोधन
(c) Selective retention/चयनात्मक अवधारणा
(d) Selective intention/चयनात्मक मंशा

NTA UGC NET/JRF June 2021(21-11-2021 Shift-I)

Ans. (d) : सम्प्रेषण प्रणाली में श्रोता द्वारा ध्वनि बाधा में सबसे कम सहयोगी चयनात्मक मंशा है। अतः विकल्प (d) सत्य है।

385. Identify the barriers to communication from the list given below:

अधोलिखित सूची में से सम्प्रेषण की बाधाओं को पहचानें -

- (A) Time and distance/समय और दूरी
(B) By-passed instructions/उपेक्षित अनुदेश
(C) Encoding of thoughts and ideas
सोच एवं विचार को कूटबद्ध करना
(D) Decoding of thoughts and ideas
सोच एवं विचार को विकूट-बद्ध करना
(E) Logical sequence/तार्किक क्रम

Choose the correct answer from the options given below:/नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- (a) (A) and (B) only/केवल (A) और (B)
(b) (B) and (C) only/केवल (B) और (C)
(c) (C) and (D) only/केवल (C) और (D)
(d) (D) and (E) only/केवल (D) और (E)

NTA UGC NET/JRF June 2021(20-11-2021 Shift-II)

Ans. (a) : सम्प्रेषण की बाधाएँ-

- (1) समय और दूरी (2) उपेक्षित अनुदेश
(3) चयनात्मक धारणा (पूर्वाग्रह) (4) भावनात्मक डिस्कनेक्ट
(5) इंटरनेट की निम्न बैंडविड्थ

386. Given below are two statements: One is labeled as Assertion A and the other is labeled as Reason R./नीचे दो कथन दिए गए हैं : एक अभिकथन (Assertion A) के रूप में लिखित है तो दूसरा उसके कारण (Reason R) के रूप में :

Assertion (A) : In the context of communication, the perceptual creates, semantic-noise also called word-noise.

अभिकथन (A) : सम्प्रेषण के सन्दर्भ में अवधारणात्मक प्रक्रिया शाब्दिक ध्वनि उत्पादित करती है जिसे शाब्दिक-शोर (वर्ड-न्वायज) कहते हैं।

Reason (R) : The various meanings either connotative or denotative are sources of semantic noise.

कारण (R) : भावार्थक या वस्तुवर्थाक दोनों के विभिन्न अर्थों के स्रोत शाब्दिक-शोर ही हैं।

In the light of the above statements, Choose the most appropriate answer from the options given below:

Ans. (c) : कथन (I) सही है किन्तु कथन (II) गलत है। आभासी अधिगम विधि छात्रों के सीखने के माध्यम से अपने-आप को पूर्णतः आभासी कक्षा द्वारा प्रस्तुत करने में सहायक है। आभासी कला बच्चों को कभी भी कहीं भी, किसी भी स्थान समय की सीमा को समाप्त करने तथा सभी से आभासी रूप में जुड़ने के लिए सहायक होता है।

395. Match List-I with List-II
सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए :

List/सूची-I	List/सूची-II
A. Poor listeners/ अक्षम श्रोता	I. Scold others/ अन्य को डराते हैं
B. Aggressive listeners/ आक्रामक श्रोता	II. Easily agree with the speaker/ आसानी से वक्ता के साथ सहमत होते हैं
C. Positive listeners/ निश्चेष्ट	III. Listen to ideas nor understanding emotions/ भावनाओं पर बल न देकर विचारों को सुनते हैं।
D. Pseudo-intellectual listeners/ छद्म बौद्धिक श्रोता	IV. Fidget compulsively/ बाध्यकारी व्यावर्तक व्यवहार प्रदर्शित करते हैं।

Choose the correct answer from the options given below—

नीचे दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनिए :

- (a) A-I, B-II, C-III, D-IV
(b) A-II, B-III, C-IV, D-I
(c) A-III, B-IV, C-I, D-II
(d) A-IV, B-I, C-II, D-III

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-II

Ans. (d) :

सूची-I	सूची-II
A. अक्षम श्रोता	IV. बाध्यकारी व्यावर्तक व्यवहार प्रदर्शित करते हैं।
B. आक्रामक श्रोता	I. अन्य को डराते हैं
C. निश्चेष्ट	II आसानी से वक्ता के साथ सहमत होते हैं
D. छद्म बौद्धिक श्रोता	III. भावनाओं पर बल न देकर विचारों को सुनते हैं।

396. Which of the following can be considered as psychological barriers to effective communication?

निम्नलिखित में से प्रभावी संप्रेषण के लिए किसे मनोवैज्ञानिक अवरोध कहा जा सकता है।

- (A) Descriptive message/वर्णनात्मक संदेश
(B) Inattentiveness/अन्यमनस्कता
(C) Too much reliance on the written word/ लिखित शब्दों पर अधिक भरोसा
(D) Limited retention/सीमित प्रतिधारण
(E) Logical organization/तार्किक व्यवस्थापन
(F) Flow of thought/विचारों का प्रवाह

Choose the correct answer from the options given below.

सही विकल्प का चयन करें:

- (a) A, B and C only/केवल A, B और C
(b) B, C and D only/केवल B, C और D
(c) C, E and E only/केवल C, D और E
(d) D, E and F only/केवल D, E और F

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Ans. (b) : अवरोध सीमायें व बाधायें होती हैं जो किसी कार्य को उद्देश्य प्राप्ति से रोकती हैं या उसे परिवर्तित कर देती हैं। यह शारीरिक, मनोवैज्ञानिक तकनीकी इत्यादि प्रकार की हो सकती हैं। यहाँ मनोवैज्ञानिक अवरोध निम्नवत हैं-

- अन्यमनस्कता
-लिखित शब्दों पर अधिक भरोसा
-सीमित प्रतिधारण

397. Given below are two statements, one is labelled as Assertion A and the other is labelled as Reason R.

नीचे दो कथन दिए गए हैं: पहला अभिकथन (A) और दूसरा तर्क (R) है।

Assertion/अभिकथन (A): Human touch in communication enables students to become participatory/संप्रेषण में मानवीय पक्ष विद्यार्थियों को सहभागी बनाता है।

Reason/तर्क (R): In a technology driven classroom environment, the communicative role of a teacher is secondary/प्रौद्योगिकी संचालित कक्षीय परिवेश में अध्यापक की संप्रेषणात्मक भूमिका द्वितीयक होती है।

In Light of the above statements, choose the correct answer from the options given below.

उपर्युक्त कथनों के आलोक में निम्नांकित विकल्पों में से सर्वाधिक उपर्युक्त उत्तर चुनें:

- (a) Both A and R are true and R is the correct explanation of A/A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है।
(b) Both A and R are true but R is NOT the correct explanation of A/A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या नहीं है।
(c) A is true but R is false/A सही है परन्तु R गलत है।
(d) A is false but R is true/A गलत है परन्तु R सही है।

UGC NTA NET JRF June 2020 (29 Sept.) Shift-I

Ans. (c) : संचार दो तरफ से होने वाली प्रक्रिया है। इसके लिये वक्ता (संदेश भेजने वाले) तथा श्रोता (संदेश प्राप्त करने वाले) की आवश्यकता होती है और दोनों की भागीदारी संप्रेषण को पूरा करती है। वर्तमान समय में वर्चुअल कक्षा या प्रौद्योगिकी संचालित कक्षा का प्रयोग विद्यार्थी से संप्रेषण करने के लिए किया जाता है और इसका महत्व कक्षागत संप्रेषण के अनुरूप होता है जिसमें शिक्षक व विद्यार्थी दोनों की भागीदारी होती है। अतः कथन I सही है और कथन II गलत है।